

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Чистовская средняя школа»
Оконешниковского муниципального района Омской области**

Рассмотрено на заседании РМО учителей коррекционных классов Руководитель РМО _____ Кузнецова Г.Ю. Протокол № _____ от _____ 2018г.	Согласовано Заместитель директора по УВР _____ М.А. Малина Протокол № _____ от _____ 2018г.	Утверждаю Директор МБОУ «Чистовская СШ» _____ Е.П. Логунов Приказ № _____ от _____ 2018г.
---	--	--

**Рабочая программа VIII вида
По предмету «Изобразительное искусство»
5-8 классы**

Составил:
Фомичёва Ольга Владимировна,
Учитель коррекционного класса

2018 – 2019 учебный год

**Рабочая программа учебного предмета
«Изобразительное искусство»
(5-9 классы)**

Паспорт программы

Курс «изобразительное искусство» входит в образовательную область «Искусство». Программа предназначена для учащихся 5 – 9 классов специальной (коррекционной) общеобразовательной школы VIII вида и рассчитана на 165 час.

Программа учебного предмета «Изобразительное искусство» разработана на основе примерной программы коррекционных образовательных учреждений VIII вида под редакцией В.В. Воронковой, базисного учебного плана и с учетом возможностей школы, ее учебно-материальной базы, а также с учетом условий современной жизни.

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства обладают большими развивающими и коррекционными возможностями. Целенаправленное их использование как средства коррекции в процессе обучения детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) может обеспечить развитие их сенсомоторной сферы, мелкой моторики, координации движений обеих рук, зрительно-двигательной координации, восприятия, представлений об окружающем мире. Таким образом, в процессе обучения детей с ОВЗ изобразительной деятельности на первый план выходят не столько образовательные задачи, сколько коррекционно-развивающие, воспитательные.

Школьный курс по изобразительному искусству ставит следующие основные задачи:

- формирование положительного эмоционального отношения к изобразительной деятельности;
- развитие интереса к деятельности и ее результатам;
- формирование потребности в отражении действительности доступными изобразительными средствами (рисунок);
- формирование умения соотносить получаемые изображения с реальными объектами, явлениями, событиями;
- обучение приемам и средствам рисования;
- развитие восприятия основных свойств и отношений изображаемых объектов;
- обогащение, уточнение и закрепление представлений о предметах и явлениях окружающего мира;

- совершенствование мелкой моторики, зрительно-двигательной координации, координации движений обеих рук;
- воспитание адекватного отношения к результатам собственной деятельности и деятельности других, формирование основ самооценки.

Пояснительная записка

Основной формой обучения изобразительной деятельности в школе является урок. В процессе обучения детей с выраженной умственной отсталостью он должен иметь несколько другую отличную от классической, форму. Учитель продумывает содержание, объем и степень сложности каждого урока в соответствии с возможностями всех учащихся. В процессе проведения урока создаются условия, которые дают возможность каждому школьнику работать в своем темпе, проявлять максимальную степень самостоятельности при выполнении задания. Индивидуальный подход должен органично сочетаться с фронтальной работой.

Успешность обучения детей с выраженной умственной отсталостью зависит от разнообразия методов и приемов, применяемых учителем. Их выбор зависит от содержания урока, особенностей психофизического развития детей, уровня овладения ими изобразительной деятельностью.

В процессе обучения изобразительной деятельности школьников с выраженной умственной отсталостью целесообразно использовать следующие методы и приемы:

- совместные действия ребенка и взрослого, действия по подражанию (в основном на начальном этапе обучения и при изучении нового содержания);
- действия школьников по образцу особенно на уроках декоративного рисования;
- действия с контурными изображениями, использование приемов наложения и обводки шаблонов, трафаретов для создания целостного образа изображаемого предмета;
- выполнение изображений по натуре после предварительного тактильного и зрительного обследования, «прорисовывания»;
- предварительное рассматривание, самостоятельное называние, показ по словесной инструкции педагога рисунков, картин, специально подобранных народных игрушек, картинок и т. п.;

- соотнесение предметов с соответствующими им изображениями с последующим их называнием или указанием на них с помощью жеста;
- наблюдения на прогулках и экскурсиях за явлениями природы, предметами окружающего мира, живыми объектами для последующего изображения их в процессе рисования;
- обыгрывание предметов, определение их функционального назначения, свойств и качеств для последующего более точного изображения на уроках рисования;
- использование рисунков в процессе других уроков (математика, чтение, музыкально-ритмических занятий и др.).

Каждая тема может быть реализована в течение двух-трех уроков. Содержание уроков планируется таким образом, чтобы учащиеся могли один и тот же материал изучить при постепенном его усложнении. В зависимости от возможностей детей по мере обучения можно замедлять или увеличивать темп прохождения материала.

Положительное влияние на ход проведения уроков оказывает введение игровых моментов, участие игровых персонажей, которые будут поддерживать интерес детей к предлагаемой деятельности, ориентировать их на выполнение заданий, вести их в течение всего урока. Кроме того, целесообразно использовать художественное слово — стихи, загадки и др. Важным элементом урока изобразительной деятельности является музыка. Она создает особый эмоциональный настрой, способствует ритмической организации процесса рисования, усиливает выразительность создаваемых изображений и связывает их с игрой.

Уроки изобразительного искусства состоят из разделов: декоративное рисование, рисование с натуры, рисование на темы. Однако прежде, чем подойти к этим занятиям, учащимся необходимо провести подготовительные упражнения.

Подготовительные занятия

В ходе них учатся слушать и выполнять инструкции педагога, правильно держать карандаш и лист бумаги на столе, называть и дифференцировать цвета, проводить разнообразные линии, с помощью трафаретов рисовать и раскрашивать геометрические фигуры.

Во время занятий рисованием необходимо использовать различные упражнения, направленные на выделение формы, величины и цвета предметов. Они должны быть связаны с игровой и предметно-практической деятельностью учащихся.

На подготовительных занятиях большое место должно быть отведено работе с трафаретами (шаблонами). Они могут представлять собой различные геометрические фигуры, овощи и фрукты, а также буквы и цифры. Работа по обводке и раскрашиванию букв и цифр позволяет лучше запомнить их.

В ходе подготовительных занятий большая роль отводится обучению детей раскрашиванию. Для них характерна крайне небрежная раскраска, когда штрихи наносятся линиями в различных направлениях и выходящими за контур рисунка и т.п. Здесь важным моментом является индивидуальный показ учителем приёмов раскрашивания.

Большое внимание в работе с глубоко отсталыми детьми следует уделять упражнениям, направленным на различение цветов. Очень важно научить детей различать основные цвета, находить в классе предметы заданного цвета.

Декоративное рисование

На уроках декоративного рисования с помощью учителя дети составляют простейшие узоры в полосе, квадрате, круге и т.д. Учатся различать цвета, по возможности красиво сочетая их, рисовать орнаменты в определённой последовательности. Причём вначале глубоко отсталые дети учат составлять и раскрашивать орнаменты из геометрических элементов, а затем из растительных форм.

На младших годах обучения при составлении узоров в полосе из растительных или геометрических фигур деление полосы на одинаковые части производит учитель. В более старшем возрасте это задание выполняют сами учащиеся с помощью трафаретов.

Рисование с натуры

Большое внимание при проведении данных занятий занимает тщательный анализ объекта. С помощью учителя дети внимательно рассматривают предмет, определяют его форму и цвет.

Учащиеся тренируются в проведении вертикальных, горизонтальных и наклонных линий, учатся изображать хорошо знакомые предметы, определять пространственное расположение объектов, относительно друг друга (справа, посередине, слева, вверху, внизу), передавая окраску предметов.

С целью совершенствования познавательной деятельности учащихся целесообразно использовать на уроке такие предметы, которые дети могли бы по возможности анализировать. Для этого хорошо иметь строительный конструктор, с помощью которого можно составлять такие постройки.

Рисование на темы

В уроки рисования на темы входит изображение явлений окружающей действительности и иллюстрирование сказок. Оборудование уроков тематического рисования составляют игрушки, модели, муляжи.

Учащиеся изображают очень простые по форме предметы, раскрашивают их. Педагог подробно объясняет и показывает, что следует нарисовать, где и в какой последовательности. При этом вводит в свою речь слова, обозначающие пространственные отношения предметов.

С целью повышения эффективности уроков тематического рисования учитель должен чаще использовать различные игровые приёмы и игровые ситуации. Особенное внимание при этом уделяется развитию речи учащихся. С помощью учителя дети должны описывать предмет, рассказывать о последовательности работы над рисунком, давать отчёт о проделанном.

На уроках тематического рисования рассматривают и пересказывают по вопросам содержание картин, изображающих времена года, даты красного календаря, различные детские сказки.

Уроки рисования должны быть тесно связаны с другими учебными предметами, и в частности, с уроками письма и предметно-практической деятельности.

Тематический план

Виды деятельности	Количество часов
Пятый класс (33 часа)	
Декоративное рисование	9
Рисование с натуры	15
Рисование на темы	9
Итого	33
Шестой класс (33 часа)	
Декоративное рисование	9
Рисование с натуры	16
Рисование на темы	8
Итого	33
Седьмой класс (33 часа)	
Декоративное рисование	8
Рисование с натуры	16
Рисование на темы	5
Беседы	4
Итого	33
Восьмой класс (33 часа)	

Декоративное рисование	9
Рисование с натуры	14
Рисование на темы	9
Беседы	1
Итого	33
Девятый класс (33 часа)	
Декоративное рисование	9
Рисование с натуры	10
Рисование на темы	10
Беседы	4
Итого	33

Содержание учебного курса «Изобразительное искусство»

Пятый класс

Декоративное рисование

Учить детей строить узоры в прямоугольнике и квадрате, используя осевые линии; располагать по возможности узор симметрично, подбирая соответственно цвета.

Примерные задания

Составление и рисование узора в квадрате (на осевых линиях-диагоналях).

Составление и рисование растительного узора в прямоугольнике и квадрате (шкатулка). Составление узора в полосе (шарф, шапочка).

Составление и рисование узора для ткани.

Декоративное оформление открытки к Новому году, 8 Марта.

Рисование с натуры

Учить детей передавать в рисунке основную форму и цвет предмета; продолжать развивать умение рисовать предметы различной геометрической формы; с помощью учителя определить размеры по отношению к листу бумаги; подбирать соответствующие цвета для изображения предметов.

Примерные задания

Рисование предметов, имеющих геометрическую форму (почтовый ящик, шкаф, телевизор, ваза).

Рисование дорожных знаков.

Рисование осеннего листа клёна (с использованием шаблона).

Классификация и рисование даров сада и огорода.

Рисование учебных предметов несложной формы.

Рисование грибов (сыроежка, подосиновик).

Рисование весенних цветов (ландыш).

Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.

Рисование на темы

Развивать у учащихся способность отражать в рисунке впечатления от ранее увиденного; с помощью учителя правильно располагать изображение предметов; подбирать соответствующие цвета.

Примерная тематика

Рисование на темы «В нашем саду», «Летний лес», «Моя школа (мой дом) в солнечную и дождливую погоду», «Новогодняя ёлка», «Моя любимая игрушка».

Иллюстрирование сказки «Теремок».

Рисование на выбранные самими детьми темы.

Предполагаемый результат обучения (для учителя):

- рисовать в свободное время;
- использовать приемы работы с карандашами, фломастерами, кистью;
- уметь рисовать округлые, прямые, наклонные, вертикальные и горизонтальные и волнистые линии одинаковой и равной толщины и длины, создавать сочетания прямых и наклонных линий;
- рисовать основные геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал) по точкам, шаблонам, самостоятельно;
- иметь представления об основных цветах (красный, желтый, синий, зеленый, белый и черный, коричневый, голубой, оранжевый и другие доступные детям цвета);
- уметь получать разные цвета путем смешения красок;

- иметь пространственные представления: ближе, дальше, выше, ниже, больше, меньше, верх, низ, правый, левый, середина;
- выполнять сюжетные рисунки, используя трафареты, шаблоны, опорные точки и собственные изображения для создания отдельных элементов рисунка;
- использовать приемы декоративного рисования с использованием основных геометрических форм (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал), штрихов, мазков, точек;
- рассматривать собственные и чужие работы, узнавать изображенные предметы, называть их; сравнивать свою работу и работы других с предметом или образцом.

Шестой класс

Декоративное рисование

Учить детей рисовать узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, прямоугольнике, круге, используя осевые линии; с помощью учителя соблюдать определённую последовательность; развивать необходимые навыки в работе с цветными карандашами (по возможности ровная штриховка орнамента с соблюдением контура).

Примерные задания

Рисование узора из геометрических элементов в полосе (закладка для книг).

Рисование узора в прямоугольнике (ковёр).

Рисование в полосе узора из растительных элементов (вишенка с листочками).

Рисование узора в круге, используя осевые линии.

Оформление узора для пригласительного билета, маскарадных очков.

Рисование с натуры

Совершенствовать умения учащихся передавать в рисунке форму хорошо известных предметов, соблюдать с помощью учителя последовательность выполнения рисунка; правильно подбирать цвета; закреплять понятия о величине предметов (высокий-низкий).

Примерные задания

Рисование различных видов транспорта (грузовик, троллейбус).

Рисование ёлочных украшений (бусы).

Рисование листьев и ягод рябины.

Рисование ежа и зайца.

Рисование предметов симметричной формы (раздаточный материал – бабочка).

Рисование игрушек (двухцветный мяч, ведро, кормушка для птиц).

Рисование цветов (одуванчик, мать-и-мачеха).

Рисование предметов из элементов строительного материала.

Рисование на темы

Совершенствовать у учащихся умения отражать в рисунке свои наблюдения; правильно передавать величину предметов; соблюдать пространственное положение предметов относительно друг друга; адекватно использовать цвета.

Примерная тематика

Рисование на темы «Наши четвероногие друзья», «Мой кораблик», «Новогодний праздник».

Тематическое рисование: «День защитников Отечества», «Подарок маме (открытка).

Иллюстрирование сказок «по выбору ученика».

Предполагаемый результат обучения (для учителя):

- рисовать в свободное время;
- использовать приемы работы с карандашами, фломастерами, кистью;
- уметь рисовать округлые, прямые, наклонные, вертикальные и горизонтальные и волнистые линии одинаковой и равной толщины и длины, создавать сочетания прямых и наклонных линий;
- рисовать основные геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал) по точкам, шаблонам, самостоятельно;
- иметь представления об основных цветах (красный, желтый, синий, зеленый, белый и черный, коричневый, голубой, оранжевый и другие доступные детям цвета);
- уметь получать разные цвета путем смешения красок;
- иметь пространственные представления: ближе, дальше, выше, ниже, больше, меньше, верх, низ, правый, левый, середина;
- выполнять сюжетные рисунки, используя трафареты, шаблоны, опорные точки и собственные изображения для создания отдельных элементов рисунка;
- использовать приемы декоративного рисования с использованием основных геометрических форм (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал), штрихов, мазков, точек;

- рассматривать собственные и чужие работы, узнавать изображенные предметы, называть их; сравнивать свою работу и работы других с предметом или образцом.

Седьмой класс

Декоративное рисование

Учить детей рисовать узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, прямоугольнике, круге, используя осевые линии; с помощью учителя соблюдать определённую последовательность; развивать необходимые навыки в работе с цветными карандашами (по возможности ровная штриховка орнамента с соблюдением контура).

Примерные задания

Составление узора в квадрате из растительных форм.

Рисование геометрического орнамента по предложенной учителем схеме – крышка для столика квадратной формы.

Рисование с образца геометрического орнамента в квадрате.

Декоративное рисование расписной тарелки (новогодняя тематика).

Декоративное рисование панно «Снежинки».

Декоративное рисование листка отрывного календаря к празднику 8 Марта.

Рисование в квадрате узора из декоративно переработанных природных форм (цветы, бабочки).

Рисование с натуры

Совершенствовать умения учащихся передавать в рисунке форму хорошо известных предметов, соблюдать с помощью учителя последовательность выполнения рисунка; правильно подбирать цвета; закреплять понятия о величине предметов (высокий-низкий).

Примерные задания

Рисование овощей и фруктов в виде набросков.

Рисование листа дерева по выбору учителя (раздаточный материал).

Рисование ветки рябины.

Рисование с натуры предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения (кружка, кастрюля).

Рисование игрушки (автобуса, грузовика -фургона).

Рисование предмета симметричной формы (вымпел с изображением ракеты).

Рисование раскладной пирамидки.

Рисование бумажного стаканчика (натура – раздаточный материал).

Рисование игрушки сложной конструкции (подъёмный кран, экскаватор и т.п.).

Рисование домиков для птиц (скворечники, дуплянки, синичники).

Рисование постройки из элементов строительного материала.

Рисование предметов конструктивной формы (часы - настольные, настенные; игрушечные машины и т.п.).

Рисование в виде набросков (3 – 4 предмета на одном листе бумаги) столярных или слесарных инструментов.

Рисование предмета симметричной формы (настольная лампа, раскрытый зонт).

Рисование на темы

Совершенствовать у учащихся умения отражать в рисунке свои наблюдения; правильно передавать величину предметов; соблюдать пространственное положение предметов относительно друг друга; адекватно использовать цвета.

Примерная тематика

Рисование на темы «Сказочный домик», «Моя любимая игрушка», «Городской транспорт».

Тематическое рисование: «Пришла весна», «Космические корабли в полёте».

Беседы об изобразительном искусстве

Рассматривание изделий народных мастеров, репродукций художественных произведений, а также разбор иллюстраций в детских книгах.

Примерная тематика

«Декоративно-прикладное искусство» (резьба по дереву, богородская игрушка).

«Золотая хохлома». Демонстрация изделий народного промысла (посуда).

Рассматривание иллюстраций картин (И.Левитан «Март», «Первая зелень», К.Юон «Мартовское солнце».

«Декоративно-прикладное искусство» (вышивка, кружево, керамика).

Предполагаемый результат обучения (для учителя):

- рисовать в свободное время;

- использовать приемы работы с карандашами, фломастерами, кистью;

- уметь рисовать округлые, прямые, наклонные, вертикальные и горизонтальные и волнистые линии одинаковой и равной толщины и длины, создавать сочетания прямых и наклонных линий;
- рисовать основные геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал) по точкам, шаблонам, самостоятельно;
- иметь представления об основных цветах (красный, желтый, синий, зеленый, белый и черный, коричневый, голубой, оранжевый и другие доступные детям цвета);
- уметь получать разные цвета путем смешения красок;
- иметь пространственные представления: ближе, дальше, выше, ниже, больше, меньше, верх, низ, правый, левый, середина;
- выполнять сюжетные рисунки, используя трафареты, шаблоны, опорные точки и собственные изображения для создания отдельных элементов рисунка;
- использовать приемы декоративного рисования с использованием основных геометрических форм (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал), штрихов, мазков, точек;
- уметь в процессе декоративного рисования использовать яркие, сочные цвета в разном сочетании;
- рассматривать собственные и чужие работы, узнавать изображенные предметы, называть их; сравнивать свою работу и работы других с предметом или образцом.

Восьмой класс

Декоративное рисование

Учить детей рисовать узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, прямоугольнике, круге, используя осевые линии; с помощью учителя соблюдать определённую последовательность; развивать необходимые навыки в работе с цветными карандашами (по возможности ровная штриховка орнамента с соблюдением контура).

Примерные задания

Составление сетчатого узора для детской ткани: декоративная переработка природных форм путём упрощения их рисунка (стилизация).

Составление симметричного узора.

Рисование новогодней открытки. Элементы оформления – флажки, снежинки, сосульки, звёзды, серпантин, конфетти, ёлочные игрушки.

Изготовление новогодних карнавальных масок.

Рисование «ленточного» шрифта по клеткам (отдельные слова).

Декоративное оформление почтового конверта. Тема рисунка по выбору.

Рисование с натуры

Совершенствовать умения учащихся передавать в рисунке форму хорошо известных предметов, соблюдать с помощью учителя последовательность выполнения рисунка; правильно подбирать цвета; закреплять понятия о величине предметов (высокий-низкий).

Примерные задания

Рисование несложного натюрморта, состоящего из фруктов (яблоко, груша).

Рисование несложного натюрморта, состоящего из овощей (морковь, огурец).

Рисование с натуры игрушки (по выбору учителя, учеников).

Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.

Рисование с натуры предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения (эмалированные кастрюля и кружка).

Рисование с натуры предмета конической формы (кофейник).

Рисование с натуры объёмного предмета сложной (комбинированной) формы и его декоративное оформление (ваза, кувшин).

Рисование с натуры объёмного предмета сложной (комбинированной) формы и его декоративное оформление (торшер, подсвечник).

Рисование с натуры птиц (натура – чучело скворца, грача, вороны, галки – по выбору).

Рисование с натуры предмета шаровидной формы (глобус).

Рисование с натуры предмета шаровидной формы (кукла-неваляшка).

Рисование на темы

Совершенствовать у учащихся умения отражать в рисунке свои наблюдения; правильно передавать величину предметов; соблюдать пространственное положение предметов относительно друг друга; адекватно использовать цвета.

Примерная тематика

Составление эскиза для значка на предложенной учителем форме (по выбору учащихся).

Рисование на тему «Что мы видели на стройке» (из личного опыта).

Иллюстрирование отрывка литературного произведения «Сказка о царе Салтане»

А.С. Пушкина.

Рисование на тему «Птицы – наши друзья» (в рисунке преобладают краски наступившей весны).

Рисование по памяти и по представлению.

Беседы об изобразительном искусстве

Рассматривание изделий народных мастеров, репродукций художественных произведений, а также разбор иллюстраций в детских книгах.

Примерная тематика

Беседа на тему «Декоративно-прикладное искусство (народные игрушки из глины и дерева).

Предполагаемый результат обучения (для учителя):

- рисовать в свободное время;
- использовать приемы работы с карандашами, фломастерами, кистью;
- уметь рисовать округлые, прямые, наклонные, вертикальные и горизонтальные и волнистые линии одинаковой и равной толщины и длины, создавать сочетания прямых и наклонных линий;
- рисовать основные геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал) по точкам, шаблонам, самостоятельно;
- иметь представления об основных цветах (красный, желтый, синий, зеленый, белый и черный, коричневый, голубой, оранжевый и другие доступные детям цвета);
- уметь получать разные цвета путем смешения красок;
- иметь пространственные представления: ближе, дальше, выше, ниже, больше, меньше, верх, низ, правый, левый, середина;
- выполнять сюжетные рисунки, используя трафареты, шаблоны, опорные точки и собственные изображения для создания отдельных элементов рисунка;
- использовать приемы декоративного рисования с использованием основных геометрических форм (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал), штрихов, мазков, точек;
- уметь в процессе декоративного рисования использовать яркие, сочные цвета в разном сочетании;

- рассматривать собственные и чужие работы, узнавать изображенные предметы, называть их; сравнивать свою работу и работы других с предметом или образцом.

Девятый класс

Декоративное рисование

Учить детей рисовать узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, прямоугольнике, круге, используя осевые линии; с помощью учителя соблюдать определённую последовательность; развивать необходимые навыки в работе с цветными карандашами (по возможности ровная штриховка орнамента с соблюдением контура).

Примерные задания

Изготовление из бумаги шапочки-пилотки и украшение её узором (к школьному празднику).

Разработка декоративной композиции (совместно с учителем), посвящённой школьному празднику (эскиз оформления сцены).

Иллюстрирование отрывка из литературного произведения (по выбору учителя).

Иллюстрирование отрывка из литературного произведения (по выбору учителя).

Декоративное рисование. Составление узора для вазы.

Рисование эскиза плаката к Дню Победы с кратким текстом-лозунгом (по клеткам).

Выполнение эскиза медали (эмблемы), посвящённой спортивным соревнованиям

Рисование с натуры

Совершенствовать умения учащихся передавать в рисунке форму хорошо известных предметов, соблюдать с помощью учителя последовательность выполнения рисунка; правильно подбирать цвета; закреплять понятия о величине предметов (высокий-низкий).

Примерные задания

Рисование с натуры объёмного предмета прямоугольной формы, повернутого углом к рисующему (высокая подарочная коробка, перевязанная лентой).

Рисование с натуры предмета, имеющего форму усечённого конуса (чашка, цветочный горшок).

Рисование с натуры предмета комбинированной формы (подсвечник).

Рисование с натуры объёмных предметов посуды (из чайного или кофейного сервиза по выбору учащихся).

Рисование с натуры объёмных предметов круглой формы (фрукты).

Рисование с натуры предметов комбинированной формы (игрушки).

Рисование с натуры предметов комбинированной формы (столярные и слесарные инструменты).

Рисование на темы

Совершенствовать у учащихся умения отражать в рисунке свои наблюдения; правильно передавать величину предметов; соблюдать пространственное положение предметов относительно друг друга; адекватно использовать цвета.

Примерная тематика

Рисование объёмного предмета цилиндрической формы с вырезом $\frac{1}{4}$ части (торт, сыр).

Рисование на тему «Осенний лес». Выполнение на основе зарисовок осеннего леса.

Рисование на тему «Зимний лес». Выполнение на основе зарисовок зимнего леса.

Беседы об изобразительном искусстве

Рассматривание изделий народных мастеров, репродукций художественных произведений, а также разбор иллюстраций в детских книгах.

Примерная тематика

Выразительные средства живописи. Изменение цвета в зависимости от освещения (солнечно, пасмурно, сумерки) на примере репродукций художников И. Шишкина, И. Левитана.

Народная скульптура (игрушки), её образность и выразительность.

Беседа на тему «Виды изобразительного искусства». Книжная иллюстрация. Плакат.

Беседа на тему «Виды изобразительного искусства». Декоративно-прикладное творчество. Городецкая роспись.

Предполагаемый результат обучения (для учителя):

- рисовать в свободное время;
- использовать приемы работы с карандашами, фломастерами, кистью;
- уметь рисовать округлые, прямые, наклонные, вертикальные и горизонтальные и волнистые линии одинаковой и равной толщины и длины, создавать сочетания прямых и наклонных линий;
- рисовать основные геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал) по точкам, шаблонам, самостоятельно;
- иметь представления об основных цветах (красный, желтый, синий, зеленый, белый и черный, коричневый, голубой, оранжевый и другие доступные детям цвета);

- уметь получать разные цвета путем смешения красок;
- иметь пространственные представления: ближе, дальше, выше, ниже, больше, меньше, верх, низ, правый, левый, середина;
- выполнять сюжетные рисунки, используя трафареты, шаблоны, опорные точки и собственные изображения для создания отдельных элементов рисунка;
- использовать приемы декоративного рисования с использованием основных геометрических форм (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал), штрихов, мазков, точек;
- уметь в процессе декоративного рисования использовать яркие, сочные цвета в разном сочетании;
- рассматривать собственные и чужие работы, узнавать изображенные предметы, называть их; сравнивать свою работу и работы других с предметом или образцом.

Критерии и нормы оценки знаний обучающихся

Обучение детей с ВОЗ, обучающихся по II варианту учебного плана является безотметочным, уровень овладения ими математическими знаниями, умениями, навыками оценивается в динамике по шкалам «Карты наблюдений».

Описание шкал «Карты наблюдений».

1. Сенсорно-перцептивная сфера.

По данной шкале наблюдается и оценивается способность ребёнка воспринимать, узнавать и соотносить различные сенсорные эталоны, их свойства и отношения. К таким сенсорным эталонам можно отнести цвет, форму, величину, направление в пространстве и пр. Педагог и психолог оценивают насколько ребёнок владеет сенсорными эталонами цвета, формы, величины, знает ли он пространственные направления, способен ли он ориентироваться в пространстве.

Низкий уровень 0 -3.

Оценка в пределах этого уровня ставится, если ребёнок не владеет сенсорными эталонами цвета, формы и величины, и совершенно не ориентируется в пространстве. Не соотносит и не использует в деятельности различные сенсорные эталоны.

Средний уровень 4 -7.

Оценка в пределах этого уровня ставится в том случае, если ребёнок может узнавать, называть и соотносить один или несколько сенсорных эталонов. Применяет в деятельности различные сенсорные эталоны.

Высокий уровень 8 -10.

Оценку в пределах этого уровня можно поставить ребёнку, совершившему большой качественный скачок в сенсорно-перцептивном развитии, который может узнавать, выделять, соотносить и называть сенсорные эталоны достаточно свободно, который твёрдо усвоил обобщающее понятие сенсорного эталона.

Восприятие цвета.

«1» ребёнок воспринимает мир в цвете.

«2» ребёнок понимает разницу между цветами.

«3» ребёнок узнаёт и различает 4 основных цвета – красный, жёлтый, синий, зелёный; может назвать правильно хотя бы один из цветов (для качественного анализа важно знать какой это цвет).

«4» ребёнок, кроме того, может: а) назвать хотя бы 2 цвета; б) соотнести выбранный цвет с цветами других предметов; в) правильно выбрать заданный цвет из трёх цветного ряда.

«5» ребёнок, кроме того, соотносит и дифференцирует 4 цвета, узнаёт и даже может назвать некоторые дополнительные цвета. Может выделить заданный цвет из множества цветов.

«6» ребёнок называет несколько дополнительных цветов, например, оранжевый, коричневый, голубой, может назвать объекты окружающего мира, имеющие постоянный цветовой признак.

«7» ребёнок умеет достаточно свободно различать и называть 6 цветов и оттенки – оранжевый, фиолетовый, коричневый, розовый, голубой и др.

«8» понятие о цвете хорошо усвоено и используется в деятельности.

Восприятие формы и величины.

«1» ребёнок не понимает различие предметов по форме и величине.

«2» ребёнок понимает различие предметов по форме и величине, но не может их правильно соотнести с соответствующими эталонами, адекватно применить их в деятельности.

«3» ребёнок различает, узнаёт и сопоставляет предметы округлой и многоугольной формы при мануально-зрительном обследовании. Может назвать хотя бы одну форму наглядных предметов простой конфигурации (овощи, фрукты, предметы обихода), может узнать, соотнести и назвать элементарную величину.

«4» ребёнок может узнавать, соотносить и называть форму простых предметов. Различать понятия «большой», «маленький», «одинаковые», может сравнивать предметы по форме и величине.

«5» ребёнок может зрительно узнавать и называть форму предметов круг. Квадрат, треугольник в силуэтном и контурном изображении. Может узнавать и различать круг. Овал, квадрат и прямоугольник. Может выделить заданную форму из небольшого множества других форм. Сравнивает предметы по величине, может выделить ряд предметов(3-4) по увеличению или уменьшению величины. Может выбрать из множества предметов различной величины одинаковые по величине.

«6» ребёнок понимает понятие «форма». Различает предметы по высоте и длине.

«7» ребёнок может различать и называть сложные формы – овал, многоугольник. Знает объёмные формы – цилиндр, шар, куб. Может анализировать сложную геометрическую фигуру, выделяя в ней простые составные части. Может показать из каких фигур состоит сложный предмет окружающей обстановки. Легко соотносит предметы по величине.

«8» соответствует хорошему усвоению и используемому в деятельности понятию о форме и величине.

Ориентация в пространстве.

«1» ребёнок не может самостоятельно ориентироваться в пространстве (боится самостоятельности сделать даже один шаг).

«2» ребёнок способен ориентироваться в пространстве, но не может правильно назвать или указать пространственные направления относительно себя (спереди - сзади, справа - слева), не использует эти понятия в своей деятельности.

«3» ребёнок знает какое – либо одно пространственное направление.

«4» ребёнок понимает пространственное расположение предметов и может назвать некоторые направления.

«5» ребёнок может показать направление относительно себя и, при условии развитой моторики, двигается в этом направлении.

«6» ребёнок может правильно обозначить словами пространственное положение объектов окружающего мира относительно себя (впереди меня доска, позади – шкаф, справа – окно, слева – дверь).

«7» ребёнок может зрительно оценивать расстояния, понимает и использует в практике понятия «дальше», «ближе», «между» и др.

Легко и спокойно ориентируется в пространстве.

«8» соответствует свободному ориентированию в пространстве.

2. Внимание.

По данной шкале оценивается способность ребёнка распределять внимание между различными видами деятельности, удерживать его на каком-либо виде деятельности, переключать внимание с одного вида деятельности на другой, не отвлекаться на посторонние раздражители.

Прежде чем выставлять общую оценку по шкале, необходимо отдельно оценить каждый параметр внимания.

Каждая подшкала имеет 10-бальный оценочный континуум. Крайние отрицательные оценки будут свидетельствовать о том, что данная характеристика внимания у ребёнка практически отсутствует. Поэтому лучше избегать крайних оценок, даже если ребёнок очень невнимательный. Крайние правые оценки 9-10 также лучше не использовать, так как они отражают чрезмерную выраженность характеристики. Например, очень высокая оценка по подшкале «Переключаемость внимания» свидетельствует о том, что ребёнок слишком быстро переключает внимание с одного задания на другое. Не концентрируя его ни на одном виде деятельности. Таким образом, крайние оценки задают лишь систему отсчёта.

Концентрация внимания – способен ли ребёнок концентрировать внимание в ходе выполнения на задании. Оценка 0-1-2-3-4-5-6-7-8-9-10.

Устойчивость внимания – отвлекается ли ребёнок на посторонние раздражители в ходе выполнения задания. Оценка 0-1-2-3-4-5-6-7-8-9-10.

Переключаемость внимания – легко ли ребёнок переключается с одного вида деятельности на другой. Оценка 0-1-2-3-4-5-6-7-8-9-10.

3. Память.

В данном разделе по 10-бальной шкале количественно оценивается способность ребёнка к произвольному запоминанию. Степень развития механической памяти при запоминании стихов, текстов и пр. Скорость и прочность запоминания социальных умений и навыков и т.д.

4. Мышление.

По 10-бальной шкале количественно оцениваются мыслительные способности ребёнка. Как правило, мышление у детей с проблемами – конкретное. Однако они способны устанавливать элементарные причинно-следственные связи в бытовой обстановке.

Низкий уровень 0 -3.

Оценка в пределах этого уровня ставится в том случае, если ребёнок практически не владеет операциями наглядно-действенного мышления (наложение, приложение, зрительное соотнесение). Использует в деятельности метод проб и ошибок.

Средний уровень 4 -7.

Оценка в пределах данного уровня ставится, если у ребёнка сформированы операции наглядно-действенного мышления; ребёнок может оперировать образами.

Высокий уровень 8 -10.

Оценку в пределах этого уровня ставят, если ребёнок хорошо владеет операциями наглядно-действенного и наглядно-образного мышления. Умеет устанавливать связи и отношения между предметами и явлениями.

5. Речь.

По данной шкале оценивается способность ребёнка к пониманию обращённой к нему речи, чистота речи (чёткость и правильность звукопроизношения), лексическая сторона речи, умение рассказывать и пересказывать.

Примечание. Оценивание по подшкалам «Чистота речи», «Лексика», «Способность к пересказу и рассказыванию» не проводится, если у ребёнка

Есть нарушения речевого аппарата. В этом случае оценивание производится только по подшкале «Понимание речи».

Понимание речи.

Оценка 0-1 отражает полное непонимание обращённой и контекстовой речи. Оценка 9-10 свидетельствует о том, что ребёнок понимает произнесённую речь. Оценки до 5 баллов отражают среднее понимание (понимает, но не всё). Оценки после 5 баллов отражают достаточно хорошее понимание речи.

Чистота речи.

Оценки 0-3 отражают полную «кашу» во рту или немоту. Оценки до 7 баллов отражают речь недостаточно чистую и внятную, наличие логопедических проблем и слишком быстрый или слишком замедленный темп речи. Оценки после 7 баллов отражают достаточно внятную соразмерную речь с правильным звукопроизношением.

Лексика.

Оценки 0-3 отражают ситуацию, когда ребёнок имеет словарный запас, состоящий из одного слова или звукосочетания. Оценки до 7 баллов отражают речь довольно скудную (односложные фразы), ошибочное применение слов, затруднения в изменении слов по падежам, ошибки в лицах и временах, не всегда правильное соотнесение слов с предметами и действиями.

Оценки после 7 баллов отражают речь достаточно развитую (употребление сложных предложений и фраз от 5 слов) и грамматически правильную.

Способность к пересказу и рассказыванию.

Оценки 0-3 показывает полную неспособность ребёнка пересказывать или рассказывать. Оценки до 7 баллов отражают рассказывание с многочисленными подсказками и наводящими вопросами, потерей сюжетной линии, эффектом «Заблудившегося рассказчика». Оценка после 7 баллов ставится, если ребёнок может довольно связно рассказывать, держать сюжетную линию и тему, расставлять смысловые акценты и пр.

6. Способность к самооценке (представление о себе, творческие проявления).

В данном разделе исследуется отношение ребёнка к самому себе: к своей внешности, возможностям, способностям. По 10-балльной шкале количественно оценивается отношение ребёнка к самому себе (наличие – отсутствие чувства неполноценности, любовь к себе, свои возможности и пр.).

В этом же разделе исследуется проявление творческих возможностей (рисунки, лепка, музыкальные возможности и пр.).

0 -3 – ребёнок практически не проявляет творческие возможности.

4 -7 – ребёнок, работая по заданному образцу, привносит элементы творчества (мелкие детали, элементы украшения работы и др.).

8 – 10 – ребёнок самостоятельно придумывает сюжет или тему рисунка, поделки .

7. Эмоционально-волевая сфера.

В данном разделе исследуются особенности эмоционально-волевой сферы ребёнка: уравновешенность, сбалансированность, эмоциональных процессов; тенденции к самостоятельности, ответственности, целенаправленности действий и др. Количественная оценка производится по подшкалам (в пределах 10 баллов). В общую шкалу выносятся средняя или более сложная оценка по подшкалам.

Импульсивность – рефлексивность.

0-1 - соответствует крайней импульсивности: внимание ребёнка крайне рассеянно, он не удерживает в памяти ни одного элемента задания, мгновенно переключается с одного на другое, не регулирует своё поведение, целиком подчиняется внутренним импульсам и причудам, проявляет неадекватные эмоциональные реакции и пр. Баллы 0-1 свидетельствуют о крайней неуправляемости, ассоциативности ребёнка.

2 – отражает чрезмерную эмоциональность, неустойчивость, плохую саморегуляцию ребёнка.

3-5 – характеризуют «среднюю» степень импульсивности, внимание недолго удерживается на задании, может забывать отдельные элементы задания, недостаточно внимательно слушает, может иногда проявлять неадекватные эмоциональные реакции.

6-8 – отражают достаточно выраженную рефлексивность: сосредоточенность, усидчивость, вдумчивость, направленность внимание, интровертированность.

9-10 – отражают крайнюю степень рефлексивности: замкнутость на себя и своих внутренних процессах, малый интерес к происходящему вовне, глубокую интроверсию и пр.

Тревожность-спокойствие.

0-1 – отражают крайнее внутреннее напряжение, тревогу, страхи. Весь внутренний мир ребёнка наполнен страхами и тревогами, он боится самостоятельно браться за что-либо, боится сделать первый шаг, демонстрирует параноидальные состояния.

2 – характеризует достаточно высокий уровень внутренней напряженности, тревоги, проявляющейся в суетливых беспорядочных действиях, неадекватных эмоциональных и моторных реакциях (покачивания, тремор, истерики и пр.).

3-5 – отражают «средний» уровень тревожности, достаточную сбалансированность процессов возбуждения и торможения.

6-8 – характеризуют миролюбивость, покладистость, доброжелательность. Иногда могут наблюдаться ситуативные адекватные агрессивные проявления, вызванные неадекватными действиями окружающих.

9-10 – крайнее проявление покладистости: беспрекословное выполнение указаний других, не считаясь со своим мнением и желанием, страх конфликта, конформизм.

Агрессивность – миролюбие.

0-1 – характеризует крайнюю агрессивность ребёнка: он совершает только разрушительные действия по отношению к себе и другим.

2 – отражает высокий уровень агрессивности: ребёнок постоянно задирает других, ругается, дерётся, разрушает, портит всё, что создают другие. Иногда он может быть покладистым, если ему что-то нравится или он чем-то заинтересуется.

3 – 5 – отражают средний уровень агрессивности. Ребёнок ситуативно задирает других, может драться или ругаться, если его «задели». Однако он довольно отходчив, может переключить свое внимание на что-то другое. Идёт на сотрудничество и перемирие.

6-8 – характеризует миролюбивость, покладистость, доброжелательность. Иногда могут наблюдаться ситуативные адекватные агрессивные проявления, вызванные неадекватными действиями окружающих.

9 10 – крайнее проявление покладистости: беспрекословное выполнение указаний других, не считаясь со своим мнением и желанием, страх конфликта, конформизм.

Мотивация учебной деятельности.

Подшкала отражает заинтересованность ребёнка в учебном процессе: нравится ли ребёнку ходить в школу, выполнять учебные задания и пр.

0-2 – полное нежелание ребёнка ходить в школу и учиться, агрессивное отношение к школе и преподавателям, полное отрицание учебного процесса и всего, что с ним связано.

3 – отрицательное отношение ребёнка к школе, учебному процессу, преподавателям и одноклассникам.

4 -7 – характеризуют отношение ребёнка к школе от прохладно-равнодушного до отношения, как необходимости, которую нельзя избежать.

8 -10 – позитивное отношение к школе, положительный эмоциональный и волевой настрой на учебную деятельность, на общение с преподавателями и одноклассниками.

Мотивация трудовой деятельности.

Подшкала характеризует отношение ребёнка к труду, как в школе, так и дома.

0 -2 полное нежелание ребёнка трудиться в школе и дома, отвращение к домашним обязанностям, крайняя лень, деструктивное реагирование на призывы выполнять какую-либо работу.

3 – показывает неприязненное отношение к трудовым поручениям, отказ от работы, избегание поручений.

4-7 – достаточно прохладное отношение к трудовой деятельности, желание при первой же возможности «улизнуть» от выполнения задания, выполнение задания «лишь бы отделаться». Ребёнок не получает удовольствия от процесса труда.

8-10 – характеризует положительную мотивацию трудовой деятельности, желанием помогать другим, радость от своего труда, любовь к различным видам трудовой деятельности.

Тенденция к самостоятельности.

Шкала отражает желание ребёнка совершать самостоятельные действия.

0-2 – полная беспомощность и дезаптированность ребёнка, страх самостоятельно сделать хотя бы шаг.

3 – беспомощность и несамостоятельность ребёнка, постоянное ожидание помощи со стороны, отказ от самостоятельного выполнения задания.

4-7 – средний уровень самостоятельности ребёнка, выполнение заданий при наличии поддержки и подсказки, опасается самостоятельно исследовать что-то новое, на улице старается держаться поближе к взрослому или тому, кто может его защитить. Пробует выполнять задания самостоятельно при поддержке педагога.

8-10 – высокий уровень самостоятельности ребёнка, желание независимо действовать, тенденция взять на себя «шефство» над более слабыми, помогать тем, кто не способен справиться с ситуацией. Предложение своих творческих решений.

Тенденция к ответственности.

Подшкала характеризует уровень ответственности, личностной зрелости ребёнка. В данном аспекте рассматривается ответственность за себя (за свой внешний вид, состояние здоровья, чувства и поступки), ответственность за других (тех, кто находится в прямой зависимости от ребёнка), за их чувства и действия, ответственность за порученное дело, ответственность за тот кусочек внешнего мира, который его окружает: люди на улице, животные, растения, обстановка и пр.

0-2 – полная безответственность и моральная опустошенность, безразличие к себе и другим, отсутствие значимых других и пр.

3 – низкий уровень ответственности: ребёнку ничего нельзя поручить, он небрежен и неаккуратен, создаёт ситуации, в которых окружающие чувствуют себя крайне дискомфортно, безразличен к общему делу, ему «ни до чего нет дела».

4-7 – средний уровень ответственности. Ребёнок старается быть аккуратным, не совершает деструктивных поступков, помнит о том, что ему поручено и пр.

8-10 – высокий уровень ответственности у ребёнка, он показывает определённую личностную зрелость, ответственность за себя и общее дело, за самочувствие значимых других, сформированное у ребёнка понятие о чести и порядочности, осознание того, что судьба его зависит от собственных действий и поступков.

Тенденция к целенаправленным действиям.

По данной подшкале оценивается степень желания ребёнка доводить дела и задания до конца; наличие внутренней тяги к завершённости какого-либо процесса.

0-2 – полное отсутствие целенаправленных действий, беспорядочность действий, «скользящее внимание».

3 – беспорядочные, часто бесполезные действия, не соответствующие характеру и цели задания.

4-7 – средний уровень целенаправленных действий. Действия ребёнка соответствуют цели задания только тогда, когда он очень заинтересован. В этом случае он даже может довести дело до конца.

8-10 – ребёнок умеет доводить дело до конца, получает удовольствие от проделанной работы и результата. Может выбирать оптимальную стратегию действий и поведения, не переключается с одной работы на другую, не закончив дела.

8. Психомоторное развитие.

В этом разделе исследуются индивидуальные особенности и состояние психомоторной сферы.

Мелкая моторика руки.

Объект наблюдения – движение пальцев и кистей рук.

В данном разделе по 10-бальной шкале количественно оценивается способность ребёнка удерживать лёгкий не мелкий (крупный) предмет. Способность

контролировать силу сжатия карандаша (ручки) при письме. Нет ли искажения начертания и размеров букв и цифр при письме. Может ли ребёнок рисовать, вырезать и тд.

Общая координация движений.

Объект наблюдения - общее состояние двигательных возможностей, представление о «схеме тела», координация движений.

В данном разделе по 10-бальной шкале количественно оцениваются особенности передвижения ребёнка (с помощью взрослого или самостоятельно) и сохранения равновесия при ходьбе. Степень развития навыка бега, лазания по лестнице, метание мяча, выполнение элементарных гимнастических упражнений.

Мимика.

Объект наблюдения - способность ребёнка выражать адекватную мимическую реакцию, пластичность мышц лица.

В данном разделе по 10-бальной шкале количественно оцениваются особенности выражения эмоциональной реакции на лице (оттенки улыбки, поднятие бровей, поджимание губ, вращение глаз). Способность выражать основные эмоциональные состояния (радость, печаль, удивление, испуг, горе, замешательство, восторг, пренебрежение, сомнение и др.).

9. Социально-бытовая адаптация.

В данном разделе исследуется актуальное состояние и динамика развития у ребёнка социальных умений и навыков, уровень его приспособления к условиям окружающей действительности. Оценивание производится в пределах 10 баллов, средняя оценка выносится в общую шкалу.

Навыки самообслуживания.

Критерии наблюдения за развитием навыков самообслуживания:

- личная гигиена;
- одевание и раздевание;
- прием пищи.

1-й уровень (0-3): делает только при помощи взрослого, не может справиться самостоятельно.

2-й уровень (4-7): может во многом справиться самостоятельно, но требуется помощь или поддержка.

3-й уровень (8-10): справляется самостоятельно.

Социально-бытовое ориентирование.

Критерии наблюдения за развитием навыка социально-бытового ориентирования:

- знание и определение частей тела человека;
- знание своего адреса и членов семьи;

- знание частей помещения;
- знание условий своего быта и умение в них ориентироваться;
- ориентирование на улице;
- знание элементов и особенностей флоры и фауны;
- ориентация во времени (дни недели-времени года-часы);
- усвоение социальных норм и правил поведения и пр.

1-й уровень (0-3): не знает частей тела, не ориентируется на улице и дома, не ориентируется в других областях. Знает места приема пищи.

2-й уровень (4-7): знает части тела, может их показать на себе или кукле. Ориентируется в составе семьи, знает назначение отдельных частей помещения. Может самостоятельно выполнять некоторые бытовые задания (накрывать на стол, убирать посуду, пыль и пр.). Может назвать свой адрес. Ориентируется на улице: различает тротуар и проезжую часть, знает знаки и пр. Знает некоторые растения и животных. При посещении культурных мероприятий может понимать смысл происходящего.

3-й уровень (8-10): пользуется дома бытовыми приборами, звонит по телефону, знает что и где находится (необходимое для его жизни и жизни близких: поликлиника, почта и пр). Может обратиться за помощью к представителям социальных служб, достаточно свободно ориентируется и действует в знакомом пространстве и ситуации. Переносит освоенные умения и навыки в незнакомую ситуацию. Знает социальные нормы поведения и старается их выполнять, может самостоятельно ухаживать за животными и растениями. Осознает то, что происходит вокруг него и может справиться с неожиданными ситуациями, может самостоятельно перемещаться по городу, может выполнять различные поручения, делать покупки. Может как-либо обозначить своё имя на бумаге, документе.

10. Учебные навыки.

В данной подшкале оценивается уровень учебных достижений ребёнка по чтению, письму, счёту. Общая шкала содержит среднюю оценку по подшкалам.

0-2 - ребёнок не понимает, не справляется с заданием даже с помощью учителя.

3 - ребёнок плохо знает учебный материал, допускает большое количество ошибок, требуется помощь учителя.

4-7 - ребенок знает учебный материал, затрудняется в применении знаний, требуется опора на образец, памятку и др.

8-10 - ребёнок знает учебный материал, выполняет задание самостоятельно, с единичными ошибками.

11. Трудовые навыки.

В данном разделе количественно по 10-балльной шкале оценивается уровень сформированности трудовых умений и навыков.

0-2 - ребёнок ничего не может делать.

3 - ребёнок может выполнять элементарные трудовые операции: убирать игрушки, вытирать пыль, вытирать доску, поливать цветы, убирать на место после работы предметы труда, подметать пол.

4-7 - ребёнок умеет работать с ножницами, клеем.

8-10 - ребёнок обладает специфическими трудовыми навыками по домоводству (приготовлен е пищи, шитьё, вышивание), может что-либо полезное мастерить руками, собрать что-либо из отдельных комплектующих и пр.

12. Коммуникативность.

В данном разделе исследуется общительность ребёнка.

0-2 – ребёнок замкнут, необщителен; предпочитает индивидуальные формы работы и игры.

3 - ребёнок стремится общаться с ограниченным кругом людей.

4-7 – ребёнок, как правило, с удовольствием общается с людьми.

8-10 – ребёнок всегда охотно вступает в контакт с людьми, любит работать и играть с другими.

Календарно – тематическое планирование по изобразительному искусству в 5 классе

(1 час в неделю)

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата прове- дения	Цель урока	Коррекционная работа	Оборудование, наглядность
I четверть (9 ч)						
1	Рисование на тему: «Летний лес».	1		Обучение детей передавать свои наблюдения и располагать предметы в рисунках ближе и дальше; обогащение детских представлений.	Упражнения в сравнении предметов по цвету «Найди пару». Упражнения на ориентировку в пространстве «Автомобили».	Рисунок-образец. Иллюстрации из книг о лете.

2	Классификация и рисование даров сада и огорода.	2		Развитие умения рисовать знакомые предметы округлой и продолговатой формы и правильно передавать их цвет.	Упражнения в различении формы предмета «Найди предмет указанной формы». Упражнения для пальцев рук.	Рисунок-образец. Овощи, фрукты.
3	Рисование на тему «В нашем саду».	1		Обучение детей передавать свои наблюдения и располагать предметы в рисунках ближе и дальше; обогащение детских представлений.	Упражнения на ориентировку в пространстве «Автомобили». Упражнения в различении цветов «Какого цвета не стало?».	Рисунок-образец. Сюжетные картинки.
4	Рисование грибов (сыроежка, подосиновик).	1		Развитие умений видеть и передавать в рисунке строение предмета несложной растительной формы.	Упражнения на ориентировку в пространстве «Пустыня». Упражнения в определении формы, цвета и величины предметов «Нарисуй предмет».	Рисунок-образец. Муляжи грибов.
5	Рисование осеннего листа клена	1		Развитие умений видеть и передавать в рисунке строение предмета несложной растительной формы.	Упражнение в сравнении предметов по толщине «Сравни предметы».	Рисунок-образец. Литья клёна.

6	Составление и рисование узора в квадрате (на осевых линиях).	1		Закрепление умения рисовать квадрат и делить его на равные части; Совершенствование навыка проводить осевые линии.	Упражнения на развитие глазомера «Разноцветные круги». Упражнения для пальцев рук.	Рисунок-образец Трафарет-мерочка
7	Рисование предметов, имеющих геометрическую форму (почтовый ящик).	1		Обучение детей умению передавать основную форму предмета и правильному расположению его на листе бумаги.	Упражнения на ориентировку в пространстве «Выполни задание». Упражнения в определении величины предметов «Узнай предмет».	Рисунок-образец. Предметные картинки.
8	Рисование на выбранную детьми тему.	1		Развитие умения передавать свои представления в рисунке.	Упражнения в определении формы, цвета и величины предметов «Выбери предмет».	
II четверть (7 ч)						
9	Составление и рисование растительного узора в прямоугольнике и квадрате (шкатулка).	2		Совершенствование умения делить прямоугольник и квадрат на равные части и использовать природные формы в декоративном рисовании.	Упражнения на развитие глазомера «Что выше, что ниже?».	Рисунок-образец. Трафареты для работы.
10	Рисование на тему: «Моя	1		Обучение детей передавать форму, взаимное расположение, величину и	Упражнения в определении формы,	Рисунок-образец.

	любимая игрушка».			цвет деталей изображаемого предмета.	цвета и величины предметов «Назови предмет».	Предметные картинки. Игрушки.
11	Рисование предметов, имеющих геометрическую форму (шкаф).	1		Развивать умение рисовать предметы прямоугольной формы, правильно передавать их цвет и пропорции частей.	Упражнения в сравнении предметов по цвету «Найди пару». Упражнения на развитие глазомера «Сравни предметы по высоте».	Рисунок-образец. Трафарет для работы.
12	Рисование дорожных знаков.	1		Развивать умение рисовать предметы геометрической формы, правильно передавать их цвет и пропорции частей.	Упражнения на ориентировку в пространстве «Твой путь в школу». Упражнения на развитие глазомера «Сравни предметы по высоте».	Рисунок-образец. Трафарет для работы.
13	Декоративное оформление открытки к Новому году.	1		Развитие умения красиво размещать элементы рисунка на листе бумаги, подбирать яркие, праздничные краски.	Упражнения на ориентировку в пространстве «Твой путь из школы». Упражнения на развитие глазомера «Самый высокий, самый низкий».	Рисунок-образец. Новогодние открытки
14	Рисование на тему	1		Развитие умения рисовать по	Упражнения на ориентировку в	Рисунок-образец.

	«Новогодняя елка».			представлению после наблюдения; создание по словесному описанию представления о ранее виденных предметах (ёлочных игрушках).	пространстве «Автомобили». Упражнения в определении величины предметов «Что в чём».	Сюжетные картинки.
III четверть (9ч)						
15	Составление узора в полосе (шарф, шапочка).	2		Обучение детей самостоятельно составлять узор из элементов , предложенных учителем.	Упражнения на ориентировку в пространстве «Фигуры высшего пилотажа».	Рисунок-образец. Шарф, шапочка.
16	Иллюстрирование сказки «Теремок».	1		Развитие навыка рисования предметов, ранее уже изображавшихся или наблюдавшихся детьми, правильно передав пространственное расположение и цвет; обогащение детских представлений.	Упражнения на ориентировку в пространстве «Выполни задание». Упражнения в определении формы и цвета предмета «Выбери предмет».	Иллюстрации к сказке из книги. Рисунок-образец.
17	Рисование предметов, имеющих геометрическую форму (ваза).	1		Развитие умения рисовать предмет несложной формы, передавая в рисунке не только общий графический образ его, но и существенные признаки, и	Упражнение в разделении сложных форм на составные её части «Из каких фигур состоит машинка?».	Рисунок-образец. Ваза.

				характерные для него детали.		
18	Рисование учебных предметов несложной формы.	1		Знакомство учащихся с правилами и приёмами рисования предметов несложной формы.	Упражнения в определении формы, цвета и величины предметов «Выбери предмет».	Рисунок-образец. Учебные предметы.
19	Декоративное оформление открытки к 8 марта.	2		Развитие умения красиво размещать элементы рисунка на листе бумаги, подбирать яркие, праздничные краски.	Упражнения на ориентировку в пространстве «Твой путь из школы». Упражнения на развитие глазомера «Самый высокий, самый низкий».	Рисунок-образец. Праздничные открытки.
20	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.	1		Обучение детей передавать в рисунке расположение брусьев, их форму и цвет.	Упражнения на ориентировку в пространстве «Пустыня». Упражнения в определении формы, цвета и величины предметов «Нарисуй предмет».	Рисунок-образец.
21	Рисование дорожных знаков.	1		Развивать умение рисовать предметы геометрической формы, правильно передавать их цвет и пропорции частей.	Упражнения на ориентировку в пространстве «Твой путь в школу». Упражнения на развитие	Рисунок-образец. Плакат с изображением дорожных знаков.

					глазомера «Сравни предметы по высоте».	
IV четверть (8 ч)						
22	Составление и рисование узоров для ткани.	2		Развитие умения самостоятельно составлять узор из растительных и геометрических форм.	Упражнения в сравнении предметов по цвету «Найди пару».	Рисунок-образец. Образцы рисунков тканей.
23	Рисование на тему: «Моя школа в солнечную и дождливую погоду».	2		Уточнение и обогащение зрительных представлений об окружающих предметах; рисование с натуры и по представлению предметов несложной формы.	Упражнения в определении формы, цвета и величины предметов «Узнай предмет».	Рисунок-образец.
24	Рисование предметов, имеющих геометрическую форму (телевизор).	1		Развитие умения рисовать предмет несложной формы, передавая в рисунке не только общий графический образ его, но и существенные признаки, и характерные для него детали.	Упражнение в разделении сложных форм на составные её части «Из каких фигур состоит предмет?».	Рисунок-образец. Предметная открытка
25	Рисование весенних цветов (ландыш).	1		Обучение детей передавать форму, взаимное расположение, величину и цвет деталей изображаемого предмета.	Упражнения в определении формы, цвета и величины предметов «Назови предмет».	Рисунок-образец.

26	Рисование дорожных знаков.	1		Развивать умение рисовать предметы геометрической формы, правильно передавать их цвет и пропорции частей.	Упражнения в различении формы предмета «Найди предмет указанной формы». Упражнения для пальцев рук.	Рисунок-образец. Плакат с изображением дорожных знаков.
27	Рисование на выбранную детьми тему.	1		Развитие умения передавать свои представления в рисунке.	Упражнения в определении формы, цвета и величины предметов «Выбери предмет».	

Календарно – тематическое планирование по изобразительному искусству в 6 классе

(1 час в неделю)

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения	Цель урока	Коррекционная работа	Оборудование, наглядность
I четверть (9 ч)						
1	Рисование на тему: «Наши четвероногие друзья».	2		Восстановление представления о ранее наблюдавшемся предмете на основе графического образа и его словесного обозначения;	Упражнения в сравнении предметов по цвету «Найди пару».	Рисунок-образец. Предметные картинки.

				обогащение детских представлений.		
2	Рисование различных видов транспорта (грузовик, троллейбус).	2		Формирование умения передавать строение, форму и пропорции различных видов транспорта; использование правильных движений руки при рисовании прямых линий.	Упражнения в разделении сложных форм на составные её части «Составь целое из частей».	Рисунок-образец. Предметные картинки.
3	Рисование с натуры листьев и ягод рябины.	2		Формирование умения передавать характерные особенности строения ветки рябины, форму листьев и их взаимное расположение.	Упражнения в разделении сложных форм на составные её части «Из каких частей состоит рисунок?».	Рисунок-образец. Веточка рябины.
4	Рисование в полосе узора из растительных элементов (вишенка с листочками).	1		Совершенствование умения делить полосу на равные части и использовать природные формы в декоративном рисовании.	Упражнения на развитие глазомера «Что выше, что ниже?».	Рисунок-образец. Трафарет-мерочка
5	Рисование узора в прямоугольнике (ковер).	2		Развитие самостоятельности в работе и закрепление знаний и умений, полученных учащимися на предыдущих уроках.	Упражнения на ориентировку в пространстве «Что где находится?». Упражнения в различении цветов «Какого цвета не стало?».	Рисунок-образец. Трафарет-мерочка
II четверть (7 ч)						

6	Рисование с натуры ежа и зайца.	2		Восстановление представления о ранее наблюдавшемся предмете на основе графического образа и его словесного обозначения; обогащение детских представлений.	Упражнения на развитие глазомера «Что выше, что ниже?».	Рисунок-образец. Предметные картинки.
7	Рисование предметов из элементов растительного материала.	2		Развитие умения при построении рисунка применять осевую линию, а также правильно передавать пропорции изображаемого предмета.	Упражнения в разделении сложных форм на составные её части «Коврик».	Рисунок-образец. Предметные картинки.
8	Рисование елочных украшений.	1		Развитие умения рисовать по представлению после наблюдения; создание по словесному описанию представления о ранее виденных предметах (ёлочных игрушках).	Упражнения на ориентировку в пространстве «Автомобили». Упражнения в определении величины предметов «Что в чём».	Рисунок-образец. Ёлочные украшения.
9	Оформление узора для маскарадных очков.	1		Развитие умения рисовать по представлению после наблюдения; создание по словесному описанию представления о ранее виденных предметах.	Упражнения на развитие глазомера «Самая длинная, самая короткая».	Рисунок-образец. Графарет-мерочка Маскарадные очки.
10	Рисование на тему: «Новогодний праздник».	1		Уточнение и обогащение зрительных представлений об окружающих предметах;	Упражнения в определении формы предмета «Разложи	Рисунок-образец. Сюжетные картинки,

				рисование с натуры и по представлению предметов несложной формы.	фигуры». Упражнения для пальцев рук.	иллюстрации книг.
III четверть (9ч)						
11	Рисование с натуры игрушек (кормушка для птиц, двухцветный мяч, ведро).	3		Восстановление представления о ранее наблюдавшемся предмете на основе графического образа и его словесного обозначения; обогащение детских представлений.	Упражнения на ориентировку в пространстве «Где что лежит?».	Рисунок-образец. Предметные картинки.
12	Рисование на тему: «День защитников Отечества».	1		Развитие умения красиво размещать элементы рисунка на листе бумаги, подбирать яркие, праздничные краски.	Упражнения на ориентировку в пространстве «Твой путь из школы». Упражнения на развитие глазомера «Самый высокий, самый низкий».	Праздничные открытки. Рисунок-образец.
13	Рисование на тему: «Подарок маме» (открытка).	1		Развитие умения красиво размещать элементы рисунка на листе бумаги, подбирать яркие, праздничные краски.	Упражнения в определении формы, цвета и величины предметов «Назови предмет».	Праздничные открытки. Рисунок-образец.

14	Оформление узора для пригласительного билета	1		Развитие умения рисовать предметы по образцу.	Упражнения в сравнении предметов по цвету «Найди пару».	Рисунок-образец.
15	Рисование узора из геометрических элементов в полосе (закладка для книг).	2		Закрепление умения рисовать полосу и делить её на равные части; совершенствование навыка проводить прямые вертикальные и горизонтальные линии.	Упражнения на развитие глазомера «Разложи по размеру». Упражнения для пальцев рук.	Рисунок-образец. Трафарет-мерочка
IV четверть (8 ч)						
16	Рисование на тему: «Мой кораблик».	1		Восстановление представления о ранее наблюдавшемся предмете на основе графического образа и его словесного обозначения; обогащение детских представлений.	Упражнения в сравнении предметов по цвету «Найди пару».	Рисунок-образец. Предметные картинки.
17	Иллюстрирование сказок по выбору ученика.	2		Самостоятельное составление рисунка и использование полученных умений для его выполнения.	Упражнения на ориентировку в пространстве «Фигуры высшего пилотажа». Упражнения в различении цветов «Назови предмет такого же цвета»	Иллюстрации книг. Рисунок-образец.
18	Рисование цветов (мать-и-	2		Развитие умения видеть и предавать в рисунке строение изображаемого	Упражнения в разделении сложных форм на	Рисунок-образец.

	мачеха, одуванчик).			предмета, правильно передавая его цвет.	составные её части «Из каких фигур состоит рисунок?». Упражнения в определении формы, цвета и величины предметов «Выполни задание».	
19	Рисование предметов симметричной формы (раздаточный материал - бабочка).	1		Дальнейшее совершенствование умения рисовать предметы симметричной формы; обогащение детских представлений.	Упражнения в определении формы, цвета и величины предметов «Назови предмет».	Рисунок-образец. Предметные картинки.
20	Рисование узора в круге, используя осевые линии.	2		Обучение детей сознательному использованию схемы узора, к умению составлять узор в готовой форме, размещая его элементы в центре и по краям круга.	Упражнения на ориентировку в пространстве «Где что лежит?».	Рисунок-образец.

Календарно – тематическое планирование по изобразительному искусству в 7 классе

(1 час в неделю)

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата прове-	Цель урока	Коррекционная работа	Оборудование, наглядность
-------	------------	--------------	-------------	------------	----------------------	---------------------------

			дения			
I четверть (9 ч)						
1	Рисование с натуры овощей и фруктов в виде набросков (4 – 6 на листе бумаги); рисование тех же предметов на классной доске.	2		Развитие умения рисовать предметы округлой и продолговатой формы, правильно передавая их цвет.	Упражнения в сравнении предметов «Сравни предметы». Упражнения в различении формы предмета «На что похоже?».	Рисунок-образец. Овощи, фрукты.
2	Рисование с натуры листа дерева по выбору учителя (раздаточный материал).	1		Развитие умения передавать строение предмета, начиная с общей формы.	Упражнения в различении формы предмета «Определи форму предмета».	Рисунок-образец. Листья деревьев.
3	Рисование с натуры ветки рябины.	1		Формирование умения передавать характерные особенности строения ветки рябины, форму листьев и их взаимное расположение.	Упражнения в разделении сложных форм на составные её части «Из каких частей состоит рисунок?».	Рисунок-образец. Ветка рябины.
4	Составление узора в квадрате из растительных форм.	1		Развитие самостоятельности в работе и закрепление знаний и умений, полученных учащимися на предыдущих уроках.	Упражнения на ориентировку в пространстве «Что где находится?». Упражнения в различении цветов	Рисунок-образец. Трафарет-мерочка

					«Какого цвета не стало?».	
5	Рисование геометрического орнамента по предложенной учителем схеме – крышка для столика квадратной формы.	1		Дальнейшее развитие умения последовательно выполнять построение сложного геометрического орнамента и соблюдение правил раскрашивания.	Упражнения в определении формы предметов «Определи правильно». Упражнения на развитие глазомера «Расставь по порядку».	Рисунок-образец. Трафарет-мерочка
6	Беседа «Декоративно-прикладное искусство» (резьба по дереву, богородская игрушка).	1		Знакомство учащихся с новыми видами декоративно – прикладного искусства.	Упражнения на развитие внимания «В чём отличия?».	Иллюстративный материал о резьбе по дереву и богородской игрушке.
7	Рисование на тему «Сказочный домик» (украшение узором наличников и ставен).	1		Развитие представлений детей и умений передавать в рисунке впечатление от того, что они видели раньше.	Упражнения на ориентировку в пространстве «Внимательно слушай и рисуй». Упражнения в определении формы и цвета предмета «Разложи фигуры».	Рисунок-образец. Иллюстрации к сказкам.
8	Рисование с натуры предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения (кружка, кастрюля); правила перспективного сокращения	1		Обучение детей изображать предметы цилиндрической формы, передавая в виде овала перспективное сокращение верхнего и нижнего оснований.	Упражнения на развитие глазомера «Нарисуй по заданию». Упражнения на сравнение предметов по величине	Рисунок-образец. Кружка, кастрюлю

	круга, передача объёма светотенью.				«Что больше?».	
II четверть (7 ч)						
9	Беседа на тему «Золотая хохлома». Демонстрация изделий народного промысла (посуда).	1		Знакомство учащихся с новыми видами декоративно – прикладного искусства	Упражнения на развитие внимания «Что не так?».	Иллюстративный материал о «золотой хохломе». Посуда с росписью семёновских мастеров.
10	Рисование на тему «Моя любимая игрушка» (по выбору учащихся).	1		Развивать умение передавать строение и форму частей различных предметов.	Упражнения в определении формы и цвета предмета «Выбери рисунок».	Рисунок-образец. Игрушки.
11	Рисование с натуры игрушки-автобуса.	1		Формирование умения передавать строение, форму и пропорции автобуса; использование правильных движений руки при рисовании прямых линий.	Упражнения в разделении сложных форм на составные её части «Узор».	Рисунок-образец. Предметная картинка.
12	Рисование с натуры игрушки-грузовика (фургона).	1		Формирование умения передавать строение, форму и пропорции грузовика; использование правильных движений	Упражнения в разделении сложных форм на составные её части «Составь целое из частей».	Рисунок-образец. Предметная картинка.

				руки при рисовании прямых линий.		
13	Рисование на тему «Городской транспорт».	1		Рисование по представлению после наблюдения группы предметов, предающих расположение в пространстве.	Упражнения в определении формы, цвета и величины предметов «Выбери предмет».	Рисунок-образец. Сюжетная картинка.
14	Рисование с образца геометрического орнамента в квадрате.	1		Совершенствование умения последовательно выполнять построение сложного геометрического орнамента и соблюдение правил раскрашивания.	Упражнения на развитие глазомера «Выполни задание». Упражнения на ориентировку в пространстве «Внимательно слушай и рисуй». Упражнения на развитие внимания «Сравни рисунки».	Рисунок-образец. Трафарет – мерочка.
15	Декоративное рисование расписной тарелки (новогодняя тематика).	1		Совершенствование умений располагать элементы узора.	Упражнения на ориентировку в пространстве «Графический диктант». Упражнения в определении величины предметов «Что больше?».	Рисунок-образец. Трафарет – мерочка.

III четверть (9ч)

16	Декоративное рисование панно «Снежинки».	1		Дальнейшее развитие навыков декоративной работы.	Упражнения на ориентировку в пространстве «Графический диктант». Упражнения в определении величины предметов «Что меньше?».	Рисунок-образец. Графарет – мерочка.
17	Рисование с натуры предмета симметричной формы (вымпел с изображением ракеты).	1		Развитие умений рисовать предметы треугольной формы с использованием осевой линии; правильное определение величины рисунка по отношению к листу бумаги.	Упражнения в определении величины предметов «Поставь по росту».	Рисунок-образец.
18	Рисование с натуры раскладной пирамидки.	1		Развитие умения рисовать предметы конической формы с использованием осевой линии; правильное определение величины рисунка по отношению к листу бумаги.	Упражнения в разделении сложных форм на составные её части «Из чего состоит рисунок?». Упражнения на развитие глазомера «Рисуй по заданию».	Рисунок-образец. Пирамидка.
19	Рисование с натуры бумажного стаканчика (натура – раздаточный	1		Дальнейшее развитие умения рисовать предметы, используя осевые линии;	Упражнения в определении формы, цвета и величины предметов «Выбери	Рисунок-образец. Стаканчик.

	материал).			Выявление объёма предметов средствами светотени.	предмет».	
20	Рисование с натуры игрушки сложной конструкции (подъёмный кран, экскаватор и т.п.).	2		Формирование умения передавать форму, строение и цвет игрушки.	Упражнения в определении формы, цвета и величины предметов «Сравни предметы».	Рисунок-образец. Предметные картинки.
21	Декоративное рисование листка отрывного календаря к празднику 8 Марта.	1		Развитие композиционных навыков и умений самостоятельно использовать полученные знания при декоративном рисовании.	Упражнения на ориентировку в пространстве «Лабиринты». Упражнения на развитие глазомера «Выполни задание».	Рисунок-образец. Праздничные открытки.
22	Рисование с натуры домиков для птиц (скворечники, дуплянки, синичники).	1		Развитие умения передавать в рисунке объёмную форму прямоугольного предмета.	Упражнения на развитие глазомера «Произведи измерение». Упражнения в определении формы, цвета и величины предметов «Выполни задание».	Рисунок-образец. Предметные картинки.
23	Рисование на тему «Пришла весна». Рассмотрение иллюстраций картин (И.Левитан «Март», «Первая	1		Развитие умения передавать в рисунке объёмную форму прямоугольного предмета.	Упражнения на ориентировку в пространстве «Слушай внимательно и рисуй».	Рисунок-образец. Иллюстрации картин.

	зелень», К.Юон «Мартовское солнце».			Обогащение детских представлений.	Упражнения в определении формы, цвета и величины предметов «Выбери предмет».	
IV четверть (8 ч)						
24	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.	1		Совершенствование навыка передачи строения предмета, формы, пропорции и цвета его частей.	Упражнения на развитие глазомера «В какую коробку?». Упражнения в определении формы, цвета и величины предметов «Выбери рисунок».	Рисунок-образец.
25	Рисование на тему «Космические корабли в полёте».	1		Развитие творческого воображения, использование полученных навыков для передачи своего замысла.	Упражнения в определении формы, цвета и величины предметов «Узнай предмет».	Рисунок-образец.
26	Декоративное рисование расписного блюда (узор из ягод и листьев).	1		Развитие умения использовать осевые линии при выполнении узора в круге, подборка гармоничного сочетания цветов; обогащение детских представлений.	Упражнения в разделении сложных форм на составные её части «Определи правильно». Упражнения в определении формы,	Рисунок-образец. Трафарет-мерочка

					цвета и величины предметов «Выполни задание».	
27	Рисование с натуры предметов конструктивной формы (часы - настольные, настенные; игрушечные машины и т.п.).	1		Формирование навыка рисование предметов конструктивной формы, передача в рисунке существенных признаков и характерных для него деталей.	Упражнения в разделении сложных форм на составные её части «Составь предмет». Упражнения в определении формы, цвета и величины предметов «Найди предмет».	Рисунок-образец. Предметные картинки.
28	Рисование с натуры в виде набросков (3 – 4 предмета на одном листе бумаги) столярных или слесарных инструментов.	1		Дальнейшее формирование навыка рисование предметов конструктивной формы, передача в рисунке существенных признаков и характерных для него деталей.	Упражнения в определении формы, цвета и величины предметов «Назови предмет».	Рисунок-образец. Столярных и слесарные инструменты.
29	Рисование с натуры предмета симметричной формы (настольная лампа, раскрытый зонт).	1		Закрепление умений рисовать предметы симметричной формы с применением осевой линии; выполнение рисунка в определённой последовательности.	Упражнения в определении формы, цвета и величины предметов «Нарисуй предмет».	Рисунок-образец. Настольная лампа, зонт.
30	Беседа на тему «Декоративно-прикладное искусство» (вышивка,	1		Знакомство учащихся с новыми видами декоративно – прикладного искусства.	Упражнения на развитие внимания «Сравни».	Иллюстративный материал о вышивке, кружеве, керамике.

	кружево, керамика).					Предметы декоративно-прикладного искусства.
31	Рисование в квадрате узора из декоративно переработанных природных форм (цветы, бабочки).	1		Развитие навыка использования осевых линий при рисовании узора в квадрате, подборка цвета, ассиметричное расположение узора.	Упражнения на развитие глазомера «Измерь предмет». Упражнения на различение цвета предметов «Уточним цвет предмета».	Рисунок-образец. Предметные картинки.

Календарно – тематическое планирование по изобразительному искусству в 8 классе
(1 час в неделю)

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения	Цель урока	Коррекционная работа	Оборудование, наглядность
I четверть (9 ч)						
1	Беседа на тему «Декоративно-прикладное искусство (народные игрушки из глины и дерева).	1		Знакомство учащихся с новыми видами декоративно – прикладного искусства.	Упражнения на развитие внимания «В чём отличия?».	Книги и предметы декоративно – прикладного искусства.
2	Составление сетчатого узора для детской ткани: декоративная переработка природных форм путём упрощения их рисунка	2		Совершенствование умений составлять узоры для детской ткани.	Упражнения в определении формы предметов «Определи правильно». Упражнения на	Рисунок –образец Образцы тканей с рисунком.

	(стилизация).				развитие глазомера «Расставь по порядку».	
3	Рисование несложного натюрморта, состоящего из фруктов (яблоко, груша).	1		Развитие умения составлять и рисовать несложные натюрморты из фруктов.	Упражнения в сравнении предметов «Сравни предметы». Упражнения в различении формы предмета «На что похоже?».	Рисунок –образец. Муляжи фруктов.
4	Рисование несложного натюрморта, состоящего из овощей (морковь, огурец).	1		Развитие умения составлять и рисовать несложные натюрморты из овощей.	Упражнения для развития внимания «Кто спрятался на рисунке?»	Рисунок –образец. Муляжи овощей.
5	Декоративное рисование. Составление симметричного узора.	2		Закрепление умений рисовать узор симметричной формы с применением осевой линии; выполнение рисунка в определённой последовательности.	Упражнения в определении величины предметов «Поставь по росту».	Рисунок –образец.
6	Составление эскиза для значка на предложенной учителем форме (по выбору учащихся).	2		Совершенствование умений составлять эскизы для значка.	Упражнения на ориентировку в пространстве «Графический диктант».	Рисунок –образец. Значки.
II четверть (7ч)						
7	Рисование с натуры игрушки (по выбору учителя, учеников).	2		Развивать умение передавать строение и форму частей различных предметов.	Упражнения в определении формы и цвета предмета «Выбери рисунок».	Рисунок –образец. Детские игрушки.
8	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.	1		Совершенствование навыка передачи строения предмета, формы, пропорции и цвета его частей.	Упражнения для развития восприятия «Сколько фигур?».	Рисунок –образец. Элементы строительного материала.

9	Рисование на тему «Что мы видели на стройке» (из личного опыта).	2		Развитие творческого воображения, использование полученных навыков для передачи своего замысла.	Упражнения в определении формы, цвета и величины предметов «Узнай предмет».	Рисунок –образе Картинки по теме урока.
10	Рисование новогодней открытки. Элементы оформления – флажки, снежинки, сосульки, звёзды, серпантин, конфетти, ёлочные игрушки.	1		Совершенствование умений располагать элементы открытки.	Упражнения в определении величины предметов «Что больше?».	Рисунок –образец. Новогодние открытки.
11	Изготовление новогодних карнавальных масок.	1		Развитие творческого воображения, использование полученных навыков для передачи своего замысла.	Упражнения на ориентировку в пространстве «Графический диктант».	Образцы карнавальных масок.
III четверть (9ч)						
12	Рисование с натуры предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения (эмалированные кастрюля и кружка).	1		Развитие умения рисовать предметы цилиндрической формы с использованием осевой линии; правильное определение величины рисунка по отношению к листу бумаги.	Упражнения на развитие глазомера «Рисуй по заданию».	Рисунок –образец. Кастрюля и кружка.
13	Рисование с натуры предмета конической формы (кофейник).	1		Развитие умения рисовать предметы конической формы с использованием осевой линии; правильное определение величины рисунка по отношению к листу бумаги.	Упражнения в разделении сложных форм на составные её части «Из чего состоит рисунок?».	Рисунок –образец. Кофейник.
14	Рисование с натуры объёмного предмета сложной (комбинированной) формы и его декоративное оформление (ваза, кувшин).	2		Развитие умения рисовать объёмные предметы сложной формы с использованием осевой линии; правильное определение величины рисунка по отношению к листу бумаги.	Упражнения на развитие внимания «Наблюдательность».	Рисунок –образец. Ваза, кувшин.

15	Рисование с натуры объёмного предмета сложной (комбинированной) формы и его декоративное оформление (торшер, подсвечник).	2		Развитие умения рисовать объёмные предметы сложной формы с использованием осевой линии; правильное определение величины рисунка по отношению к листу бумаги.	Упражнения на развитие памяти «Запоминалки».	Рисунок –образец. Торшер, подсвечник.
16	Рисование «ленточного» шрифта по клеткам (отдельные слова).	1		Совершенствование навыка рисования шрифта по клеточкам.	Упражнения на ориентировку в пространстве «Слушай внимательно и рисуй».	Рисунок –образец.
17	Иллюстрирование отрывка литературного произведения «Сказка о царе Салтане» А.С. Пушкина.	2		Обогащение детских представлений.	Упражнения на развитие внимания «Найди отличия».	Рисунок –образец.
IV четверть (8 ч)						
18	Рисование с натуры птиц (натура – чучело скворца, грача, вороны, галки – по выбору).	1		Формирование умения передавать строение, форму и пропорции птиц; использование правильных движений руки при рисовании кривых линий.	Упражнения в разделении сложных форм на составные её части «Составь целое из частей».	Рисунок –образец. Чучело птицы.
19	Рисование на тему «Птицы – наши друзья» (в рисунке преобладают краски наступившей весны).	2		Развитие творческого воображения, использование полученных навыков для передачи своего замысла.	Упражнения в определении формы, цвета и величины предметов «Узнай предмет».	Рисунок –образец.
20	Рисование с натуры предмета шаровидной формы (глобус).	1		Развитие умения рисовать предметы шаровидной формы с использованием шаблона; правильное определение величины рисунка по отношению к листу бумаги.	Упражнения на развитие глазомера «Рисуй по заданию».	Рисунок –образец. Глобус.
21	Рисование с натуры предмета	1		Развитие умения рисовать предметы	Упражнения в	Рисунок –образец.

	шаровидной формы (кукла-неваляшка).			шаровидной формы с использованием шаблонов; правильное определение величины рисунка по отношению к листу бумаги.	разделении сложных форм на составные её части «Из чего состоит рисунок?».	Кукла-неваляшка.
22	Декоративное оформление почтового конверта. Тема рисунка по выбору.	2		Развитие творческого воображения, использование полученных навыков для передачи своего замысла.	Упражнения на развитие внимания «В чём отличия?».	Рисунок –образец. Почтовые конверты.
23	Рисование по памяти и по представлению.	1		Совершенствование навыка рисования по памяти и по представлению.	Упражнения на развитие глазомера «Измерь предмет».	Рисунок –образец.

Календарно – тематическое планирование по изобразительному искусству в 9 классе

(1 час в неделю)

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения	Цель урока	Коррекционная работа	Оборудование, наглядность
I четверть (9 ч)						
1	Рисование с натуры объёмного предмета прямоугольной формы, повернутого углом к рисующему (высокая подарочная коробка, перевязанная лентой).	2		Развитие умения передавать форму объёмного предмета.	Упражнения на развитие восприятия «Кто точнее?» (геометрические фигуры)	Высокая подарочная коробка, перевязанная лентой
2	Рисование объёмного предмета цилиндрической формы с вырезом ¼ части (торт, сыр).	2		Совершенствование умения передавать форму объёмного предмета.	Упражнения на развитие восприятия «Кто точнее?» (основной цвет)	Рисунок –образец
3	Рисование с натуры предмета, имеющего форму усечённого конуса (чашка, цветочный горшок)	2		Совершенствование умения передавать форму объёмного предмета.	Упражнения на развитие восприятия «Ориентируемся в	Чашка, цветочный горшок

	горшок).				пространстве»	
4	Рисование с натуры предмета комбинированной формы (подсвечник).	2		Совершенствование умения передавать форму объёмного предмета.	Упражнения на развитие восприятия «Сколько фигур?»	Подсвечник
5	Изготовление из бумаги шапочки-пилотки и украшение её узором (к школьному празднику).	1		Развитие творческого воображения, использование полученных навыков для передачи своего замысла.	Упражнения на развитие внимания «Наблюдательность»	Образец шапочки-пилотки
II четверть (7ч)						
6	Выразительные средства живописи. Изменение цвета в зависимости от освещения (солнечно, пасмурно, сумерки) на примере репродукций художников И. Шишкина, И. Левитана.	1		Обогащение детских представлений.	Упражнения на развитие внимания «Найди, чем отличаются рисунок»	ТСО, ИКТ
7	Рисование на тему «Осенний лес». Выполнение на основе зарисовок осеннего леса.	1		Развитие творческого воображения, использование полученных навыков для передачи своего замысла.	Упражнения на развитие внимания «Кто спрятался на рисунке?»	ТСО
8	Рисование с натуры объёмных предметов посуды (из чайного или кофейного сервиза по выбору учащихся).	2		Развитие умения рисовать объёмные предметы сложной формы с использованием осевой линии; правильное определение величины рисунка по отношению к листу бумаги.	Упражнения на развитие памяти «Графический диктант»	Предметы посуды из чайного и кофейного сервиза
9	Народная скульптура (игрушки), её образность и выразительность.	1		Обогащение детских представлений.	Упражнения на развитие памяти «Запоминалки»	Книги и предметы декоративно – прикладного искусства.
10	Разработка декоративной композиции (совместно с учителем), посвящённой школьному празднику (эскиз оформления сцены).	2		Развитие творческого воображения, использование полученных навыков для передачи своего замысла.	Упражнения на развитие памяти «Цвета»	Рисунок –образец.

III четверть (9ч)						
11	Рисование на тему «Зимний лес». Выполнение на основе зарисовок зимнего леса.	2		Развитие творческого воображения, использование полученных навыков для передачи своего замысла.	Упражнения на развитие памяти «Форма предметов»	ТСО
12	Беседа на тему «Виды изобразительного искусства». Книжная иллюстрация. Плакат.	1		Обогащение детских представлений.	Упражнения на развитие восприятия «Найди, чем отличается рисунок»	ИКТ
13	Иллюстрирование отрывка из литературного произведения (по выбору учителя).	2		Развитие творческого воображения, использование полученных навыков для передачи своего замысла.	Упражнения на развитие внимания «Перепутанные линии»	ТСО
14	Иллюстрирование отрывка из литературного произведения (по выбору учителя).	2		Развитие творческого воображения, использование полученных навыков для передачи своего замысла.	Упражнения на развития воображения «Дорисуй»	Иллюстрации к произведению
15	Рисование с натуры объёмных предметов круглой формы (фрукты).	1		Развитие умения рисовать объёмные предметы сложной формы с использованием осевой линии; правильное определение величины рисунка по отношению к листу бумаги.	Упражнения на развития воображения «Отгадай, что я задумал, и дорисуй»	Муляжи фруктов
16	Декоративное рисование. Составление узора для вазы.	1		Развитие творческого воображения, использование полученных навыков для передачи своего замысла.	Упражнения на развитие восприятия «Составление узоров из спичек»	Образцы узоров
IV четверть (8 ч)						
17	Беседа на тему «Виды изобразительного искусства». Декоративно-прикладное творчество. Городецкая роспись.	1		Знакомство учащихся с новыми видами декоративно – прикладного искусства.	Упражнения на развитие восприятия «Составление узоров из спичек»	ТСО, видеофильм
18	Рисование с натуры предметов комбинированной формы (игрушки).	2		Развитие умения рисовать объёмные предметы сложной формы с использованием осевой линии; правильное определение величины	Упражнения на развитие восприятия «Геометрические фигуры в предметах»	Игрушка

				рисунка по отношению к листу бумаги.		
--	--	--	--	--------------------------------------	--	--