



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Чистовская средняя школа»  
Оконешниковского муниципального района Омской области

Рассмотрено  
на заседании ШМО  
учителей начальных классов  
Руководитель МО  
 М.П.Романцова  
Протокол № 1 от  
30.08. 2018г.

Согласовано  
Заместитель директора по УВР  
 М.А.Малина  
Протокол № 1 от  
31.08. 2018г.

Утверждаю  
Директор МБОУ  
«Чистовская СШ»  
 Е.П. Логунов.  
Приказ № 2 от 01.09.2018



**Рабочая программа  
по изобразительному искусству  
3 класс**

Учитель: Зелинская Б.

2018 – 2019 учебный год

## Пояснительная записка

Программа «Изобразительное искусство» в начальной школе соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования и отражает один из основных видов художественного творчества людей, эстетического осмысления ими действительности — изобразительное искусство.

Рабочая программа по изобразительному искусству для 3 класса построена на основе **преемственности, вариативности, интеграции** пластических видов искусств и комплексного художественного подхода, акцент делается на рисование с натуры, по памяти и представлению. Содержание рабочей программы полностью соответствует Примерной программы начального общего образования и программы начального общего образования – авторы: Неменский Б.П., Горяева Н.А. Неменская Л.А. Питерских А.С

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

**Цели** начального общего образования по «Изобразительному искусству»:

- Развитие личности учащихся средствами искусства;
- Получение эмоционально-ценностного опыта восприятия произведений искусства и опыта художественно-творческой деятельности.

**Задачи курса:**

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.
- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

В основу программы положены:

- Тематический принцип планирования учебного материала, что отвечает задачам нравственного, трудового и эстетического воспитания школьников, учитывает интересы детей. Их возрастные особенности;

- Единство воспитания и образования, обучение и творческой деятельности учащихся, сочетание практической работы с развитием способности воспринимать и понимать произведения искусства, прекрасное и безобразное в окружающей действительности и в искусстве;
- Познавательнo-эстетическая сущность изобразительного искусства, выраженная в разделах «Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас», которые содержат лучшие образцы живописи, графики, скульптуры, архитектуры, декоративно-прикладного искусства;
- Яркая выраженность познавательнo-эстетической сущности изобразительного искусства, что достигается, прежде всего, введением самостоятельного раздела «Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас» за счет тщательного отбора и систематизации картин, отвечающих принципу доступности;
- Система учебно-творческих заданий на основе ознакомления с народным декоративно-прикладным искусством как важным средством нравственного, трудового и эстетического воспитания;
- Систем межпредметных связей (литературное чтение, русский язык, музыка, окружающий мир, технология), что позволяет почувствовать практическую направленность уроков изобразительного искусства, их связь с жизнью;
- Соблюдение преемственности в изобразительном творчестве младших школьников и дошкольников;
- Развитие у детей эмоционально-эстетического и нравственно-оценочного отношения к действительности, эмоционального отклика на красоту окружающих предметов, природы и т.д.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Учебный предмет «Изобразительное искусство» вносит важные аспекты в развитие личности школьника и закладывает основы творчества и художественного мышления. Изобразительное искусство способствует духовно-нравственному развитию, патриотическому и эстетическому восприятию мира, воспитанию художественного вкуса, интереса и потребности в общении с искусством, с прекрасным в жизни и в творчестве.

Данная рабочая программа «Изобразительное искусство» для 3 класса полностью составлена на основе программы начального общего образования – авторы: Неменский Б.П., Горяева Н.А. Неменская Л.А. Питерских А.С.

соответствующая федеральному компоненту государственного образовательного стандарта.

### **Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

Уникальность и значимость курса определяются нацеленностью на духовно-нравственное воспитание и развитие способностей, творческого потенциала ребёнка, формирование ассоциативно-образного пространственного мышления, интуиции. У младших школьников развивается способность восприятия сложных объектов и явлений, их эмоционального оценивания.

Доминирующее значение имеет направленность курса на развитие эмоционально-ценностного отношения ребёнка к миру, его духовно-нравственное воспитание.

Овладение основами художественного языка, получение опыта эмоционально-ценностного, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности помогут младшим школьникам при освоении смежных дисциплин, а в дальнейшем станут основой отношения растущего человека к себе, окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом.

Направленность на деятельностный и проблемный подходы в обучении искусству диктует необходимость экспериментирования ребёнка с разными художественными Материалами, понимания их свойств и возможностей для создания выразительного образа. Разнообразие художественных материалов и техник, используемых на уроках, поддерживает интерес учащихся к художественному творчеству.

#### **Место предмета учебном плане.**

В федеральном базисном учебном плане на изучение изобразительного искусства в 3 классе отводится по 1 ч в неделю, всего 34 ч.

#### **Результаты изучения учебного предмета.**

##### *Личностные результаты:*

- в ценностно-эстетической сфере — эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни;
- в познавательной (когнитивной) сфере — способность к художественному познанию мира; умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;
- в трудовой сфере — навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование); стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

##### *Метапредметные результаты:*

- умения видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литература, окружающий мир, родной язык и др.);
- обогащение ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;
- формирование мотивации и умений организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- формирование способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

##### *Предметные результаты:*

- в познавательной сфере — понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умения различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;
- в ценностно-эстетической сфере — умения различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и своё отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа и других народов;
- в коммуникативной сфере — способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;
- в трудовой сфере — умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путём трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

### **Содержание курса Изобразительное искусство 3 класс – 34 часа**

#### **Тема 1. Искусство в твоём доме (8 ч)**

Здесь "Мастера" ведут ребенка в его квартиру и выясняют, что же каждый из них "сделал" в ближайшем окружении ребенка, и в итоге выясняется, что без их участия не создавался ни один предмет дома, не было бы и самого дома.

*Твои игрушки*

Игрушки – какими им быть – придумал художник. Детские игрушки, народные игрушки, самодельные игрушки. Лепка игрушки из пластилина или глины.

*Посуда у тебя дома*

Повседневная и праздничная посуда. Конструкция, форма предметов и роспись и украшение посуды. Работа "Мастеров Постройки, Украшения и Изображения" в изготовлении посуды. Изображение на бумаге. Лепка посуды из пластилина с росписью по белой грунтовке.

*Мамин платок*

Эскиз платка: для девочки, для бабушки, то есть разных по содержанию, ритмике рисунка, колориту, как средство выражения.

*Обои и шторы в твоём доме*

Эскизы обоев или штор для комнаты, имеющей четкое назначение: спальня, гостиная, детская. Можно выполнить и в технике набойки.

*Твои книжки*

Художник и книга. Иллюстрации. Форма книги. Шрифт. Буквица. Иллюстрирование выбранной сказки или конструирование книжки-игрушки.

#### *Поздравительная открытка*

Эскиз открытки или декоративной закладки (по растительным мотивам). Возможно исполнение в технике граттажа, гравюры наклейками или графической монотипии.

#### *Что сделал художник в нашем доме (обобщение темы)*

В создании всех предметов в доме принял участие художник. Ему помогали наши "Мастера Изображения, Украшения и Постройки". Понимание роли каждого из них. Форма предмета и ее украшение. На обобщающем уроке можно организовать игру в художников и зрителей или игру в экскурсоводов на выставке работ выполненных в течение четверти. Ведут беседу три "Мастера". Они рассказывают и показывают, какие предметы окружают людей дома в повседневной жизни. Есть ли вообще дома предметы, над которыми не работали художники? Понимание, что все, что связано с нашей жизнью, не существовало бы без труда художников, без изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры, дизайнера, это должно быть итогом и одновременно открытием.

## **Тема 2. Искусство на улицах твоего города (7 ч)**

### *Памятники архитектуры – наследие веков*

Изучение и изображение архитектурного памятника, своих родных мест.

### *Парки, скверы, бульвары*

Архитектура, постройка парков. Образ парка. Парки для отдыха, парки-музеи, детские парки. Изображение парка, сквера, возможен коллаж.

### *Ажурные ограды*

Чугунные ограды в Санкт-Петербурге и в Москве, в родном городе, деревянный ажур наличников. Проект ажурной решетки или ворот, вырезание из сложенной цветной бумаги и вклеивание их в композицию на тему "Парки, скверы, бульвары".

### *Фонари на улицах и в парках*

Какими бывают фонари? Форму фонарей тоже создает художник: праздничный, торжественный фонарь, лирический фонарь. Фонари на улицах городов. Фонари – украшение города. Изображение или конструирование формы фонаря из бумаги.

### *Витрины магазинов*

Роль художника в создании витрин. Реклама. Проект оформления витрины любого магазина (по выбору детей).

### *Транспорт в городе*

В создании формы машин тоже участвует художник. Машины разных времен. Умение видеть образ в форме машин. Придумать, нарисовать или построить из бумаги образы фантастических машин (наземных, водных, воздушных).

### *Что сделал художник на улицах моего города (обобщение темы)*

Опять должен возникнуть вопрос: что было бы, если бы наши "Братья-Мастера" ни к чему не прикасались на улицах нашего города? На этом уроке из отдельных работ создается одно или несколько коллективных панно. Это может быть панорама улицы района из нескольких

склеенных в полосу рисунков в виде диорамы. Здесь можно разместить ограды и фонари, транспорт. Дополняется диорама фигурами людей, плоскими вырезками деревьев и кустов. Можно играть в "экскурсоводов" и "журналистов". Экскурсоводы рассказывают о своем городе, о роли художников, которые создают художественный облик города.

### **Тема 3. Художник и зрелище (10 ч)**

В зрелищных искусствах "Братья-Мастера" принимали участие с древних времен. Но и сегодня их роль незаменима. По усмотрению педагога, можно объединить большинство уроков темы идеей создания кукольного спектакля, к которому последовательно выполняются занавес, декорации, костюмы, куклы, афиша. В конце на обобщающем уроке можно устроить театрализованное представление.

#### *Театральные маски*

Маски разных времен и народов. Маски в древних образах, в театре, на празднике. Конструирование выразительных острохарактерных масок.

#### *Художник в театре*

Вымысел и правда театра. Праздник театра. Декорации и костюмы персонажей. Театр на столе. Создание макета декораций спектакля.

#### *Театр кукол*

Театральные куклы. Театр Петрушки. Перчаточные куклы, тростевые, марионетки. Работа художника над куклой. Персонажи. Образ куклы, ее конструкция и украшение. Создание куклы на уроке.

#### *Театральный занавес*

Роль занавеса в театре. Занавес и образ спектакля. Эскиз занавеса к спектаклю (коллективная работа, 2–4 человека).

#### *Афиша, плакат*

Значение афиши. Образ спектакля, его выражение в афише. Шрифт. Изображение.

#### *Художник и цирк*

Роль художника в цирке. Образ радостного и таинственного зрелища. Изображение циркового представления и его персонажей.

#### *Как художники помогают сделать праздник. Художник и зрелище (обобщающий урок)*

Праздник в городе. "Мастера Изображения, Украшения и Постройки" помогают создать Праздник. Эскиз украшения города к празднику. Организация в классе выставки всех работ по теме. Замечательно, если удастся сделать спектакль и пригласить гостей и родителей.

### **Тема 4. Художник и музей (8 ч)**

#### *Музеи в жизни города*

Разнообразные музеи. Роль художника в организации экспозиции. Крупнейшие художественные музеи: Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей, музеи родного города.

#### *Искусство, которое хранится в этих музеях*

Что такое "картина". Картина-натюрморт. Жанр натюрморта. Натюрморт как рассказ о человеке. Изображение натюрморта по представлению, выражение настроения.

### *Картина-пейзаж*

Смотрим знаменитые пейзажи: И.Левитана, А.Саврасова, Н.Рериха, А.Куинджи, В.Ван Гога, К.Коро. Изображение пейзажа по представлению с ярко выраженным настроением: радостный и праздничный пейзаж; мрачный и тоскливый пейзаж; нежный и певучий пейзаж.

Дети на этом уроке вспомнят, какое настроение можно выразить холодными и теплыми цветами, глухими и звонкими и, что может получиться при их смешении.

### *Картина-портрет*

Знакомство с жанром портрета. Портрет по памяти или по представлению (портрет подруги, друга).

### *В музеях хранятся скульптуры известных мастеров*

Учимся смотреть скульптуру. Скульптура в музее и на улице. Памятники. Парковая скульптура. Лепка фигуры человека или животного (в движении) для парковой скульптуры.

### *Исторические картины и картины бытового жанра*

Знакомство с произведениями исторического и бытового жанра. Изображение по представлению исторического события (на тему русской былинной истории или истории средневековья, или изображение своей повседневной жизни: завтрак в семье, мы играем и т.д.).

### *Музеи сохраняют историю художественной культуры, творения великих художников (обобщение темы)*

"Экскурсия" по выставке лучших работ за год, праздник искусств со своим собственным сценарием. Подвести итог: какова роль художника в жизни каждого человека.

## **Планируемые результаты**

### **освоения программы изобразительного искусства**

Программа обеспечивает достижение обучающимися начальной школы личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### **Личностные:**

- формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего города; уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
  - формирование социальной роли ученика;
  - формирование положительного отношения к учению;
  - представления о ценности природного мира для практической деятельности человека
- развитие готовности к сотрудничеству и дружбе;
- осмысление своего поведения в школьном коллективе;



- ориентация на понимание причин успеха в деятельности.
- формирование уважительного и доброжелательного отношения к труду сверстников.
- формирование умения радоваться успехам одноклассников;
- формирование чувства прекрасного на основе знакомства с художественной культурой;
- умение видеть красоту труда и творчества.
- формирование широкой мотивационной основы творческой деятельности;
- формирование потребности в реализации основ правильного поведения в поступках и деятельности;

### **Метапредметные результаты**

#### **Регулятивные:**

- Проговаривать последовательность действий на уроке.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

#### **Познавательные:**

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Сравнить и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

#### **Коммуникативные:**

- Уметь пользоваться языком изобразительного искусства: донести свою позицию до собеседника;
- оформлять свою мысль в устной форме (на уровне одного предложения или небольшого рассказа).
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.
- Учиться согласованно работать в группе:
- Учиться планировать работу в группе;
- Учиться распределять работу между участниками проекта;
- Понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
- Уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).
- Владеть приёмами поиска и использования информации, работы с доступными электронными ресурсами.

### **Предметные результаты:**

*обучающиеся должны знать:*

- основные виды и жанры изобразительных искусств;
- основы изобразительной грамоты (цвет, тон, пропорции, композиция);
- имена выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения;
- названия наиболее крупных художественных музеев России;
- названия известных центров народных художественных ремесел России

*обучающиеся должны уметь:*

- Конструировать и лепить.
- Рисовать с натуры и представлению
- Выстраивать ритм, выбирать изобразительные мотивы, их превращение в композицию.
- Работать с акварелью и гуашью;
- Выполнять конструктивное строение: объемное изображение предметов из цветной и белой бумаги.
- Выполнять эскизы.
- Работать акварелью, гуашью; в смешанной технике (фон – пейзаж, аппликация; макетирование, конструирование).
- Декоративно-прикладное творчество.

Календарно – тематическое планирование по изобразительному искусству 34 часа

№	Дата		Тема урока	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки	Вид контроля	Планируемые результаты				ЦОР
	П	Ф					Предметные	Метапредметные УУД		Личностные УУД	
								Познавательные УУД	Коммуникативные УУД		
1			Мастера Изображения, Постройки и Украшения. Художественные и природные материалы.	Приобщения к искусству: три Брата-Мастера - Мастер Изображения, Мастер Украшения и Мастер Постройки.	Закрепление с учащимися приемов рисования кистью.	Индивидуальный	Приобретут знания о технике безопасности; повторить виды деятельности на уроках изобразительного искусства; вспомнить образы братьев Мастеров и задачи каждого из них.	Формирование умения осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты.	Умение осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.	Умение планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.	Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого человека

2		<p>Твои игрушки и (озорной товар) Задание : Лепка игрушки и из пластилина или глины.</p>	<p>Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, аппликации, художественном изделии. Богатство и разнообразие художественной культуры России.</p>	<p>Учащиеся должны знать: - образцы игрушек - работу мастера по изготовлению посуды: конструкция-форма – украшение, роспись; Учащиеся должны уметь: выполнять роль мастера Украшения, расписывая игрушки; - изобразить посуду по своему образцу.</p>	<p>Выставка работа</p>	<p>Выяснить назначение детских игрушек; познакомиться с их разнообразием на примерах поделок народного творчества ; дать установку на изготовление игрушек из пластилина.</p>	<p>Формирование умения осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебной задачи с использованием учебной литературы.</p>	<p>Умение формулировать собственное мнение и позицию.</p>	<p>Умение учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.</p>	<p>Формирование чувств прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с культурой и традициями народов мира.</p>
3		<p>Посуда у тебя дома. Задание : Лепка посуды с росписью по</p>	<p>Формы и материал посуды, её предназначение, размеры, композиционные особенности, специфика оформления. Выбор поделки</p>	<p>Знать образцы игрушек Дымково, Филимонова, Хохломы, Гжели. Уметь преобразиться в мастера Постройки,</p>	<p>Самостоятельная работа</p>	<p>Узнают предметы, входящие в состав чайного сервиза; дадут описание их внешнего</p>	<p>Формирование умения самостоятельно создавать алгоритмы деятельности</p>	<p>Умение формулировать собственное мнение и позицию.</p>	<p>Умение с помощью учителя объяснять свой выбор наиболее подходящих для выполнения задания</p>	<p>Формирование чувств прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с культурой и традициями</p>

			белой грунтов ке	для воспроизведения . Новые понятия – «сервиз», «гармония», «колорит»	создавая форму игрушки.		вида; научатся создавать ансамбль предметов в их единстве.	ности при решени и проблем творчес кого и поисков ого характе ра.		материалов и инструменто в.	народов мира.	
4			Обои и шторы в твоём доме. Задание : создани е эскиза обоев или штор для комнат ы, имеюще й четкое назначе ние (спальн я, гостина я,	Роль художника в создании дизайна дома. Роль цвета и декора в создании образа комнаты. Повторяемость узора в обоях. Этапы работы при создании обоев и штор. Изготовление клише, работа по трафарету. Новые понятия «цветочный рисунок», «природные элементы», «ритм», «периодичность	Учащиеся должны знать: - Роль художников в создании обоев, штор; Учащиеся должны уметь: разработать эскиз для создания образа будущей комнаты и ее назначение (детская, спальня и т.п.) - создать эскиз обоев или штор для спальни или детской (использовать технику	Сам осто ятел ьная рабо та«С озда ние орна мент а для обое в»	Научатся созданию рисунков в зависимост и от их назначения .	Формир ование умения осущест влять выбор наиболе е эффекти вных способо в решения практич еских задач в зависим ости от конкрет ных условий .	Формир ование умения определ ять цели, функци и участни ков и способо в взаимод ействия, работа в группах .	Планировани е и контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталонном.	Формирован ие чувства прекрасного и эстетически х чувств	

		кухня, детская)	». Психологической настрой на занятия.	трафарета или штампа)							
5		Мамин платок. Задание : создание эскиза платка для мамы, девочки или бабушки и (праздничный или повседневный)	Искусство росписей тканей. Зависимость цветового узора от назначения платка. Разновидности платков. Варианты композиционного решения росписи. Создание эскиза с конкретным предназначением. Новые понятия – «мотив», «акцент».	Учащиеся должны знать: - в целом искусство росписи тканей; разнообразие художественных росписей платков, назначение платков Учащиеся должны уметь: составить простейших орнамент; - отличать платок от ткани.	Самостоятельная работа «Со здание эскиза росписи платка»	Научатся различать внешний вид рисунков в разной технике; получают знания о специфике народных платков; придумают свои варианты раскрашивания платков.	Поиск и выделение нужной информации.	Умение слушать и вступать в диалог.	Адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, участников группы.	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа	
6		Твои книжки. Задание : иллюстрация к сказке или созданию	Оформление книг. Знакомство с многообразием видов книг. Своеобразие стилей художников-иллюстраторов.	Учащиеся должны знать: - роль художника в создании книги; - роль обложки, шрифта,	Самостоятельная работа «Книжка-мал	Приобретут знания о технике создания книг; усовершенствуют навыки мелкой	Умение самостоятельно составлять алгоритм деятельности на	Учёт разных мнений и умение обосновывать своё умение	Умение вносить коррективы, необходимые дополнения в план и способ действия в случае	Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с культурой и	

			е обложки для книжки - игрушки)	Создание проекта конструкции книги, её обложки, выбор шрифтов, эскизов иллюстраций.	буквицы. многообразие видов книг. Учащиеся должны уметь: - отличать назначение книг, оформлять обложку иллюстрации; самостоятельно оформить обложку, используя придуманный шрифт.	ышка»	ручной моторики и иллюстративных умений.	уроке при решении проблем творческого и практического характера.	приводить примеры произведений искусства,	расхождения с заданным эталоном, реального действия и его продукта.	традициями народов мира.	
7			Открытки. Задание: создание эскиза открытки	Возникновение открытки, её назначение и тематика. Техника создания и оформления открытки. Новые понятия – «лаконизм», «избирательность». Понятие о проекте.	Учащиеся должны знать: - виды графических работ Учащиеся должны уметь: - выполнить простую графическую работу; - выполнить эскиз открытки или декоративной закладки (по	Самостоятельная работа	Научатся композиционному сочетанию деталей открытки; разной технике ее оформления; повторят конструктивные приемы в работе с бумагой.	Формирование умения самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем творчес	Умение формулировать собственное мнение и позицию.	Умение с помощью учителя объяснять свой выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.	

				растительным мотивам) самостоятельно			кого и поискового характера.				
8		Труд художника для твоего дома (обобщение темы). Задание : игра, выставка работ	Закрепление и обобщение знаний. Обмен мнениями о видах работ, проводимых в течение четверти. Просмотр произведений искусства.	Учащиеся должны знать: - что такое выставка Учащиеся должны уметь: - подготовить к выставке лучшие работы	Итого выставка	Научатся анализировать и обсуждать свои работы; в игровой форме повторят пройденный материал.	Формирование универсального логического действия – синтез (составление из частей целого, самостоятельно достраивая детали).	Формирование умения договариваться, находить общее решение, определять способы взаимодействия в группах.	Умение выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.	
9		Памятники архитектуры. Задание : изучение и изображение	Эстетическая оценка современных и старинных построек. Бережное отношение к памятникам архитектуры. Создание	Учащиеся должны знать: - основные памятники , где они находятся. Учащиеся должны уметь: - узнавать памятники	Индивидуальные рисунки для колготок	Учащиеся получат представление о бережном отношении к памятникам архитектур	Формирование внутреннего плана на основе поэтапной отработки	Формирование умения самостоятельно составлять план действия и	Умение давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа	



		одного из архитектурных памятников своих родных мест.	плоского или объёмного изображения проекта здания или архитектурного ансамбля. Новые понятия – «памятник архитектуры», «зодчество».	ВОВ, гражданской войны; - изобразить один из памятников	о	ы; научатся создавать плоские проекты и эскизы архитектурных построек.	предметно-преобразующих действий.	применять его при решении			
10		Парки, скверы, бульвары. Задание: изображение парка, сквера, возможный коллаж.	Традиции парковой архитектуры в нашей стране. Варианты современной архитектуры для садов и парков. Создание проекта детского парка развлечений. Новое понятие «садово-парковое искусство».	Учащиеся должны знать: - в чем заключается работа художника-архитектора Учащиеся должны уметь: - изобразить парк или сквер - изобразить детскую площадку или бульвар для раздумий.	Самостоятельная работа Рисовать парк скверы – по характеру	Учащиеся получат представление о назначении и зеленых зон в городах; узнают традиции парковой архитектуры в нашей стране; создадут парковые проекты.	Формирование умения осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Умение использовать речь для регуляции своего действия.	Формирование умения принимать и сохранять учебную задачу.	Формирование ценности «любовь» к природе.	
11		Ажурные ограды. Задание:	Роль ограждений в оформлении города. Кружевные	Учащиеся должны знать: - что такое ограда, ажурная для	Проекты ажурных	Приобретут знания в области художественного	Формирование умения осуществлять	Умение доносить свою позицию до	Предвосхищение будущего результата при	Формирование чувства прекрасного и эстетически	

		создание проекта ажурной решетки и или ворот	детали в истории искусства России. Эстетическая оценка ажурных металлических оград. Поиски природных аналогов рисунка. Создание оригинальных вариантов ажурных ограждений. Новое понятие – «ажур».	чего она нужна. Учащиеся должны уметь: - создавать ограду по собственному замыслу.	оград.	городского украшения ; проведут сравнение природных и авторских объектов; придумают свой вариант декоративного ажюра.	выбор наиболее эффективных способов решения практических задач в зависимости от конкретных условий .	других; оформить свою мысль в рисунок, доступных для изготовления изделий.	различных условиях выполнения действия.	х чувств на основе знакомства с культурой и традициями народов мира.	
1 2		Волшебные фонари. Задание : графическое изображение или конструирование фонаря	Назначение фонарей в человеческой жизни. Образцы фонарей в качестве цветовой украшения города. Размеры и формы. Изучение различных приёмов работы с бумагой (складывание, сгибание,	Учащиеся должны знать: - виды и назначение фонарей Учащиеся должны уметь: - придумать свои варианты фонарей для детского праздника	Проекты фонарей	Учащиеся расширят знания о видах и назначении фонарей; запомнят различия между их технической стороной и оформительской; приобретут навыки	Формирование осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу	Умение проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.	Умение выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника.	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.	

			скручивание, склеивание, сжимание). Новые понятия – «миниатюрность», «колоссальность»			дизайнерского мышления	человеческой жизни.				
13		Витрины. Задание: создание проекта оформления витрин любого магазина	Назначение витрин, сочетание оформления с профилем магазина. Рекламная и художественная составляющие в содержании витрин. Композиционные и оформительские навыки в создании витрин. Новые понятия - «эkleктика», «коллаж».	Учащиеся должны знать: - оформление витрин по назначению и уровню культуры города Учащиеся должны уметь: - отличать разные витрины; - составить проект оформления витрин	Индивидуальное оформление своей витрины	Научатся понимать роли витрин; приобретут навык их создания; получат знания о композиции и тематическом решении.	Поиск и выделение нужной информации.	Формирование умения слушать и вступать в диалог, аргументировать своё мнение.	Прогнозирование результата.	Формирование познавательного мотива.	
14		Удивительный транспорт. Задание:	Историческая эволюция облика автомобиля. Назначение автомобилей,	Учащиеся должны знать: - разные виды транспорта Учащиеся должны уметь:	Проекты машины	Научатся использовать воображение при создании	Формирование умения осуществлять синтез	Понимание возможности разных основан	Волевая саморегуляция. Осознание оценки качества и	Формирование чувств прекрасного и эстетических чувств на	

			придумать, построить или нарисовать образы фантастических машин	связь конструкции с дизайном. Автомобильный декор. Связь автоконструкции и с природными формами.. Собственный вариант автомобиля будущего. Поделка – ёлочная игрушка. Новое понятие – «конструктор	- изобразить разные виды транспорта		объемной конструкции; применят приобретенные знания технического дизайна.	как составление целого из частей.	ий для оценки одного и того же предмета.	уровня усвоения материала.	основе знакомства с культурой и традициями народов мира.	
1 5			Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы). Задание :создание коллективного панно	Обобщение и закрепление знаний. Обмен мнениями о видах работ, проводимых в четверти. Просмотр художественных образцов, которые оставили наибольшие положительные	Учащиеся должны знать: - что такое выставка Учащиеся должны уметь: - подготовить к выставке лучшие работы	Итого вая выставка	Научатся распределять задания между собой; приобретут навыки коллективного труда; в форме игры закрепят полученные знания	Умение самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поисков	Ориентация на позицию других людей, отличную от собственной; уважение иной точки зрения.	Предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия.	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.	

			«Наше село (город) Проверочная работа.	впечатления. Коллективная творческая работа в смешанной технике. Домашнее задание на каникулы.				ого характера.				
1 6			Художник в цирке. Задание : выполнение рисунка или аппликации на тему цирка	Пояснение темы урока. Особенности циркового искусства. Виды цирковых номеров, их специфика. Роль художника в их оформлении. Особая яркость, насыщенность циркового представления. Новые понятия – «занавес», «костюмы», «реквизит», «освещение».	Учащиеся должны знать: - что такое «цирк»; композиционные построения здания. Учащиеся должны уметь: -выражать свои чувства через рисунок.	Индивидуальный цирковой зрелища	Учащиеся приобретут практику передачи искусства цирка в детском рисунке; научатся выбирать цвета нужных тонов и насыщенности.	Формирование умения устанавливать аналогии.	Формирование умения использовать речь для регуляции своего действия.	Умение выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.	
1 7			Художник в театре. Задание : театр	Знакомство с работой художника-оформителя театральных	Учащиеся должны знать: - истоки театрального искусства	Создание театра	Учащиеся приобретут практику передачи искусства	Формирование умения ориентироваться	Понимание возможности разных	Формирование умения планировать свои действия в	Формирование эстетических чувств, художествен	

		на столе, создание картонного макета	постановок. Рассмотрение эскизов театральных постановок, их обсуждение. Новые понятия – «макет», «декорация», «объемно-пространственная композиция	Учащиеся должны уметь: - создать эпизод театральной сказки; - нарисовать арену древнего театра	на столе	цирка в детском рисунке; научатся выбирать цвета нужных тонов и насыщенности.	я на разнообразие способов решения практических задач.	оснований для оценки одного и того же предмета.	соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.	новаторского мышления, наблюдательности и фантазии.	
18		Театр на столе. Задание: театр на столе, создание картонного макета	Знакомство с разными видами мирового кукольного театра. Традиции кукольных театров России. Выбор образа куклы и материала для её изготовления. Кукла-подарок. Новые понятия – «пропорции», «утрированность».	Учащиеся должны знать: - истоки театрального искусства Учащиеся должны уметь: - создать эпизод театральной сказки; - нарисовать арену древнего театра	индивидуально	Овладеют новой художественной терминологией; приступят к созданию макета для спектакля.	Формирование умения осуществлять синтез как составление целого из частей.	Формирование умения контролировать действия партнера.	Формирование способности к целеполаганию.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.	
19		Театр кукол. Задание:	Знакомство с разными видами мирового кукольного	Учащиеся должны знать: - отличие кукольного	индивидуально	Узнают о многообразии видов мирового	Формирование умения осуществлять	Формирование умения контролировать	Формирование способности к	Формирование уважительного	

		Создание куклы к кукольному спектаклю.	театра. Традиции кукольных театров России. Выбор образа куклы и материала для её изготовления. Кукла-подарок.	театра от других видов театра; - театр кукол-пример видового разнообразия театра. - что такое перчаточные куклы Учащиеся должны уметь: - создать эскиз театральных кукол-персонажей - изготовить голову перчаточной кукле.	товление кукол	кукольного театра и традициях кукольных театров России; познакомится с техникой	влять синтез как составление целого из частей.	ировать действия партнёра.	целеполаганию.	отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.	
20		Мы - художники кукольного театра. Задание: Создание куклы к кукольному спектаклю	Новые понятия – «пропорции», «утрированность».	перчаточные куклы Учащиеся должны уметь: - создать эскиз театральных кукол-персонажей - изготовить голову перчаточной кукле.	индивид.	шитья из ткани; приобретут навыки работы с иглой и нитками.	Формирование умения ориентироваться на разнообразие способов решения практических задач.	Понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета.	Формирование умения планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.	
21		Конструирование сувенирной куклы. Задание: создание	Обобщение и закрепление знаний. Обмен мнениями о видах работ. Просмотр художественных образцов,	Учащиеся должны знать: - отличие кукольного театра от других видов театра; - что такое перчаточная	индивид. изготовление	Узнают о многообразии видов мирового кукольного театра и традициях кукольных театров	Формирование умения осуществлять синтез как составление	Формирование умения контролировать действия партнёра.	Формирование способности к целеполаганию.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдатель	

		е сувенирной куклы	которые оставили наибольшие положительные впечатления. Защита творческих проектов.	куклы Учащиеся должны уметь: - создать эскиз театральных кукол-персонажей - изготовить голову перчаточной кукле.		России; познакомятся с техникой шитья из ткани; приобретут навыки работы с иглой и нитками.	целого из частей.			ности и фантазии.	
2 2		Театральные маски.	Передача в маске мимики, различных эмоциональных состояний персонажа.	Учащиеся должны знать: - историю происхождения театральных масок Учащиеся должны уметь: конструировать маску из бумаги;	инд ив. изго товл ение масо к	Приобретут знания об использовании масок в народном представлении и в театральном искусстве;	Формирование умения устанавливать аналоги и.	Формирование умения формулировать собственное мнение и позицию.	Формирование умения осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.	
2 3		Конструирование масок. Задание: создание выразительных и острохарактерных масок.	Использование масок в народном представлении и театральном искусстве. Выразительность масок, способы их создания, материалы для изготовления.	конструировать выразительные маски из бумаги (бумагопластика); расписать, подчеркивая ее характер	инд ив. изго товл ение масо к	узнают средства выразительности масок, способы их создания и материалы для изготовления.	Формирование умения устанавливать аналоги и.	Формирование умения формулировать собственное мнение и позицию.	Формирование умения осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.	



		ракт ерн ых масок	Создание маски-подарка. Новое понятие – «карнавал».								
2 4		Афиша и плакат. Задание : создание эскиза афиши или плаката к спектаклю или цирковому представлению.	Назначение афиши в театральном искусстве. Художественные составляющие афиши. Цель создания плаката. Единство рисунка и текста. Знакомство с классическими примерами плакатов. Рисование афиши театрального представления. Защита творческих проектов.	Учащиеся должны знать: - назначение афиши; - различие между плакатом и афишей Учащиеся должны уметь: - создать эскиз афиши к спектаклю.	Индивидуальное составление эскиза афиши	Приобретут знания о новых составных частях мира театра; применят творческие приемы в работе.	Структурирование знаний.	Умение задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с учителем.	Осознание оценки качества и уровня усвоения материала.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии	
2 5		Праздник в городе. Задание : выполнение	Атрибуты городского праздника.	Учащиеся должны знать: - отличие и сходство театра и цирка Учащиеся	Индивидуальное рисование своего	Приобретут навык оформления праздника в городе;	Поиск и выделение нужной информации.	Умение слушать и вступать в диалог.	Волевая саморегуляция. Прогнозирование результата.	Формирование эстетических чувств, художественно-	

			ение рисунка проекта оформления праздника.		должны уметь: - создать эскиз циркового представления - изобразить цирковой персонаж в движении	праздника	научатся творчески использовать приобретенные умения.				творческого мышления, наблюдательности и фантазии	
2 6			Школьный карнавал (обобщение темы).	Праздник «Ура, мы подросли»		Урок-праздник	Закрепят знания, которые получили в течение четверти.	Формирование умения ориентироваться на разнообразие способов решения практических задач.	Умение слушать и вступать в диалог.	Формирование умения планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии	
2 7			Музей в жизни города. Задание: приготовить сообщение о музее	Пояснение темы урока. Крупнейшие художественные музеи России. Разнообразие домашних музеев. Новые понятия – «оригинал», «репродукция».	Учащиеся должны знать: - что в музеях хранятся лучшие произведения искусства. Учащиеся должны уметь: - изобразить интерьер музея		Познакомятся с причинами создания музеев, их разнообразием; узнают о возможности создания	Поиск и выделение нужной информации.	Формирование умения договариваться, находить общее решение, определять	Формирование умения принимать и сохранять учебную задачу.	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.	

				- создать образ музея (работа в паре)		домашних музеев.		способы взаимодействия в группах.			
28		Картина -особый мир. Задание : знакомство с пейзажем, портретом, натюрмортом	Станковое искусство шедевры мирового искусства. Цветовая гамма, ритм, форма. Сюжетная линия, её раскрытие автором. Репродукции картин Шишкина, Куинджи Айвазовского	Учащиеся должны знать: - что такое картина-пейзаж, портрет, натюрморт; - роль цвета в пейзаже. Учащиеся должны уметь: -изобразить пейзаж по представлению ;		Научатся словесно оформлять свои впечатления о картинах; познакомятся с пейзажами великих русских художников, научатся рисовать пейзаж	Формирование умения осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты.	Умение слушать и вступать в диалог.	Предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.	
29		Картина - пейзаж. Задание	Закрепление умения словесно оформлять	Учащиеся должны знать: - что такое картина-	Изобразить пейзаж	Научатся словесно оформлять свои	Формирование умения осуществ	Умение слушать и вступат	Предвосхище	Формирован	

			<p>: изображение пейзажа по представлению с ярко выраженным настроением</p>	<p>впечатления о картине. Знакомство с произведениями известных русских художников-пейзажистов. Передача нужного настроения, выбор колорита. Повторение понятия «колорит», новые понятия – «шедевр», «экскурсовод», «экскурсия».</p>	<p>пейзаж; - роль цвета в пейзаже. Учащиеся должны уметь: -изобразить пейзаж по представлению ;</p>	<p>аж по наст роен ию</p>	<p>впечатлени я о картинах; познакомят ся с пейзажами великих русских художнико в, научатся рисовать пейзаж.</p>	<p>влять синтез как составле ние целого из частей, самосто ятельно достраивая и восполняя недоста ющие компоне нты</p>	<p>ь в диалог.</p>	<p>при различных условиях выполнения действия.</p>	<p>отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.</p>
30		<p>Картина - портрет . Задание : создание портрета кого-либо из дорогих , знаком</p>	<p>Получение представления о жанре портрета и автопортрета. Знакомство с известными русскими художниками-портретистами и их картинами. Выбор выразительных средств для рисунка.</p>	<p>Учащиеся должны знать: - жанр портрета. Учащиеся должны уметь: - нарисовать портрет близкого человека; - создать самостоятельн о живописный портрет близкого</p>	<p>Изо браз ить порт рет инте ресн ого чело века</p>	<p>Приобрету т знания о жанре «портрета» ; научатся использова ть новую лексику в рассказах; попробуют рисовать портреты.</p>	<p>умение характе ризоват ь и эстетиче ски оценива ть разнооб разие и красоту природ ы.</p>	<p>Формир ование мотива, реализу ющего потребн ость в социаль но значимо й и социаль но оценива</p>	<p>Формирован ие умения принимать и сохранять учебную задачу.</p>	<p>Формирован ие эстетических чувств, художествен но-творческого мышления, наблюдатель ности</p>	

			ых людей.	Создание телесного колорита. Повторение понятия «композиция».	человека				емой деятельности			
3 1			Картина - натюрморт. Задание : создание праздничного, радостного или тихого натюрморта.	Знакомство с жанром натюрморта. Средства художественной выразительности натюрморта. Расположение предметов в композиции. Творчество художников в жанре натюрморта	Учащиеся должны знать: - что такое натюрморт, где можно увидеть натюрморт Учащиеся должны уметь: - изобразить натюрморт по представлению	Изобразить по памяти натюрморт.	Приобретут понимание того, что искусство натюрморта заключается не в точной копии природы; нарабатывают умение показать красоту и поэтичность предметов; научатся располагать предметы в определенной композиции.	Формирование умения самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.	Формирование умения контролировать действия партнера.	Умение планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.	
3 2			Картины исторические и бытовые	Принципы создания картин на исторические и бытовые темы. Наблюдения и рассуждения о	Учащиеся должны знать: - отличие исторических и бытовых картин	Изобразить композицию	Научатся анализировать сюжеты картин и рассуждать	Поиск и выделение нужной информации.	Формирование мотива, реализующего потребн	Волевая саморегуляцияПрогнозирование результата.	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины,	

		е. Задание : изображение сцены из своей повседневной жизни в семье, школе, на улице.	сюжетах, композиции и деталях картин разных жанров. Закрепление понятия о жанрах изобразительного искусства. Защита творческих проектов	Учащиеся должны уметь: - изобразить сцену из повседневной жизни людей	исторических событий.	об их построении, композиции и деталях; закрепят понятия о жанрах изобразительного искусства.		ость в социальной значимой и социальной оцениваемой деятельности		своего народа.	
3 3		Скульптура в музее и на улице. Задание : лепка фигуры человека или животного (в движении) для парковой скульптуры	Знакомство с известными скульптурными памятниками. Значение скульптуры в уличных ансамблях. Знакомство с материалом уличной скульптуры. Повторение понятия «уличный дизайн» и «парковая скульптура».	Учащиеся должны знать: - что такое скульптура; Учащиеся должны уметь: - смотреть на скульптуру .	Вылепить пластилином фигурку человека, животного	Приобретут знания об уличных скульптурах и памятниках; научатся передавать в лепке действия человека.	Формирование умения осуществлять синтез как составление целого из частей,	Учёт разных мнений и умение обосновывать своё. умение	Предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности	
3		Художественная	Обмен учащимися	Учащиеся	Итог	Учащиеся	Формирование	Формирование	Умение	Формирование	

4		<p>ственной выставке (обобщение темы. Проверочная работа (искусствоведческая викторина)</p>	<p>мнениями о видах работ, проводимых в течение изучаемой темы и года. Просмотр художественных образцов, которые оставили наибольшие положительные впечатления</p>	<p>должны знать: - что такое выставка Учащиеся должны уметь: - подготовить к выставке лучшие работы</p>	<p>говоря выставка</p>	<p>продемонстрируют достижения в разных видах работ по изобразительному искусству; поделятся впечатлениями об уроках изобразительного искусства, пройденных в течение года.</p>	<p>овладение умения самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.</p>	<p>овладение умения контролировать действия партнера.</p>	<p>планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p>	<p>ие чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.</p>	
---	--	---	--	---	------------------------	---	---	---	---	---	--