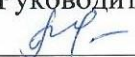



**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Чистовская средняя школа»  
Оконешниковского муниципального района Омской области**

Рассмотрено  
на заседании ШМО  
учителей начальных классов  
Руководитель МО  
 М.П.Романцова  
Протокол № 1 от  
30.08.2018г.

Согласовано  
Заместитель директора по УВР  
 М.А.Малина  
Протокол № 1 от  
31.08.2018г.

  
Утверждаю  
Директор МБОУ  
«Чистовская СШ»  
 Е.П. Логунов.  
Приказ № 2 от 01.09.2018

**Рабочая программа  
по литературному чтению  
1 класс**

Учитель: Зезюля И.В.

2018 – 2019 учебный год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературному чтению составлена в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, требованиями Примерной основной образовательной программы ОУ, авторской программы Л. Ф. Климановой, М. В. Бойкиной.

Литературное чтение - один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы. Литературное чтение - это один из важных и ответственных этапов большого пути ребенка в литературу. От качества изучения в этот период во многом зависит полноценное приобщение ребенка к книге, развитие у него умения интуитивно чувствовать красоту поэтического слова, свойственного дошкольникам, формирование в дальнейшем потребности в систематическом чтении произведений подлинно художественной литературы.

Художественное литературное произведение своим духовным, нравственно-эстетическим содержанием способно активно влиять на всю личность читателя, его чувства, сознание, волю. Оно по своей природе оказывает большое воспитательное воздействие на школьника, формирует его личность.

### Цели и задачи курса

Изучение курса литературного чтения в начальной школе с русским (родным) языком обучения направлено на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности; приобретение умения работать с разными видами информации;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
- воспитание интереса к чтению и книге; обогащение нравственного опыта младших школьников; формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств; уважение к культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением самостоятельно их выбирать, сформированностью духовной потребности в книге как средстве познания мира и самопознания.

Таким образом, курс литературного чтения нацелен на решение следующих основных **задач**:

- 1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.**

Решение этой задачи предполагает прежде всего формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам, то есть в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты.

## **2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.**

Решение этой задачи способствует развитию у детей способности полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; умения работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

**3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе.** Выполнение этой задачи связано с пониманием художественного произведения как особого вида искусства, с формированием умения воссоздавать художественные образы литературного произведения, развитием творческого и ассоциативного воображения учащихся; развиваются умения определять художественную ценность произведения и производить анализ (на доступном уровне) средств выразительности, сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, театр, кино, музыка); находить сходство и различие разных жанров, используемых художественных средств; накапливается эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, развивается поэтический слух детей; обогащается чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе.

## **4. Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.**

С учетом особенностей художественной литературы, ее нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-эстетические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни, создает условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, обогащает нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка.

## **Содержание курса**

### **Виды речевой и читательской деятельности:**

*Аудирование (слушание).* Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

### *Чтение:*

*Чтение вслух.* Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных I норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения. Определение (вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разного вида чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

*Работа с разными видами текста.* Общее представление о разных видах текста: художественного, учебного, научно-популярного - и их сравнение. Определение целей и задач создания этих видов текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; выделение способов организации разных видов текста. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры текста; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, использовать текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

*Библиографическая культура.* Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, сведения о художниках-иллюстраторах, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

*Работа с текстом художественного произведения.* При работе с текстом художественного произведения знания детей должны пополниться понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе-писателе, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка). Получение первоначальных представлений об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Характеристика героев с использованием художественно-выразительных средств (эпитет, сравнение, гипербола) данного текста, нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события, анализ (с помощью учителя) причины поступка персонажа, сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту, выявление авторского отношения к героям на основе имени, авторских пометок.

Отличительной особенностью данной работы является формирование системы позитивных национальных ценностей, патриотизма, опирающегося на многонациональное единство российского общества, включая в себя осознание понятий «Родина», «защитник Отечества» и т. п.

Итогом является освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей), вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

*Работа с учебными и научно-популярными текстами.* Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Схема, модель текста. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (отбор главного в содержании текста).

*Говорение (культура речевого общения).* Осознание диалога как вида речи и монолога как формы речевого высказывания. Особенности диалогического общения: понимание вопроса собеседника, умение отвечать на поставленные вопросы, умение самостоятельно составлять и задавать вопросы по тексту. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отражение основной мысли текста в высказывании. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение, эпитеты) с учетом монологического высказывания. Передача впечатлений в рассказе о повседневной жизни, художественном произведении.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, его отдельных сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Умение выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению или ответу одноклассника. Использование норм речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения.

*Письмо (культура письменной речи).* Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характера героя), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение, эпитеты) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

*Круг детского чтения.* Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, об истории нашей Родины, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности». В круг чтения детей входят произведения устного народного творчества, классиков отечественной и зарубежной литературы, классиков детской литературы, современные отечественные произведения (с учетом многонационального характера России), доступные для восприятия младших школьников.

Все произведения сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира: произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

*Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).* Формирование умений узнавать и различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение и басня, пьеса, очерк, малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки); определение художественных особенностей произведений: лексика, построение (композиция).

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол, олицетворений, звукописи.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

*Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений).* Привитие интереса и потребности в осмыслении позиций автора, особенностей его видения мира, образного миропонимания и нравственно-эстетической оценки описываемого.

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), сочинение продолжения текста по предложенному учителем началу, письменные отзывы о прочитанных книгах, телевизионных передачах, фильмах, краткие аннотации к прочитанным книгам.

Первые пробы пера: собственные стихи, художественные рассказы.

Развитие у детей способности предвидеть ход развития сюжета произведения, прогнозировать тему и содержание книги по ее заглавию и началу.

Развитие образных представлений с помощью произведений изобразительного искусства и музыки.

### **Место предмета в базисном учебном плане**

На изучение литературного чтения отводится 472 часа.

#### **Рабочая программа рассчитана:**

в 1 классе - **92** учебных часов (в период обучения грамоте),  
**40** учебных часов (литературное чтение) в год, 4 часа в неделю,

### **Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся начальной школы**

*В результате обучения* в начальной школе будет обеспечена готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень литературного развития, который характеризуется умениями:

- осознавать место и роль литературного чтения в познании окружающего мира, понимать значение литературного чтения для формирования интеллектуальной (общей) культуры человека;
- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему, уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами;
- применять анализ, сравнение, сопоставление для определения жанра, характеристики героя, создание различных форм интерпретации текста;
- составлять план к прочитанному (полный, краткий, картинный);
- вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;

- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической (литература как вид искусства, сравнение литературы с другими видами искусств) и нравственной сущности (ценностные ориентации, нравственный выбор);
- полноценно слушать, осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища;
- осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах, работать со справочно-энциклопедическими изданиями;
- давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

### **Учебно-методическое обеспечение**

#### **1. Печатные пособия:**

1. *Бойкина, М. В.* Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 1 класс : пособие для учащихся общеобразовательных учреждений / М. В. Бойкина, Л. А. Виноградская. - М.: Просвещение, 2011.

2. *Литературное чтение.* 1 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений : в 2 ч. / Л. Ф. Климанова [и др.].-М. : Просвещение, 2011.

#### **2. Наглядные пособия:**

1. Портреты детских писателей: XIX век : комплект наглядных пособий. - М. : Гном и Д, 2009.

2. Портреты детских писателей: XX век : комплект наглядных пособий. - М. : Гном и Д, 2009.

#### **3. Материально-технические средства:**

Аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц, компьютерная техника.



## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

	Тема урока	Кол ичес тво часо в	Решаемые проблемы (цели)	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				
				понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	дата
1	2	3	4	5	6	7	8	9
<b>Жили – были буквы</b>								
1	Знакомство с новым учебником. В.Данько «Загадочные буквы»	1	<b>Проблема:</b> почему учебник так назван? О чём он будет нам рассказывать? <b>Цель:</b> познакомить со структурой и содержанием учебника, с понятием «рифма»; развивать речевые умения, творческие способности, воображение, читательский результат	Учебник, писатель, произведение, читатель, действующие лица	умение воспринимать на слух произведение и находить в стихах слова с созвучным окончанием	<b>Познавательные</b> – умение прогнозировать содержание раздела по названию. <b>Коммуникативные</b> умение участвовать в диалоге, строить понятные для собеседника высказывания <b>Регулятивные</b> – умение планировать свои действия в соответствии с задачами урока и условиями их реализации, ориентироваться в учебнике.	<b>Личностные:</b> формирование положительного отношения к процессу чтения, книгам, к урокам литературного чтения	
2	И.Токмакова «Аля Кляксич и буква «А»»	1	<b>Проблема:</b> могут ли героями сказки быть буквы? Как вы себе это представляете? <b>Цель:</b> продолжить совершенствовать умение читать целыми словами; ввести понятия «действующие лица», «герой»; научить делить текст на части и составлять картинный план произведения; создать условия для развития речевых умений, творческих способностей, воображения, памяти.	Действующие лица, жанр произведения, сказка, рассказ	умение читать вслух плавно по слогам и целыми словами, передавать интонационно конец предложения, объяснять название произведения.	<b>регулятивные</b> – умение принимать и сохранять учебную задачу, планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <b>познавательные</b> – умение устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев, делить текст на части и составлять картинный план. <b>коммуникативные</b> – умение формулировать своё мнение и позицию, учитывая мнение других людей.	наличие интереса к учебному труду; умение оценивать свои поступки и поведение в школе и дома.	
3	Саша Чёрный «Живая азбука», Ф.Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет»	1	<b>Проблема:</b> как вы понимаете название произведения «Живая буква»? Как вы думаете, о чём пойдёт речь в этом стихотворении? Если бы это название было вопросом, мы бы смогли на него ответить? <b>Цель:</b> создать условия для развития речевых умений, фонематического слуха, творческих способностей; научить	Стихотворение, персонажи, гласные и согласные буквы	умение выразительно читать текст с передачей различных интонаций и умение читать произведение по ролям	<b>Познавательные</b> – умение сравнивать литературные произведения и их героев. <b>Коммуникативные</b> – умение сотрудничать с одноклассниками, участвуя в групповой деятельности, владеть диалогической формой речи в заданной сюжетно-ролевой ситуации <b>Регулятивные</b> – умение адекватно воспринимать	формирование положительного отношения и интереса к урокам литературного чтения; опыт оценки своих эмоциональных реакций на прочитанное произведение	

			читать по ролям			оценку учителя и одноклассников и самостоятельно оценивать правильность выполненных действий.		
4	Г.Сапгир «Про медведя», М.Бородицкая «Разговор с пчелой».		<b>Проблема:</b> почему так говорят: «Человеку дана речь, а животным -немота»? <b>Цель:</b> Создать условия для развития интереса к чтению, фонематического слуха, воображения, творческих способностей; научить выразительно читать	Стихотворение, произведение, звукоподражания, рифма, азбука, гласные и согласные буквы	умение передавать голосом при чтении различную интонацию, находить слова, которые помогают представить самого героя и его речь	<b>Познавательные</b> – умение выделять существенную информацию из текста и осуществлять анализ текста, понимать и правильно употреблять понятие «интонация». <b>Коммуникативные</b> – умение задавать вопросы по тексту произведения, формулировать собственное мнение и понимать мнение других людей, отличное от собственного <b>Регулятивные</b> – умение выполнять учебные действия в устной и письменной форме в соответствии с установкой учителя и ориентиром на правильность их выполнения.	умение ориентироваться в нравственном содержании своих поступков через оценку поступков литературных героев	
5	И.Гамазкова «Кто как кричит?» И.Гамазкова, Е.Григорьева «Живая азбука»		<b>Проблема:</b> умеют ли разговаривать животные? <b>Цель:</b> обеспечить условия для развития читательского интереса; речевых умений, творческих способностей, памяти и мышления; научить анализировать произведения.	Стихотворение, произведение, звукоподражания, рифма, азбука, гласные и согласные буквы	умение выразительно читать текст стихотворения по книге и наизусть, использовать приём звукописи при изображении различных героев.	<b>Познавательные:</b> умение прогнозировать содержание произведения по его названию, ключевым словам. <b>Регулятивные:</b> умение различать способ и результат действия, адекватно воспринимать оценку учителя и одноклассников. <b>Коммуникативные:</b> умение формулировать ответы и задавать вопросы по тексту произведения, участвовать в диалоге, передавать характер героя и изобразить его с помощью жестов, мимики.	положительное отношение к урокам литературного чтения и умение оценивать своё отношение к учебному процессу; представления об общих нравственных категориях.	
6	С.Маршак «Автобус номер двадцать шесть»	1	<b>Проблема:</b> чем человек отличается от животных? В каких ситуациях людей сравнивают с животными? <b>Цель:</b> создать условия для развития читательского интереса,	Писатели, поэты, иллюстрации, действующие лица, жанр произведения, азбука, правила	умение отвечать на вопросы по содержанию прочитанного.	<b>Познавательные</b> – знание основ смыслового чтения художественного произведения. <b>Коммуникативные</b> – умение формулировать ответы и	умение соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями и внимательно	

			речевых умений, творческих способностей, памяти и мышления.	поведения, вежливость		задавать вопросы старшим, сопоставлять полученные ответы. <b>Регулятивные</b> уметь выполнять учебные действия в устной и письменной форме в соответствии с установкой учителя и ориентиром на правильность их выполнения и сравнивать свой ответ с ответами одноклассников.	относиться к нравственному содержанию поступков.		
7	Из старинных книг. Урок-обобщение «Жили-были буквы»	1	<b>Проблема:</b> в каком царстве мы с вами гостим? Нашли ли мы в этом царстве друзей и помощников? Кто они? Какие произведения из этого раздела вам больше всего понравились? Объясните свой выбор. <b>Цель</b> создать условия для развития интереса к литературному творчеству и чтению речевых умений, фонематического слуха, памяти и мышления; обобщить и систематизировать знания по теме «Жили-были буквы».	Писатели, поэты, иллюстрации, действующие лица, жанр произведения, азбука	умение выразительно читать и чтения по ролям, пересказывать произведение, используя соответствующую лексику.	<b>Познавательные</b> - умение анализировать и сравнивать произведения и героев. <b>Коммуникативные</b> – умение высказывать своё отношение к литературным произведениям и героям, ориентироваться на позицию партнёра, вырабатывая общую позицию. <b>Регулятивные</b> – умение самостоятельно оценивать правильность выполнения действий; планировать свои действия в соответствии с поставленной учебной задачей.	интерес к учебному труду; умение оценивать свои поступки и знания; внимание к переживаниям других людей; чувство сопереживания.		
<b>Сказки, загадки, небылицы.</b>									
8	Е.Чарушин «Теремок»	1	<b>Проблема:</b> поему часто говорят «Сказка – ложь, да в ней намёк – добрым молодцам урок»? <b>Цель:</b> создать условия для формирования позитивного отношения к слушанию и чтению книг; учить пересказу; научить различать народные и авторские сказки.	Сказки, загадки, небылицы, персонажи сказок, действующие лица, авторские сказки, народные сказки	знакомство с понятием «авторская сказка»; умение выразительно читать целыми словами и по ролям, делить текст на части и пересказывать их, используя соответствующую лексику.	<b>Познавательные</b> - умение соотносить иллюстрацию с содержанием текста. <b>Коммуникативные</b> – умение использовать речь для сравнения произведений художественной литературы (авторская или народная сказки) и выявления авторской точки зрения. <b>Регулятивные</b> – умение различать способ и результат действия; планировать свои действия, в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.	представления о добре и зле, общих нравственных категориях и нравственном содержании собственных поступков.		
9	Русская народная сказка «Рукавичка»	1	<b>Проблема:</b> почему создаются разные сказки на одну и ту же тему? В чём сходство и различие сказок «Теремок» и «Рукавичка»? <b>Цель:</b> учить находить сходство и различие разных жанров	Сказки, загадки, небылицы, персонажи сказок, действующие лица, авторские сказки, народные	уметь сравнивать авторское и фольклорное произведение.	<b>Познавательные</b> – умение сравнивать произведения и героев; выявлять авторскую точку зрения. <b>Коммуникативные</b> – умение формулировать свою	развитие интереса к урокам литературного чтения; умение оценивать собственные		

			литературы; анализировать средства выразительности.	сказки		точку зрения по содержанию прочитанного произведения и сравнивать её с авторской, участвовать в инсценировке. <b>Регулятивные</b> – умение планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, составлять план текста и пересказывать по плану.	поступки и поступки героев сказок с моральной точки зрения.	
10	Загадки, песенки,	1	<b>Проблема:</b> зачем придумывают загадки? Для чего придумывают песенки? Кому предназначены потешки? <b>Цель:</b> создать условия для формирования умения находить сходство и различие между произведениями разных жанров литературы; воспитывать интерес к устному народному творчеству.	Загадки, песенки, потешки, ребусы, русские народные песни, диалог	умение слушать и читать произведения устного народного творчества, сочинять загадки или потешки и придумывать к ним иллюстрации, определять жанр и тему произведения.	<b>Познавательные</b> - умение осознанно и произвольно выстраивать речевое высказывание в устной форме; умение отгадывать загадки; <b>Коммуникативные</b> – умение высказывать свою точку зрения. <b>Регулятивные</b> – умение планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, оценивать результат своих действий.	познавательный интерес к изучению произведений устного народного творчества; умение оценивать свои эмоциональные реакции на произведения фольклора.	
11	Потешки. Небылицы. Русские народные потешки. Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни» <b>4 четверть</b>	1	<b>Проблема:</b> что такое небылицы и для чего их придумывают? В чём отличие построения и звучания русских стихотворных произведений и английских писателей? <b>Цель</b> создать условия для развития умения находить сходство и различие между произведениями разных жанров литературы; формирования читательского интереса к устному народному творчеству.	Небылицы, небыльщина, перевёртыши, заглавие	умение правильно читать произведения устного народного творчества, умение выразительно читать по ролям; сочинять загадки, песенки, потешки и продолжения прочитанных произведений; знакомство с новыми произведениями устного народного творчества, их названиями, иллюстрациями.	<b>Познавательные</b> - умение осознанно и произвольно выстраивать речевое высказывание в устной форме. <b>Коммуникативные</b> – совершенствование речевых умений и навыков при определении жанра и особенностей тем произведений фольклора; умение высказывать своё отношение к персонажам произведений и оценивать высказывание партнёра. <b>Регулятивные</b> – умение оценивать результат своих действий после их завершения и вносить коррективы с учётом характера сделанных ошибок.	наличие представления о нравственном содержании собственных поступков; умение соотносить свои жизненные наблюдения с читаемыми произведениями.	
12	А.С.Пушкин «Ветер, ветер...», «Ветер поморю гуляет...», «Белка песенки поёт...»	1	<b>Проблема:</b> в чём отличие народных сказок от авторских? <b>Цель:</b> обеспечить условия для развития умения сравнивать	Звукоподражание, народная сказка, авторская сказка	умение читать известную сказку плавно, целыми словами, при	<b>Познавательные</b> - умение расставлять книги на выставке в соответствии с темой урока, сравнивать их,	умение ориентироваться на моральную норму с опорой на	

			народную и литературную сказку, соотносить иллюстрацию с содержанием текста.		повторении читать выразительно.	рассказывать о книге с выставки, соотносить иллюстрацию с содержанием текста; сравнивать народную и литературную сказки. <b>Коммуникативные</b> – совершенствование речевых умений и навыков; умение высказывать свое отношение к персонажам произведений и оценивать высказывание партнёра. <b>Регулятивные</b> – умение самостоятельно оценивать результат своих действий после их завершения, адекватно воспринимать оценку учителя и одноклассников.	литературное произведение.	
13	Скороговорки. Сказка «Петух и собака»		<b>Проблема:</b> что такое скороговорка и для чего она? <b>Цель:</b> обеспечить условия для развития умения находить сходство и различие между произведениями разных жанров литературы; формировать читательский интерес к устному народному творчеству.	Скороговорка, устное народное творчество	умение слушать и читать произведения устного народного творчества, объяснять смысл названия произведения, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного.	<b>Познавательные</b> - сравнение различных произведений малых и больших жанров; умение находить общее и отличие. <b>Коммуникативные</b> – умение осознанно и произвольно выстраивать речевое высказывание в устной форме; совершенствование речевых умений и навыков при определении жанра и особенностей тем произведений фольклора; умение высказывать своё отношение к персонажам произведений и оценивать высказывание партнёра. <b>Регулятивные</b> – умение самостоятельно оценивать результат своих действий после их завершения, адекватно воспринимать оценку учителя и одноклассников.	положительное отношение и интерес к урокам чтения; умение соотносить свои жизненные наблюдения с читательскими произведениями.	
14.	Урок –обобщение «Сказки, загадки, небылицы»	1	<b>Проблема:</b> почему возникло такое разнообразие жанров устного народного творчества? <b>Цель:</b> повторить, обобщить и систематизировать знания учащихся по теме «Сказки. Загадки. Небылицы».	Устное народное творчество, фольклор	умение читать известную сказку плавно, целыми фразами, читать выразительно.	<b>Познавательные</b> - умение анализировать средства выразительности произведения, находить сходство и различие разных жанров литературы, понимать знаки, символы.	умение соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями, оценивать своё отношение к	

						<p><b>Коммуникативные</b> – умение сотрудничать с одноклассниками, участвуя в групповой деятельности, формулировать ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста, аргументировать своё мнение.</p> <p><b>Регулятивные</b> – умение осуществлять итоговый контроль по результату выполненного задания; сравнивать свои ответы с ответами одноклассников.</p>	учёбе.		
<b>Апрель, апрель. Звенит капель!</b>									
15	А. Плещеев «Сельская песенка», А. Майков «Весна», «Ласточка примчалась...»	1	<p><b>Проблема:</b> чем простое повествовательное описание отличается от стихотворного? Какие языковые средства позволяют сделать описание в стихотворении таким эмоциональным и музыкальным?</p> <p><b>Цель:</b> обеспечить условия для развития умения находить сходство и различие между произведениями разных видов искусства; познакомить с новыми произведениями, их названиями и авторами, иллюстрациями к этим произведениям; воспитывать любовь к природе.</p>	Стихотворение, художественное произведение, поэты, искусство слова, ритм, рифма	умение выразительно читать стихотворение или его фрагмент, объяснять смысл названия произведения и его связь с содержанием, сравнивать литературные произведения.	<p><b>Познавательные</b> - поиск в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданной</p> <p><b>Коммуникативные</b> – уметь формулировать вопросы для получения необходимой ему информации и сопоставлять полученные ответы.</p> <p><b>Регулятивные</b> – умение принимать и сохранять учебную задачу, самостоятельно оценивать правильность выполненных учебных действий.</p>	умение привлекать опыт собственных переживаний и жизненных впечатлений в процессе размышлений над лирическим произведением.		
16	Т. Белозёров «Подснежник», С. Маршак «Апрель»	1	<p><b>Проблема:</b> для чего поэты используют сказочные образы и сравнения для описания природы?</p> <p><b>Цель:</b> создать условия для развития умения находить сходство и различие между произведениями разных видов искусства; воспитывать любовь и бережное отношение к природе.</p>	Стихотворение, художественное произведение, поэты, искусство слова, ритм, рифма	умение выразительно читать стихотворения перед классом, передавая настроение, придумывать иллюстрации к прочитанным произведениям.	<p><b>Познавательные</b> - умение сравнивать литературные произведения с произведениями разных видов искусств (музыка, живопись).</p> <p><b>Коммуникативные</b> – совершенствование речевых умений и навыков в процессе пересказа описания пейзажа или явлений природы; умение высказывать своё отношение к содержанию произведений и оценивать высказывание партнёра.</p> <p><b>Регулятивные</b> – умение оценивать результат своих действий после их завершения и вносить</p>	умение соотносить свои жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями; развитие эстетических чувств на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдений за явлениями природы.		

						коррективы с учётом характера сделанных ошибок.		
17	И. Токмакова «Ручей», Е.Трутнева «Когда это бывает?»	1	<b>Проблема:</b> чем загадка отличается от стихотворения? <b>Цель</b> создать условия для развития умения анализировать произведения; творческих способностей, памяти, воображения; воспитывать любовь к чтению, бережное отношение к природе.	Прозаическая и стихотворная речь, ритм, рифма стихотворения, загадки, заключённые в стихи	умение выразительно читать стихотворения перед классом; находить сравнения в тексте, определять ритм стихотворения; сочинять загадки.	<b>Познавательные</b> - умение прогнозировать содержание произведения по его ключевым словам и фразам. <b>Коммуникативные</b> – умение использовать речевые умения в процессе анализа содержания и структуры произведения; работая в паре, высказывать своё мнение; умение договариваться и приходить к общему решению. <b>Регулятивные</b> – умение принимать и сохранять учебную задачу, планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей.	умение использовать свои жизненные впечатления и переживания в процессе размышления над произведением; развитие эстетических чувств на основе наблюдений за явлениями природы.	
18	В.Берестов «Воробушки», Р.Сеф «Чудо»		<b>Проблема:</b> чем удивляет нас природа? <b>Цель</b> создавать условия для развития умения анализировать произведения; обогащать представления об окружающем мире.	Прозаическая и стихотворная речь, ритм, рифма стихотворения, загадки, заключённые в стихи	уметь находить фрагменты текста стихотворения, нужные для ответа на поставленные вопросы; придумывать иллюстрации к прочитанным произведениям.	<b>Познавательные:</b> умение анализировать средства выразительности, сравнивать искусство слова с другими видами искусства. <b>Регулятивные:</b> умение различать способы и результаты учебных действий, планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. <b>Коммуникативные:</b> совершенствование: речевых навыков в процессе обсуждения содержания и структуры стихотворения; умение участвовать в диалоге и строить монологические высказывания.	опыт внимательного отношения к собственным переживаниям, вызванным восприятием природы, собственных поступков и поступков других людей по отношению к природе.	
19	Из старинных книг. А.Майков «Христос Воскрес!» Урок-обобщение « Апрель, апрель! Звенит капель...».	1	<b>Проблема:</b> почему мы можем назвать апрель самым светлым месяцем года? <b>Цель:</b> обобщить и систематизировать знания учащихся по теме раздела.	Православные праздники, Светлая Пасха, традиции, обычаи	умение совершенствовать навык чтения вслух и про себя, навык выразительного чтения и чтения целыми словами.	<b>Познавательные</b> - умение самостоятельно пользоваться словарём и справочником; обогащать свои представления об окружающем мире, анализировать и сравнивать произведение. <b>Коммуникативные</b> – умение обсуждать и сравнивать героев	умение использовать свои жизненные впечатления и переживания в процессе размышления над произведением; нравственное сознание и чувство сопереживания.	

						литературных произведений, выслушивать мнение партнёра и вырабатывать общую позицию. <b>Регулятивные</b> – умение принимать и сохранять учебную задачу, правильно оценивать свои знания и адекватно воспринимать оценку учителя.		
<b>И в шутку и всерьёз</b>								
20	И.Токмакова «Мы играли в хохотушки», Я.Тайц «Волк», Г.Кружков «Рры!»	1	<b>Проблема:</b> как вы думаете, о чём пойдёт речь в стихотворениях с такими необычными названиями? <b>Цель:</b> познакомить учащихся с юмористическими произведениями.	Юмористическое произведение, вопросительная и восклицательная интонация, «В каждой шутке есть доля правды...»	умение читать по ролям и пересказывать по опорным словам; умение выразительно читать целыми словами.	<b>Познавательные</b> - умение самостоятельно пользоваться словарем, справочником, энциклопедией; обогащение представлений об окружающем мире. <b>Коммуникативные</b> – умение обсуждать и сравнивать героев литературных произведений, выслушивать мнение партнёра и вырабатывать общую позицию. <b>Регулятивные</b> – умение принимать и сохранять учебную задачу, правильно оценивать свои знания и адекватно воспринимать оценку учителя.	умение использовать свои жизненные впечатления и переживания в процессе размышления над произведением; нравственное сознание и чувство сопереживания.	
21	Н.Артюхова «Саша - дразнилка»	1	<b>Проблема:</b> какое произведение по жанру мы будем читать? Можно ли предположить, кто будет главным героем? <b>Цель:</b> обеспечить условия для развития умения выявлять авторскую точку зрения; формировать основы читательской самостоятельности.	Рассказ «В каждой шутке есть доля правды...», качества характера	умение делить текст на части и подбирать заголовки к частям рассказа, определять опорные слова для пересказа текста произведения.	<b>Познавательные</b> - умение прогнозировать содержание произведения по его ключевым словам и фразам, определять жанр и тему, анализировать средства выразительности. <b>Коммуникативные</b> – умение адекватно использовать речевые средства в процессе анализа и пересказа содержания произведения. <b>Регулятивные</b> – умение вносить коррективы в действие после его завершения на основе самостоятельной оценки или оценки учителя с учётом характера сделанных ошибок.	умение ориентироваться в нравственном содержании собственных поступков в процессе обсуждения поступков героев произведения.	
22	К.Чуковский «Федотка»,	1	<b>Проблема:</b> почему эти	Прямое и	умение делить текст	<b>Познавательные</b> - умение	умение	



	О.Дриз «Привет»		стихотворения помещены в юмористическом разделе учебника? <b>Цель:</b> создавать условия для развития умения выявлять авторскую точку зрения.	переносное значение слов (горячий привет и горячий пирог), тёплые дружеские отношения.	на части и подбирать заголовки к частям рассказа, определять опорные слова для пересказа текста произведения; совершенствование навыка выразительного чтения и чтения целыми словами.	выделять существенную информацию из текстов разных видов, работать с таблицами, анализировать средства выразительности. <b>Коммуникативные</b> – умение проявлять коммуникативную инициативу в процессе обсуждения содержания и поступков героев произведения; готовность к сотрудничеству с одноклассниками. <b>Регулятивные</b> умение планировать свои действия в соответствии с поставленной учебной задачей; вносить коррективы в действие после его завершения на основе самостоятельной оценки или оценки учителя с учётом характера сделанных ошибок.	ориентироваться в нравственном содержании собственных поступков в процессе обсуждения поступков героев произведения; воспитание доброжелательности, внимательности, отзывчивости по отношению друг к другу.	
23	И.Пивоварова «Кулинаки-пулинаки», О.Григорьев «Стук», И.Токмакова «Разговор Лютика и Жучка»	1	<b>Проблема:</b> как можно понять выражение «слова шалят»? когда слова могут быть «помощниками»? <b>Цель:</b> развивать умение работать со скороговоркой; выявлять авторскую точку зрения.	Скороговорка, пословицы	умение определять жанр и тему произведения; анализировать и сопоставлять средства выразительности.	<b>Познавательные</b> - умение читать вслух осмысленно, передавая нужную информацию, сочинять продолжения прочитанных произведений. <b>Коммуникативные</b> – умение адекватно использовать речевые средства в процессе анализа и пересказа содержания произведения, в процессе высказывания своего отношения. <b>Регулятивные</b> – умение выполнять учебные действия в устной и письменной форме в соответствии с установкой учителя и ориентиром на правильность их выполнения.	умение оценивать свои эмоциональные реакции на юмористические произведения; умение соотносить свои жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями.	
24	К.И.Чуковский «Телефон»	1	<b>Проблема:</b> для чего придумали телефон? Какие современные средства связи существуют сейчас? О чём могли бы звери разговаривать по телефону? <b>Цель:</b> обеспечить условия для развития речевых умений, читательской самостоятельности; воспитывать читательский	Интонация, иллюстрация, искусство слова, пуд, дюжина	умение читать вслух, передавая нужную интонацию, читать по ролям, пересказывать стихотворение от лица персонажа с помощью учителя.	<b>Познавательные</b> - умение прогнозировать содержание произведения по его ключевым словам и фразам, определять жанр и тему, анализировать средства выразительности. <b>Коммуникативные</b> – умение адекватно	умение соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями; ориентация в нравственном содержании собственных	

			интерес.			использовать соответствующую лексику в процессе обсуждения героев произведения, описания их внешности, высказывать своё отношение к прочитанному и оценивать высказывание партнёра. <b>Регулятивные</b> – умение вносить коррективы в действие после его завершения на основе самостоятельной оценки или оценки учителя с учётом характера сделанных ошибок.	поступков.		
25	М.Пляцковский «Помощник». Урок-обобщение по теме «И в шутку и всерьёз»		<b>Проблема:</b> зачем придумывают смешные рассказы? Могут ли они чему-нибудь научить? <b>Цель:</b> обобщить и систематизировать знания учащихся по разделу «И в шутку и всерьёз».	Действующие лица, жанр произведения, опорные слова, пересказ рассказа	умение делить текст на части и подбирать заголовки к частям рассказа; определять опорные слова для пересказа текста произведения.	<b>Познавательные</b> - умение использовать учебную литературу для поиска необходимой информации в процессе выполнения учебных заданий; понимать знаки, символы. <b>Коммуникативные</b> – умение адекватно использовать речевые средства в процессе анализа и пересказа содержания произведения, при составлении описательных рассказов. <b>Регулятивные</b> – умение сохранять учебную задачу; сравнивать свои результаты выполнения учебных заданий с результатами одноклассников; вносить коррективы в действие после его завершения с учётом и характера ошибок.	внимание к красоте окружающего мира и внимательное отношение к собственным переживаниям, вызванным восприятием природы.		
<b>Я и мои друзья</b>									
26	Ю. Ермолаев «Лучший друг», Е. Благинина «Подарок»		<b>Проблема:</b> кто может быть другом? Каким должен быть настоящий друг? <b>Цель:</b> обеспечить условия для развития речевых умений; воспитывать чувство сопереживания, добра, справедливости.	Прозанческая и стихотворная речь, логическое ударение, пауза.	умение различать стихотворения и рассказы; умение читать вслух и про себя; выразительно и осознанно.	<b>Познавательные</b> - умение выделять существенную информацию из текстов разных видов; формирование умения анализировать и сравнивать произведения. <b>Коммуникативные</b> – умение обсуждать и сравнивать содержание и поступки героев литературных произведений, используя	умение использовать свои жизненные впечатления и переживания в процессе размышления над произведением; нравственное сознание и чувство сопереживания;		

						соответствующую лексику; выслушивать мнение партнёра и вырабатывать общую позицию. <b>Регулятивные</b> – умение планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, самостоятельно оценивать свои знания и адекватно воспринимать оценку учителя и одноклассников.	доброжелательное отношение к другим людям.	
27	В.Орлов «Кто первый?», .Михалков «Бараны»		<b>Проблема:</b> как помириться со своим другом, если вы в ссоре? <b>Цель:</b> учить определять тему произведения и главную мысль; создать условия для развития речевых умений, памяти, мышления, творческих способностей.	Вежливые слова	умение читать вслух и про себя; умение выразительно и осознанно читать по ролям.	<b>Познавательные</b> - умение устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев, анализировать и сравнивать произведения; умение самостоятельно пользоваться словарём и справочником. <b>Коммуникативные</b> – умение обсуждать и сравнивать героев литературных произведений, объяснять их действия и поступки; выслушивать мнение партнёра и вырабатывать общую позицию. <b>Регулятивные</b> – умение самостоятельно планировать свои действия в соответствии с поставленной учебной задачей и условиями её реализации; правильно оценивать свои знания и адекватно воспринимать оценку учителя.	умение использовать свои жизненные впечатления и переживания в процессе размышления над произведением; нравственное сознание и чувство сопереживания; доброжелательное отношение к другим людям, уважение к близким, друзьям.	
28	Р.Сеф «Совет», В.Беев «В магазине игрушек», В.Орлов «Если дружбой дорожить»		<b>Проблема:</b> какие правила дружбы вы знаете? <b>Цель:</b> обеспечить условия для развития умения анализировать содержание литературного произведения; совершенствовать навык выразительного чтения.	Дружба, обида, спор, советы, правила дружбы	умение создавать рассказ на заданную тему, опираясь на личный опыт; умение читать вслух осмысленно, передавая нужную интонацию; сравнивать героев разных произведений.	<b>Познавательные</b> - умение анализировать средства выразительности, используемые автором произведения, и сравнивать произведения, выявлять авторскую точку зрения. <b>Коммуникативные</b> – умение строить монологическое высказывание в процессе обсуждения поступков героев	умение использовать свои жизненные впечатления и переживания в процессе размышления над произведением; умение внимательно относиться к нравственному	

						произведений, используя соответствующую лексику, выслушивать мнение партнёра и выработать общую позицию по данному вопросу. <b>Регулятивные</b> – умение планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, различать способ и результат действия, самостоятельно оценивать правильность выполнения действий и вносить коррективы.	содержанию своих поступков; дружить со сверстниками и дорожить своей дружбой.	
29	И.Пивоварова «Вежливый ослик»		<b>Проблема:</b> что такое иронические стихи? Зачем их пишут поэты? <b>Цель:</b> обеспечить условия для развития речевых умений; воспитывать вежливость и внимательное отношение к окружающим.	Вежливые слова, этикет, ирония	умение находить и объяснять смысл названия произведения и его связь с содержанием; совершенствование выразительного и осознанного чтения; умение придумывать иллюстрации к прочитанным произведениям.	<b>Познавательные</b> - умение совершенствовать навыки читательской самостоятельности анализировать средства выразительности, определять жанр и тему произведения, сравнивать искусство слова с другими видами искусства. <b>Коммуникативные</b> – умение сопоставлять и описывать характер и поступки героев литературных произведений, используя соответствующую лексику; умение участвовать в диалоге, аргументировать свою позицию и выслушивать мнение партнёра. <b>Регулятивные</b> – умение выполнять учебные действия в устной и письменной форме в соответствии с установкой учителя и ориентиром на правильность их выполнения, различать способ и результат действия, самостоятельно оценивать свои знания и адекватно воспринимать оценку учителя и одноклассников.	умение использовать свои жизненные впечатления и переживания в процессе размышления над произведением; нравственное сознание и чувство сопереживания; доброжелательное отношение к другим людям.	
30	Я. Аким «Моя родня», С.Маршак «Хороший день»		<b>Проблема:</b> назовите самое дорогое, на ваш взгляд, что есть на свете. Кого вы считаете своей родней и кого вы очень любите?	Дружба, товарищи, родные, главная мысль произведения	умение выразительно читать стихотворения наизусть перед классом, находить	<b>Познавательные</b> - умение выделять существенную информацию из текстов разных видов; работать с	умение выразительно читать стихотворения	

			<p><b>Цель:</b> создать условия для развития речевых умений, творческих способностей, памяти и внимания; воспитывать уважение к своим родным и близким.</p>		<p>фрагменты текста, необходимые для ответа на поставленные вопросы, составлять рассказ на заданную тему, опираясь на личные впечатления. проверочного слова путем изменения формы слова.</p>	<p>таблицей, понимать символы, знаки.  <b>Коммуникативные</b> – умение высказывать своё мнение и выслушивать мнение партнёра, работая в паре; уметь участвовать в диалоге, вырабатывая общую позицию по теме обсуждения.  <b>Регулятивные</b> – умение планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; уметь сравнивать свой ответ с ответами одноклассников, самостоятельно оценивать свои знания.</p>	<p>наизусть перед классом, находить фрагменты текста, необходимые для ответа на поставленные вопросы, составлять рассказ на заданную тему, опираясь на личные впечатления.</p>	
31	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль», Ю.Энтин «Про дружбу»		<p><b>Проблема:</b> когда можно применить такую поговорку: «Сила есть, ума не надо»? Чтобы вы посоветовали таким людям?  <b>Цель:</b> создать условия для развития умения составлять схематический план и пересказывать по плану; совершенствовать навык чтения целыми словами.</p>	Дружба, товарищи, обида, ссор, спор, советы, правила дружбы	<p>умение различать стихотворения и рассказы; умение читать вслух и про себя выразительно и осознанно.</p>	<p><b>Познавательные</b> - умение устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев; умение анализировать и сравнивать произведение; составлять схематический план рассказа.  <b>Коммуникативные</b> – умение сопоставлять и описывать характер и поступки героев произведений, используя соответствующую лексику; работая в паре, выслушивать мнение партнёра и вырабатывать общую позицию.  <b>Регулятивные</b> – умение планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, выполнять учебные действия в устной и письменной форме в соответствии с установкой учителя и ориентиром на правильность их выполнения; умение оценивать правильность выполненных учебных действий и вносить коррективы с учётом характера допущенных ошибок.</p>	<p>внимательное отношение к собственным переживаниям, вызванным словами и поступками других людей; представления о добре и зле, общих нравственных категориях.</p>	

32	Из старинных книг. Урок – обобщение «Я и мои друзья».		<p><b>Проблема:</b> что объединяет все рассказы, прочитанные в этом разделе? Как вы понимаете, что такое воспитанный человек?</p> <p><b>Цель:</b> обобщить и систематизировать знания по теме «Я и мои друзья».</p>	Взаимоотношения, беспомощность, привязанность, пословицы и поговорки, воспитанный человек	умение пересказывать произведение кратко, выборочно, с использованием соответствующей лексики, определять отношение автора к персонажам, находить в тексте произведения слова автора и слова действующих лиц.	<p><b>Познавательные</b> - самостоятельно определять автора и название произведения, опираясь на фрагмент текста; выполнять схему текста, заполнять кроссворд, понимать знаки, символы; формирование умения анализировать и сравнивать произведения.</p> <p><b>Коммуникативные</b> – умение использовать соответствующую лексику в процессе описания внешности героев, их поступков, описания пейзажа, формулировать вопросы к тексту произведения; сотрудничать с одноклассниками, участвуя в групповой деятельности.</p> <p><b>Регулятивные</b> – самостоятельно осуществлять итоговый контроль по результату, оценивать правильность выполненных действий и вносить необходимые коррективы с учётом характера сделанных ошибок.</p>	положительное отношение к урокам литературного чтения; умение оценивать своё отношение к учёбе.		
<b>О братьях наших меньших</b>									
33	С. Михалков «Трезор», Р. Сеф «Кто любит собак...»		<p><b>Проблема:</b> почему животных называют братьями нашими меньшими? Каково назначение человека по отношению к меньшим братьям и окружающей природе?</p> <p><b>Цель:</b> совершенствовать навык чтения целыми словами и навык выразительного чтения; воспитывать бережное отношение к природе, к животным.</p>	Братья наши меньшие, характер героев, рифма	умение находить смысл названия произведения и объяснять его связь с содержанием, находить фрагменты текста, необходимые для ответа на поставленные вопросы, составлять рассказ на заданную тему, опираясь на личные впечатления.	<p><b>Познавательные</b> - умение выделять существенную информацию из текстов разных видов, работать с кроссвордом, понимать символы, знаки.</p> <p><b>Коммуникативные</b> – умение высказывать своё мнение и выслушивать мнение партнёра, работая в паре; умение участвовать в диалоге, вырабатывая общую позицию по теме обсуждения.</p> <p><b>Регулятивные</b> – умение планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; умение сравнивать свой ответ с ответами одноклассников,</p>	умение внимательно относиться к своим переживаниям, вызванным восприятием окружающего мира и мира животных; представления о добре и зле; нравственное сознание и чувство сопереживания к «братьям нашим меньшим».		

						самостоятельно оценивать свои знания.		
34	В. Осеева «Собака яростно лаяла»		<p><b>Проблема:</b> как вы думаете, кого можно описать с помощью этих слов: маленький, усатый, пушистый, беззащитный? Как вы понимаете слово «беззащитный»?</p> <p><b>Цель:</b> создать условия для развития умения пересказывать текст по плану и опорным словам; учить анализировать произведения; воспитывать бережное отношение к природе, к животным.</p>	Части рассказа, картинный план, характер героев	умение выразительно читать стихотворения наизусть перед классом, умение находить фрагменты текста, необходимые для ответа на поставленные вопросы; делить произведение на части и озаглавливать их, составлять план рассказа.	<p><b>Познавательные</b> - умение прогнозировать содержание произведения по его названию, ключевым словам, устанавливать причинно-следственную связь между поступками героев, понимать символы, знаки.</p> <p><b>Коммуникативные</b> – умение сотрудничать с одноклассниками в совместной деятельности, участвовать в диалоге, вырабатывая общую позицию по теме обсуждения.</p> <p><b>Регулятивные</b> – умение принимать и сохранять учебную задачу, выполнять учебные действия в устной и письменной форме в соответствии с установкой учителя и ориентиром на правильность их выполнения, сравнивать свой ответ с ответами одноклассников, самостоятельно оценивать свои знания.</p>	умение оценивать свои эмоциональные реакции на поступки людей по отношению к животным; нравственное сознание и чувство сопереживания; доброжелательное отношение к «братьям нашим меньшим».	
35	И. Токмакова «Купите собаку»		<p><b>Проблема:</b> откуда берутся бездомные собаки и кошки?</p> <p><b>Цель:</b> создать условия для развития речевых умений; совершенствовать навык выразительного чтения и навык чтения целыми словами; воспитывать бережное отношение к природе, любовь к животным.</p>	Характер героев, рифма, научно-познавательный и художественный тексты, энциклопедия	умение осмысленно читать вслух, передавая нужную интонацию; находить фрагменты текста, необходимые для ответа на поставленные вопросы.	<p><b>Познавательные</b> - умение прогнозировать содержание произведения по его названию, ключевым словам; устанавливать причинно-следственную связь между поступками героев, понимать символы, знаки.</p> <p><b>Коммуникативные</b> – умение адекватно использовать речевые средства в процессе обсуждения поступков героев, описании их внешности, высказывать своё отношение и оценивать высказывания партнёра, работая в паре.</p> <p><b>Регулятивные</b> – умение принимать и сохранять учебную задачу, выполнять учебные действия в устной и</p>	умение оценивать свои эмоциональные реакции на поступки людей по отношению к животным; представления о добре и зле, общих нравственных категориях.	

						письменной форме, сравнивать свой ответ с ответами одноклассников, самостоятельно оценивать свои знания.		
36	М. Пляцковский «Цап Царапыч», Г.Сапгир «Кошка»		<p><b>Проблема:</b> из каких книг можно узнать о своих любимых животных? Всегда ли клички животных отражают их характер?</p> <p><b>Цель:</b> обеспечить условия для развития умения анализировать произведения и сравнивать тексты разных жанров; воспитывать любовь к животным.</p>	Звуковая запись слова, интонация	умение выразительно читать произведения; определять и объяснять взаимосвязь содержания произведения с его названием.	<p><b>Познавательные</b> - умение прогнозировать содержание произведения по его названию, ключевым словам, устанавливать причинно-следственную связь между поступками героев, понимать символы, знаки.</p> <p><b>Коммуникативные</b> – умение сотрудничать с одноклассниками в совместной деятельности; умение адекватно использовать соответствующую лексику в процессе пересказа произведения и объяснения смысла его названия.</p> <p><b>Регулятивные</b> – умение принимать и сохранять учебную задачу, выполнять учебные действия в устной и письменной форме, сравнивать свой ответ с ответами одноклассников, самостоятельно оценивать свои знания.</p>	умение оценивать свои эмоциональные реакции на поступки людей по отношению к животным; нравственное сознание и чувство сопереживания; доброжелательное отношение к «братьям нашим меньшим».	
37	В. Берестов «Лягушата», В.Лунин «Никого не обижай»		<p><b>Проблема:</b> объясните, чем текст, который создаёт учёный, отличается от художественного текста?</p> <p><b>Цель:</b> создать условия для развития умения анализировать произведения и сравнивать тексты разных жанров; воспитывать любовь к животным.</p>	Энциклопедия, научно-познавательный и художественный тексты	умение выразительно читать стихотворения наизусть перед классом; умение находить фрагменты текста, необходимые для ответа на поставленные вопросы.	<p><b>Познавательные</b> - умение прогнозировать содержание произведения по его названию, ключевым словам, устанавливать причинно-следственную связь между поступками героев, понимать символы, знаки.</p> <p><b>Коммуникативные</b> – умение сотрудничать с одноклассниками в совместной деятельности; умение участвовать в диалоге, вырабатывая общую позицию по теме обсуждения.</p> <p><b>Регулятивные</b> – умение принимать и сохранять учебную задачу, выполнять учебные действия в устной и</p>	умение оценивать свои эмоциональные реакции на поступки людей по отношению к растениям и животным; нравственное сознание и чувство сопереживания; бережное отношение к природе.	



						письменной форме в соответствии с установкой учителя и ориентиром на правильность их выполнения, сравнивать свой ответ с ответами одноклассников, самостоятельно оценивать свои знания.		
38	С.Михалков «Важный совет», Д.Хармс «Храбрый ёжик», Н.Сладков «Лисица и ёж»		<b>Проблема:</b> как вы думаете, как кричат ежи? О чём вам говорит заголовок этого рассказа? <b>Цель:</b> обеспечить условия для развития речевых умений; воспитывать бережное отношение к природе, к животным.	Интонация, части рассказа, план, характер героев	умение выразительно читать произведение; умение делить произведение на части и озаглавливать их, составлять картинный план.	<b>Познавательные</b> - умение анализировать средства выразительности прочитанного произведения, самостоятельно пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями. <b>Коммуникативные</b> – умение строить монологическое высказывание на заданную тему, адекватно использовать соответствующую лексику в процессе сочинения продолжения прочитанного произведения. <b>Регулятивные</b> – умение планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, самостоятельно оценивать выполненные действия и вносить коррективы с учётом характера сделанных ошибок.	умение оценивать свои эмоциональные реакции на красоту окружающего мира; нравственное сознание и чувство сопереживания; доброжелательное отношение к окружающему миру.	
39	Из старинных книг. Обобщение по теме «О братьях наших меньших»		<b>Проблема:</b> что объединяет все произведения, которые мы прочитали в этом разделе? Как ты понимаешь слова писателя «Мы в ответе не только за себя, но и за братьев наших меньших» <b>Цель:</b> обобщить и систематизировать знания по теме «О братьях наших меньших».	Информация, звукоподражания, характер героев, части рассказа, план	умение анализировать произведение, объяснять смысл названия и находить его связь с содержанием; читать произведение осознанно и с нужной интонацией.	<b>Познавательные</b> - умение прогнозировать содержание произведения по его названию, ключевым словам, самостоятельно пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями, понимать знаки, символы. <b>Коммуникативные</b> – умение строить монологическое высказывание на заданную тему, участвовать в диалоге, сопоставлять и описывать поступки героев, их внешность, описывать пейзаж, адекватно использовать	умение оценивать свои эмоциональные реакции на красоту окружающего мира; нравственное сознание и чувство сопереживания; доброжелательное и бережное отношение к природе, к животным.	

						<p>соответствующую лексику в процессе пересказа прочитанного произведения и объяснения смысла его названия.</p> <p><b>Регулятивные</b> – умение планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, самостоятельно оценивать выполненные действия и вносить коррективы с учётом характера сделанных ошибок.</p>		
40	Контрольная работа		<p><b>Проблема:</b>  <b>Цель:</b> проверить знания учащимися основных понятий, умений самостоятельно применять знания в стандартных условиях (в измененных, нестандартных); выявить уровень овладения комплексом знаний и умений и на его основе принять определенные решения по совершенствованию учебного процесса.</p>		<p>умение проверять свои знания по предмету.</p>	<p><b>Познавательные:</b>  умение анализировать текст, выделять существенную информацию из текста; ориентировка на различные способы решения поставленных задач.</p> <p><b>Регулятивные:</b>  осуществление пошагового контроля по результату выполненной учебной задачи; самостоятельная оценка правильности выполнения действий.</p> <p><b>Коммуникативные:</b>  умение формулировать вопросы для уточнения учебной задачи, получать нужную информацию, задавая вопросы учителю.</p>	<p>интерес к учебному труду; умение оценивать свои знания.</p>	