

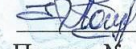


**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Чистовская средняя школа»
Оконешниковского муниципального района Омской области**

Рассмотрено
на заседании ШМО
учителей начальных классов
Руководитель МО
 М.П.Романцова
Протокол № 1 от
30.08. 2018г.

Согласовано
Заместитель директора по УВР
 М.А.Малина
Протокол № 1 от
31.08. 2018г.



Утверждаю
Директор МБОУ
«Чистовская СШ»
 Е.П. Логунов.
Приказ № 2 от 01.09.2018

**Рабочая программа
по литературному чтению
3 класс**

Учитель: Зелинская Б.

Рабочая прогр
стандарта началь
В.Г.Горецкого, 1
образовательного

2018 – 2019 учебный год

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Цели изучения курса:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способность к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется:

- владением техникой чтения;
- приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- знанием книг и умением их выбирать;
- сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

II. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

III. ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Во 3 классе на изучение курса отводится 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели).

IV. ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережное отношение к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само-познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у

ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

V. ЛИЧНОСТНЫЕ, ПРЕДМЕТНЫЕ И МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Реализация программы обеспечивает достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;
- знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- эмоциональная отзывчивость на прочитанное;
- высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
 - умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- формирование необходимого уровня читательской компетентности;
- овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- овладение элементарными приёмами интерпретации, анализа, преобразования художественных, научно-познавательных и учебных текстов;
- умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу;
- умение пользоваться словарями и справочной литературой;
- осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности;
- умение составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану;
- умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

VI. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Основные разделы курса:

Самое великое чудо на свете. Рукописные книги древней Руси. Первпечатник Иван Федоров.

Устное народное творчество .

Русские народные песни. Докучные сказки. Сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка».

Поэтическая тетрадь .

Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья»; А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»; И. С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы»; И. З. Суриков. «Детство», «Зима».

Великие русские писатели .

А. С. Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»; И. А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»; М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес», «Осень»; Л. Н. Толстой. «Детство» (отрывок), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».

Поэтическая тетрадь .

Н. А. Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором», «Дедушка Мазай и зайцы»; К. Д. Бальмонт. «Золотое слово»; И. А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».

Литературные сказки .

Д. Н. Мамин - Сибиряк. «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»; В. М. Гаршин. «Лягушка-путешественница»; В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».

Были и небылицы .

М. Горький. «Случай с Евсейкой»; К. Г. Паустовский. «Растрепанный воробей»; А. И. Куприн. «Слон».

Поэтическая тетрадь .

С. Черный. «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»; А. А. Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»; С. А. Есенин. «Черемуха».

Люби живое.

М. М. Пришвин. «Моя Родина»; И. С. Соколов-Микитов. «Листопадничек»;

В. И. Белов. «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; В. В. Бианки. «Мышонок Пик»; Б. С. Житков. «Про обезьянку»; В. Л. Дуров. «Наша Жучка»; В. П. Астафьев. «Капалуха»; В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится».

Поэтическая тетрадь .

С. Я. Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»; А. Л. Барто. «Разлука», «В театре»; С. В. Михалков. «Если...»; Е. А. Благинина. «Кукушка», «Котенок».

Собирай по ягодке — наберешь кузовок .

Б. В. Шергин. «Собирай по ягодке — наберешь кузовок»; А. П. Платонов. «Цветок на земле», «Еще мама»; М. М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники»; Н. Н. Носов. «Федина задача», «Телефон»; В. Ю. Драгунский. «Друг детства».

По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки» .

Ю. И. Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели»; Г. Б. Остер. «Вредные советы», «Как получают легенды»; Р. Сеф. «Веселые стихи».

Зарубежная литература .

«Храбрый Персей». Г. Х. Андерсен. «Гадкий утенок».

VII. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

И ОСНОВНЫЕ ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

«САМОЕ ВЕЛИКОЕ ЧУДО НА СВЕТЕ»

знать: структуру учебника; приёмы ориентирования в учебнике; историю создания книг; отличия рукописной и печатной книги.

уметь: различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, аннотации, иллюстрация); составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.

«УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО»

знать: виды сказок и их структуру; различные произведения устного народного творчества.

уметь: приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);

читать осознанно текст; определять тему, главную мысль произведения;

пересказывать текст.

«ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 1»

знать: названия, основное содержание изученных литературных произведений; имена, фамилии их авторов; основные литературоведческие понятия: рифм, рифма; изобразительные художественные средства: сравнения, эпитеты.

уметь: читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); находить в тексте слова и выражения для изображения действующих лиц, природы и описания событий; понимать образные выражения, используемые в произведениях.

«ВЕЛИКИЕ РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ»

знать: названия, основное содержание изученных литературных произведений; имена, фамилии их авторов.

уметь: заучивать стихотворения с помощью иллюстрации и опорных слов; выразительно читать по книге или наизусть стихи и басни перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой); использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни: читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию; читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости); определять тему и главную мысль произведения;

-пересказывать текст; приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу; аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения.

«ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 2»

знать: названия, основное содержание изученных литературных произведений; имена, фамилии их авторов; основные литературоведческие понятия: рифм, рифма; изобразительные художественные средства.

уметь: отвечать на вопросы по содержанию произведения; характеризовать выразительные средства; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); заучивать стихотворение с помощью иллюстраций и опорных слов; выразительно читать по книге или наизусть стихи перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой).

«ЛИТЕРАТУРНЫЕ СКАЗКИ»

знать: названия, основное содержание изученных литературных произведений; отличие литературной сказки от фольклорной; имена, фамилии их авторов;

уметь: составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему; различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), сказки народные и литературные; восстанавливать авторский текст по опорным словам; соотносить пословицы с характеристикой героя произведения

«БЫЛИ – НЕБЫЛИЦЫ»

знать: названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов; отличие литературной сказки от фольклорной.

уметь: составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; воспринимать на слух и понимать художественные произведения разных жанров; передавать их содержание по вопросам; уметь различать жанры художественных произведений.

«ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 1»

знать: названия, основное содержание изученных литературных произведений; имена, фамилии их авторов; основные литературоведческие понятия: рифм, рифма; изобразительные художественные средства.

уметь: использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни; читать вслух текст, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию; читать стихотворные произведения наизусть.

«ЛЮБИ ЖИВОЕ»

знать: основное содержание текста, их авторов; стили текстов, их различия.

уметь: использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии); уметь пересказывать текст; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; создавать небольшой устный текст на заданную тему.

«ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 2»

знать: названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов; имена, фамилии их авторов; основные литературоведческие понятия: ритм, рифма; изобразительные художественные средства.

уметь: читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); выразительно читать по книге или наизусть стихи перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой).

«СОБИРАЙ ПО ЯГОДКЕ – НАБЕРЕШЬ КУЗОВОК»

знать: названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов; понимать эмоционально-нравственных переживания героев произведений;

уметь: участвовать в диалоге при обсуждении произведения; строить небольшие монологические высказывания: рассказ о своих впечатлениях по прочитанному произведению (о героях, событиях); участвовать в литературных играх (инсценирование); оценивать события, героев произведения; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое произведения, событии).

«ПО СТРАНИЦАМ ЖУРНАЛОВ»

знать: названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов; названия нескольких детских периодических изданий; отличие журналов от книги.

уметь: читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию; читать осознанно текст художественного произведения «про себя»; создавать небольшие письменные ответы на поставленный вопрос по прочитанному произведению; ориентироваться в журналах.

«ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

знать: названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.

уметь: самостоятельно и по заданию находить в тексте с определенной целью отдельные отрывки, эпизоды, выражения, слова (выборочное чтение); инсценировать и пересказывать понравившиеся эпизоды; проявлять артистичность, эмоциональность, выразительность при чтении и инсценировании зарубежной литературы; создавать письменные ответы на поставленные вопросы; выделять в тексте главное, анализировать, находить ответы на вопросы; четко, ясно, развернуто излагать свои мысли в устной и письменной форме.

VIII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Детские книги разных типов из круга детского чтения.

Словари по русскому языку.

Репродукции картин, портреты поэтов и писателей.

Классная доска.

Персональный компьютер с принтером.

Мультимедийный проектор.

Интерактивная доска.

Используемая литература:

1. **Сборник рабочих программ «Школа России» 1-4-классы.** Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. С.В.Анащенко, М.А.Бантова, Г.В.Бельтюкова, М.В.Бойкина, С.И.Волкова, В.Г.Горецкий, М.Н.Дементьева, В.П.Канакина, Л.Ф.Климанова, М.И.Моро, А.А.Плешаков, Н.И.Роговцева, С.В.Степанова, Н.А.Стефаненко, Т.Е.Хохлова. - М.: Просвещение, 2011
2. **Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч.1** (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская)
3. **Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч.2** (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская)
4. **Рабочая тетрадь. 3 класс.** Л.Ф.Климанова
5. **Планируемые результаты начального общего образования** / (Л.Л.Алексеева, С.В.Анащенко, М.З.Биболетова и др.); под ред. Г.С.Ковалёвой, О.Б.Логиновой. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2011. – 120 с. – (Стандарты второго поколения).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование раздела программы	Тема урока	Количество часов	Характеристика деятельности учащихся	Дата проведения	
					план	факт
1	2	3	4	5	6	7

1	Самое великое чудо на свете	Введение. Знакомство с учебником	1	Учащиеся должны знать (понимать) различные произведения устного народного творчества. Учащиеся должны, уметь приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки)		
2		Рукописные книги Древней Руси	1			
3		Подготовка сообщения	1			
4		Первопечатник Иван Федоров.	1			
5		Урок-путешествие в прошлое.	1			
6	Устное народное творчество	Знакомство с разделом.	1	Учащиеся должны знать (понимать) различные произведения устного народного творчества. Учащиеся должны, уметь приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки)		
7		Русские народные песни. Небылицы.	1			
8		Докучные сказки.	1			
9		Произведения прикладного искусства.	1			
10		Административная контрольная работа.	1	Учащиеся должны уметь: – определять тему и главную мысль произ-		

11 - 12		«Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	2	ведения; – пересказывать текст объемом не более 1,5 страниц; – делить текст на смысловые части; – составлять его простой план Учащиеся должны уметь: – читать осознанно текст; – определять тему, главную мысль произведения; – пересказывать текст		
13 - 15		«Иван-царевич и Серый волк»	3			
16 - 17		«Сивка-Бурка»	2			
18		Художники-иллюстраторы В.Васнецов, И.Билибин.	1			
19 - 20		Обобщение. Устное народное творчество. Проект: «Сочиняем волшебную сказку». Оценка достижений.	2			
21	Поэтическая тетрадь 1	Знакомство с разделом.	1	Учащиеся должны уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору). Учащиеся должны знать/понимать: – названия, основное содержание изученных литературных произведений; – имена, фамилии их авторов Учащиеся должны уметь читать стихотворные произведения наизусть		
22		Проект: «Как научиться читать стихи»	1			
23		Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза»	1			
24		Ф.Тютчев «Листья»	1			
25		А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка, из окошка...» «Зреет рожь над жаркой	1			

		нивой»				
26		И. С. Никитин. «Полно, степь моя...»	1			
27		И. С. Никитин. «Утро. Встреча зимы»	1			
28		И. З. Суриков. «Детство»	1			
29		И.Суриков «Зима».	1			
30		Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1».	1			
31		Оценка достижений.	1			
32 - 33	Великие русские писатели	А.Пушкин. Жизнь и творчество.	2	Учащиеся должны уметь осуществлять выбор произведений для чтения перед аудиторией Учащиеся должны уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни: читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию. Уметь последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления или получения ответа на поставленный вопрос		
34		А.Пушкин. Лирические стихотворения.	1			
35 - 36		А.Пушкин. «Зимнее утро», «Зимний вечер».	2			
37 - 40		А.Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	4			

41		Рисунки И.Билибина к сказке.	1	Учащиеся должны уметь читать стихотворные произведения наизусть		
42		И.Крылов. Жизнь и творчество.	1			
43		И. А. Крылов. «Мартышка и очки»	1			
44		И. А. Крылов. «Зеркало и обезьяна»	1			
45		И. А. Крылов. «Ворона и Лисица»	1			
46		М.Лермонтов. Жизнь и творчество.	1			
47		М. Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком...»	1			
48		М.Лермонтов «Утёс», «Осень».	1			
49		Л.Толстой. Детство писателя.	1	Учащиеся должны уметь: – читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости); – определять тему и главную мысль произведения; – пересказывать текст; – приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу		
50-51		Л. Н. Толстой. «Акула», «Прыжок»	2			
52		Л. Н. Толстой. «Лев и собачка»	1			
53		Л. Н. Толстой. «Какая бывает роса на траве»	1			

54		Оценка достижений.	1			
55		Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели».	1			
56	Поэтическая тетрадь 2	Знакомство с разделом.	1	Учащиеся должны уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору) Учащиеся должны знать (понимать) содержание прочитанного. Учащиеся должны уметь отвечать на вопросы по содержанию произведения, характеризовать выразительные средства		
57		Н. А. Некрасов. «Славная осень»	1			
58		Административная контрольная работа.	1			
59		Н. А. Некрасов. «Дедушка Мазай и зайцы»	1			
60		К. Д. Бальмонт. «Золотое слово»	1			
61		И. А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы»	1			
62		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Оценка достижений.	1			
63	Литературные сказки	Знакомство с разделом.	1	Учащиеся должны уметь определять тему и главную мысль произведения Учащиеся должны знать/понимать: названия, основное содержание изученных литературных произведений;		
64		Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Аленушкины сказки»	1			

65		Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца-Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»	1	– имена, фамилии их авторов. Учащиеся должны уметь:		
66-67		В. М. Гаршин. «Лягушка-путешественница»	2	– составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст,		
68-69		В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович»	2	– оценивать события, героев произведения; – создавать небольшой устный текст на заданную тему;		
70		Обобщающий урок по первой части учебника. Оценка достижений. Контрольная работа.	1	– различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), сказки народные и литературные		
71	Были-небылицы	Знакомство с разделом.	1	Учащиеся должны знать/понимать: названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов. Учащиеся должны уметь: составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения		
72-73		М. Горький (А. М. Пешков).«Случай с Евсейкой»	2			
74-76		К. Г. Паустовский. «Растрепанный воробей»	3			
77-79		А. И. Куприн. «Слон»	3			
80		Путешествие по разделу «Были-небылицы». Оценка достижений.	1			

1	2	3	4	5	6	7
81	Поэтическая тетрадь 1	Саша Черный. «Что ты тискаешь утенка?»	1	Учащиеся должны уметь : – использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни; – читать вслух текст, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию. Учащиеся должны уметь читать стихотворные произведения наизусть	10.04	
82		Саша Черный. «Воробей», «Слон»	1			
83-84		А. А. Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»	2			
85		С. А. Есенин. «Черемуха»	1			
86		Викторина по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений.	1			
87	Люби живое	Знакомство с разделом.	1	Учащиеся должны уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии) Учащиеся должны уметь : – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения Учащиеся должны уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему		
88		М. М. Пришвин. «Моя Родина»	1			
89-90		И. С. Соколов-Микитов. «Листопадничек»	2			
91		В. Белов «Малька провинилась»	1			
92		В. И. Белов. «Еще раз про Мальку»	1			
93-94		В. В. Бианки. «Мышонок Пик»	2			
95-97		Б. С. Житков. «Про обезьянку»	3			

98		В. Л. Дуров. «Наша Жучка»	1			
99		В. П. Астафьев. «Капалуха»	1			
100		В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится»	1			
101		Обобщающий урок по разделу «Люби живое».	1			
102		Оценка достижений.	1			
103	Поэтическая тетрадь 2	Знакомство с разделом.	1	Учащиеся должны уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору)		
104		С. Я. Маршак. «Гроза днем»	1			
105		А. Л. Барто. «Разлука»	1			
106		А. Л. Барто. «В театре»	1			
107		С. В. Михалков. «Если»	1			
108		Е. А. Благинина. «Кукушка», «Котенок»	1			
109		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2».	1			
110		Оценка достижений.	1			

1	2	3	4	5	6	7
111	Собирай по яголке-наберёшь кузовок.	Знакомство с разделом.	1	Учащиеся должны уметь: – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения; – использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое произведения, событии) Учащиеся должны знать/понимать названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов		
112		Б. В. Шергин. «Собирай по яголке – наберешь кузовок»	1			
113-115		А. П. Платонов. «Цветок на земле», «Еще мама»	3			
116		Административная контрольная работа.	1			
117		М. М. Зощенко. «Золотые слова»	1			
118		М. М. Зощенко. «Великие путешественники»	1			
119		Н. Н. Носов. «Федина задача»	1			
120		Н. Н. Носов. «Телефон»	1			
121		В. Ю. Драгунский. «Друг детства»	1			
122		Обобщение по разделу «Собирай по яголке – наберешь кузовок». Оценка достижений.	1			

1	2	3	4	5	6	7
123	По страницам детских журналов	Знакомство с разделом.	1	Учащиеся должны уметь читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию Учащиеся должны уметь читать осознанно текст художественного произведения «про себя»		
124		Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	1			
125		Ю. И. Ермолаев. «Проговорился»,	1			
126		Ю. И. Ермолаев. «Воспитатели»	1			
127		Г. Б. Остер. «Вредные советы»	1			
128		Г. Б. Остер. «Как получаются легенды»	1			
129		Р. Сеф. «Веселые стихи»	1			
130		Читательская конференция «По страницам детских журналов». Оценка достижений.	1			
131-133	Зарубежная литература	Мифы Древней Греции.	3	Учащиеся должны уметь делить текст на смысловые части, составлять его простой план Учащиеся должны уметь: – выделять в тексте главное, анализировать, находить ответы на вопросы; – четко, ясно, развернуто излагать свои мысли в устной и письменной форме; – проявлять артистичность, эмоциональность, выразительность при чтении, инценировании произведений зарубежной литературы		
134-135		Г. Х. Андерсен. «Гадкий утенок»	2			
136		Обобщение по разделу «Зарубежная литература»	1			

137		«Брейн-ринг» (за курс 3 класса)	1			
-----	--	---------------------------------	---	--	--	--