




Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Оконешниковского муниципального района Омской области
«Чистовская средняя школа»

Рассмотрено на заседании РМО учителей
русского языка и литературы
Протокол № 1 от 31 августа 2018г.
Руководитель РМО
 И.В.Прилип

Согласовано
Заместитель директора по УВР
 М. А. Малина
Протокол № 1 от 31 августа 2018г.



Утверждаю
Директор МБОУ «Чистовская СШ»
 Е.П.Логунов
Приказ № 2 от 1 сентября 2018г.

Рабочая программа по русскому языку
10 класса

Составила: учитель русского языка и литературы
Малина М.А.

2018-2019 учебный год

Рабочая программа

Перечень нормативных документов

Данная рабочая программа по русскому языку разработана на основе:

1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273 – ФЗ;
2. Федерального компонента государственного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования России «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» от 05 марта 2004 г. № 1089.
3. Федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования;
4. Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России,
5. Основной образовательной программы начального/основного/среднего общего образования МБОУ «СОШ № 3 г. Щигры Курской области»;
6. авторской рабочей программы к УМК Т. М. Пахновой,
7. учебника «Русский язык и литература: Русский язык». 10 кл. Базовый уровень. : учебник/Т.М. Пахнова. – М. : Дрофа, 2015

Цели программы

Цель – совершенствование приобретенных учащимися знаний, формирование языковой, коммуникативной, лингвистической компетенции, развитие навыков логического мышления, расширение кругозора школьников, воспитание самостоятельности в работе, подготовка старшеклассников к выполнению заданий экзаменационной работы на более высоком качестве.

венном уровне, формирование устойчивых практических навыков выполнения тестовых и коммуникативных задач на ЕГЭ, а также использование в повседневной практике нормативной устной и письменной речи.

Задачи программы

изучение нормативных и методических документов по организации и проведению ЕГЭ по русскому языку;

овладение основными нормами литературного языка;

создание прочной базы языковой грамотности учащихся, формирование умения выполнять все виды языкового анализа;

дифференциация освоения алгоритмов выполнения тестовых и коммуникативных задач учащимися с разным уровнем языковой подготовки;

обучение старшеклассников осознанному выбору правильных ответов тестовых заданий;

освоение стилистического многообразия и практического использования художественно-выразительных средств русского языка;

обучение анализу текста, его интерпретации;

совершенствование лингвистической компетенции выпускников при выполнении части С экзаменационной работы;

развитие речевой культуры.

Специфика программы

Программа предназначена для общеобразовательных классов, построена с учетом принципов системности, научности и доступности, а также преемственности между различными разделами курса и практической значимости содержания образования.

Программа охватывает все разделы русского языка; основное внимание уделяется грамматике, орфографии и пунктуа-

ции. Материал преподносится крупными блоками и логически выстроен таким образом, чтобы его усвоение было наиболее эффективным, была четко видна взаимосвязь между различными разделами науки о языке и складывалось представление о русском языке как системе.

Полнота и доступность изложения теоретических сведений, характер отбора материала для упражнений, разнообразие видов заданий и т. д. направлены на достижение воспитательных, образовательных, информационных целей, обозначенных в Стандарте, и на формирование коммуникативной, языковой, лингвистической, культуроведческой компетенций как результат освоения содержания курса «Русский язык».

Теоретические сведения носят системный, обобщающий характер, их объем и особенности в первую очередь подчинены формированию конкретных практических умений и навыков — орфографических, пунктуационных, стилистических, т. е. в первую очередь навыков правильного письма, а также навыков анализа, систематизации информации. Обеспечиваются развитие культуры речи, литературного вкуса и лингвистического кругозора в целом. Понимание и отработка данных навыков и умений обеспечивается большим количеством упражнений, предлагаемых в учебнике по всем темам.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения русского языка, которые определены стандартом.

Обучение русскому языку в старшей школе рассматривается не просто как процесс овладения определенной суммой знаний о русском языке и системой соответствующих умений и навыков, а как процесс речевого, речемыслительного, духовного развития школьника. Поэтому в последние годы задачи обучения русскому языку определяются с позиций компетентного подхода. Задачей обучения в 10 классе является развитие и совершенствование способностей учащихся к речевому взаимодействию и социальной адаптации. На базовом уровне обучения предусматривается углубление и расширение знаний

о языковой норме и ее разновидностях, нормах речевого поведения в различных сферах общения, совершенствование умений моделировать свое речевое поведение в соответствии с условиями и задачами общения. В процессе изучения русского языка на базовом уровне совершенствуются и общеучебные умения: коммуникативные (владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения); интеллектуальные (сравнение и сопоставление, обобщение, оценивание и классификация); информационные (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом); организационные (умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку).

Общая характеристика учебного предмета

В настоящее время изучение русского языка рассматривается как часть (важнейшая, основная) единой образовательной области «Филология», что предполагает осуществление органичной связи языка и литературы, русского и иностранных языков. Изучая новый курс «Русский язык и литература. Русский язык», старшеклассники должны прийти к пониманию, что филология - это наука, которая на основе работы с текстом развивает и мышление, и чувства (рациональное и эмоциональное), способствует воспитанию и эстетическому, и этическому. Филология учит понимать не только родную культуру, но и культуру другого народа, видеть, как связаны разные культуры, разные тексты. Глубокое филологическое понимание текста требует нравственно-интеллектуальных усилий и может быть достигнуто в процессе «диалога с текстом». Такое «общение» с текстом, естественно, происходит как на уроках русского языка, так и при изучении литературы. Однако основы анализа художественного текста как явления искусства слова закладываются именно при изучении русского языка. Деятельность учащихся на основе текста является решающим фактором формирования языковой личности.

Курс русского языка в 10 классе предполагает прежде всего формирование коммуникативной компетенции, т. е. овладение языком как средством общения, следовательно, речью. Речь развивается в процессе деятельности, в процессе речевой практики. Эта речевая среда формируется благодаря отбору текстов и заданий к ним, цель которых - развитие чувства языка, творческих способностей при восприятии и создании текстов, являющихся «свободным откровением личности» (М. М. Бахтин).

Задания к упражнениям направлены на то, чтобы сам процесс понимания текста стал творческой деятельностью, не только отражающей, но и развивающей индивидуальные особенности личности, способной почувствовать эстетическую ценность слова (процесс восприятия текста, по мнению С. С. Аверинцева, «неизбежно субъективен»).

При отборе текстов и заданий к ним принимались во внимание возрастные особенности старшеклассников, характер социокультурной среды. Тексты, как правило, настраивают на позитивное, светлое восприятие жизни, на стремление ощутить себя в гармонии с окружающим. Отбор дидактического материала, естественно, зависит и от содержания курса литературы для 10-11 классов, а также от важной задачи - необходимости повышения интереса к урокам русского языка в современных условиях.

В курсе русского языка на современном уровне решаются вопросы соотношения воспитания, развития учащихся в процессе обучения; теории и практики; изучения системы языка и процесса развития речи, изучения языка и приобщения к культуре. В центре внимания — взаимосвязанное овладение всеми видами речевой деятельности и приобщение к культуре, а также направленность на достижение основных результатов в изучении языка и овладении речью на нескольких уровнях - личностном, метапредметном и предметном.

Система упражнений ориентирована на решение следующих задач:

формирование представления о родном языке как духовно-нравственной, культурной ценности (язык рассматривается как неотъемлемая часть национальной культуры);

воспитание любви к русскому языку, бережного отношения к слову, устойчивого интереса к его изучению;

развитие способности извлекать из разных источников необходимую информацию, преобразовывать ее, сопоставлять, сравнивать, обобщать, анализировать, отбирать материалы для презентации с использованием современных средств;

формирование потребности совершенствовать свою речь, расширять культуроведческий кругозор; осознавать, как соотносятся понятия «любовь к родине» и «любовь к родному языку», «изучение языка» и «процесс самопознания»; развития, совершенствования языковой интуиции, чувства слова (без чего невозможен процесс речевого развития);

усиление внимания к рассмотрению языковых явлений в единстве семантики, структуры, функции; глубокого осмысления понятий «эстетическая функция языка», «русский речевой идеал», «эстетическая ценность слова».

Последовательно и целенаправленно осуществляется текстоориентированный подход при изучении языка и обучении речи. Текст рассматривается как опорное, ключевое понятие курса русского языка. Творческая, исследовательская работа с текстом направлена на осмысление признаков текста как единицы языка и речи, на реализацию функционального подхода при изучении языковых явлений. В процессе работы с текстами на уроках создается речевая среда, способствующая воспитанию, развитию каждого ученика как языковой личности.

В курсе представлены тексты разных стилей, типов речи, содержание которых направлено на духовно-нравственное воспитание учащихся, на расширение их фоновых знаний, на становление ученика как языковой личности. Развитие памяти — важная часть работы по формированию языковой личности. При написании сочинений и других творческих работ происходит актуализация того, что хранится в памяти.

При организации учебной деятельности старшеклассников особое внимание уделяется развитию навыков самостоятельной работы. Этому способствует такая формулировка заданий, которая усиливает мотивацию выполнения упражнений, вызывает интерес к подготовке исследовательских проектов. Для организации собственно самостоятельной работы ученика служат и алгоритмы, памятки, в которых представлены способы действий в определенных ситуациях. Развитию навыков самостоятельной работы способствует овладение системой учебных действий (по образцу, на основе памяток), творческое применение этой системы действий в иных ситуациях. Задания к упражнениям учат тому, как осуществлять контроль (самоконтроль, взаимоконтроль), как планировать свою учебную деятельность.

Комплексная работа с текстом дает возможность обеспечить на уроке органичную взаимосвязь изучения нового материала и повторения, создавая условия для реализации внутрипредметных (межуровневых) и межпредметных (интеграционных) связей. Один из важных вопросов при создании курса — это вопрос о соотношении теории и практики при обучении на базовом уровне.

В основе разработанного курса — система взаимодействия ученика с текстами, направленная на организацию творческой, исследовательской деятельности, в процессе которой школьник постепенно становится языковой личностью. Последовательно и целенаправленно осуществляется текстоориентированный подход (также логоцентрический принцип) при изучении языка и обучении речи.

Текст, слово рассматриваются как опорные, ключевые понятия курса русского языка. Творческая, исследовательская работа с текстом, взаимосвязь в изучении слова и текста направлены на осмысление признаков текста как единицы языка и речи, на реализацию функционального подхода при изучении языковых явлений. Постепенная подготовка к экзаменам, к итоговой аттестации осуществляется в процессе комплексной работы с текстом, когда ученику предлагается выполнять зада-

ния с выбором ответа, с краткими и развернутыми ответами. Разнообразные задания к текстам разных стилей и типов речи – это не только повторение изученного по лексике, фонетике, морфологии, синтаксису, но и (а это главное!) возможность углубления знаний.

Итак, разнообразные задания к тексту дают возможность постоянно повторять изученное, углубляя и расширяя знания. Таким образом, содержание курса «Русский язык и литература. Русский язык» для базового уровня направлено на осуществление целей:

воспитание любви к русскому языку, литературе, интереса к изучению русского слова, культуры; потребности постоянно совершенствовать свои знания, свои способности, направленные на то, чтобы стать языковой личностью;

воспитание бережного отношения к слову, чувства ответственности за состояние речевой культуры, речевой среды; понимание того, как соотносятся понятия «любовь к родному языку» и «любовь к Родине»;

развитие творческих, исследовательских способностей на основе работы с текстом, с разными источниками получения информации; понимание эстетической ценности слова; приобщение к основам филологии как «службы понимания», к «науке наук», к этике филологии;

формирование коммуникативной, культуроведческой, языковой, лингвистической компетенций;

развитие языковой интуиции, чувства языка как основы речевого, личностного развития;

достижение результатов не только на предметном, но и метапредметном, личностном уровнях;

формирование универсальных учебных действий — коммуникативных, познавательных, регулятивных, личностных.

Место учебного предмета в учебном плане

Курс русского языка для 10 класса (базовый уровень) преемственно связан с курсом для основной школы (5-9 классы), усовершенствованным в настоящее время на основе требований ФГОС. Курс русского языка, представленный в линии новых учебников для 10-11 классов (базовый уровень), - это важная часть системы непрерывного образования.

На изучение русского языка в 10 классе учебным планом МБОУ «СОШ № 3 г. Щигры Курской области» на 2015 – 2016 учебный год предусматривается 68 учебных часа – из расчета 2 часа в неделю.

Описание форм текущей и промежуточной аттестации

Текущий контроль:

устный опрос, устные сообщения;

задания в тестовой форме;

комплексный анализ текста;

письменные работы:

сочинения, изложения,

диктанты,

сообщение, отзыв, доклад,

лингвистический проект.

Промежуточный контроль в тестовой форме в формате ЕГЭ.

Описание ценностных ориентиров

Содержание курса направлено на осуществление цели духовно-нравственного развития и воспитания старшеклас-ников, что реализуется в процессе решения задачи формирования языковой личности, ориентированной на овладение базо-выми национально-культурными ценностями.

Система изучения языка и обучения речи ориентирована на решение задач:

формирование представления о родном языке как духовно-нравственной, культурной ценности (язык рассматривается как неотъемлемая часть национальной культуры, это особенно важно принимать во внимание, если в школе, в классе полиэтни-ческая, поликультурная среда);

понимание метапредметной роли русского языка (русский язык помогает изучать другие предметы, формировать универ-сальные учебные действия);

воспитание любви к русскому языку, бережного отношения к слову, устойчивого интереса к его изучению;

развитие способности извлекать из разных источников необходимую информацию, преобразовывать ее, сопоставлять, срав-нивать, обобщать, анализировать, отбирать материалы для презентации с использованием современных средств;

формирование потребности совершенствовать свою речь, расширять культуроведческий кругозор; глубоко осознавать, как соотносятся понятия «любовь к родному языку» и «любовь к Родине», «изучение языка» и «процесс самопознания»;

развитие, совершенствование языковой интуиции, чувства слова (без чего невозможен процесс речевого развития); усиление внимания к рассмотрению языковых явлений в единстве семантики, структуры, функции.

Основное содержание курса

Особенности курса русского языка в старших классах

Старшие классы — важное звено в системе непрерывного образования. Язык и речь. Речевая среда. Языковая личность. Универсальные учебные действия (УУД). Метапредметная роль курса «Русский язык и литература. Русский язык». Единая образовательная область «Филология». Филология как служба понимания. Этика филологии.

Язык помогает мне стать личностью.

Изучение языка - процесс воспитания и самовоспитания

Что значит быть языковой личностью. Умение общаться. Основные виды речевой деятельности. Связь понятий «любовь к языку» и «любовь к Родине». Высказывания писателей о русском языке. Русский язык как средство духовного становления личности. «Творческий текст - свободное откровение личности». Эстетическая функция языка. Изобразительно-выразительные средства. Роль памяти.

Сочинение — это тоже текст. Умение самостоятельно сформулировать тему сочинения. Качества хорошей речи. Редактирование текста. Самооценка (взаимооценка) текстов сочинений.

Мое особое мнение (думаем, анализируем, обсуждаем, спорим, доказываем)

Язык и речь как каналы для передачи информации. Ресурсы Интернета. Общение с компьютером и диалог с книгой. Интернет-пространство. «Компьютерный разум» и особенности человеческого мышления. Роль интуиции, ассоциаций. Отношение к чтению в современном мире.

Оцениваем результаты изучения раздела
(подведем итоги)

Самоконтроль в речевой деятельности как средство формирования языковой личности. Развитие умения оценить результаты изучения раздела «Язык помогает мне стать личностью» на основе обсуждения вопросов, выполнения заданий учебника. Планирование предстоящей деятельности, связанной с потребностью научиться универсальным учебным действиям (лично-

ственным, познавательным, коммуникативным, регулятивным). Анализ памятки «Как самостоятельно сформулировать тему сочинения (доклада, исследовательского проекта, выступления, реферата)».

В пространстве текста

Текст - «словесная ткань»

Текст как речевое произведение, как результат речевой деятельности. Основные признаки текста. Понимание текста - процесс творческий.

Тема, основная мысль. Ключевые слова. Микротема. Абзац.

Роль первого предложения (зачина) в тексте.

Замысел автора. Лексические, грамматические, интонационные средства выражения отношения, оценки.

Интонация текста. Выразительное чтение текста как искусство звучащего слова.

Перифразы и их роль в тексте.

Анализ памятки «Средства связи между предложениями в тексте».

Лексические средства связи в тексте.

Слово в словаре и слово в тексте

Лексические повторы. Однотематическая лексика. Синонимы. Антонимы. Контекстуальные (текстовые, контекстные) синонимы и антонимы.

Слово и контекст. Оценочная лексика.

Лексический разбор как часть комплексной работы с текстом.

Взаимодействие слова и текста.

Работа со словарями. Самостоятельный отбор материала для лексического разбора. Самостоятельная формулировка заданий, связанных с изучением лексики и фразеологии.

Анализ памяток «Примерный план лексического разбора слова», «Как произвести лексический разбор текста» и образцов разбора.

Готовимся к урокам-семинарам и урокам-зачетам

Самостоятельный выбор темы научного сообщения для уроков-семинаров, а также для конференции, для исследовательских проектов. Отбор материалов для презентаций.

Особенности научного стиля. Текст-рассуждение.

Роль первого предложения (зачина) в тексте

Особенности зачина в тексте-рассуждении. Роль двусоставных предложений, в которых ставится тире между подлежащим и сказуемым. Синтаксические особенности предложений, с помощью которых формулируется тезис.

Использование в качестве зачинов (начала текста или абзаца):

- вопросительных предложений;

- конструкций, включающих цитирование;
- назывных предложений;
- сложноподчиненных предложений с придаточными обстоятельственными, когда придаточное предшествует главному (обычно с союзами *когда, если, чтобы...*)

Анализ текстов-образцов. Отбор материала для памятки «Как начать текст».

В творческой лаборатории

Анализ высказываний писателей (отрывков из писем, дневников, из записных книжек), о «тайнах творчества», об особенностях работы над словом, о «муках слова» и о радости творчества, о роли образцов...

Самостоятельный отбор материалов (из текстов упражнений, из книг, сборников афоризмов...), которые соотносятся с названием раздела. Использование ресурсов Интернета.

Текст и речевая среда

Развивающая речевая среда как пространство культуры. Чтение — это общение с «целебными источниками нашего русского языка».

Текст как средство создания развивающей, обучающей речевой среды. Эстетическое воздействие текстов. Урок русского языка как речевое произведение. Развивающий потенциал урока. Критерии отбора текстов.

Выразительное чтение как искусство звучащего слова.

Роль речевой среды в формировании языковой личности.

Речевая среда и звучащая речь

Роль звучащей речи как средства создания развивающей речевой среды. Интонационные особенности русского языка. Слово *голос* в словаре и в художественном тексте. Интонация как одно из средств выразительности русской речи. Роль выразительного чтения.

Звуковые средства выразительности. Интонация. Голос.

Благозвучие. аллитерация. ассонанс

Интонация и ритмико-мелодическая сторона речи. Роль интонации как средства выражения синтаксических значений и эмоционально-экспрессивной окраски. Выражение через интонацию субъективного отношения, эмоциональной оценки.

Тембр. Тон. Пауза. Логическое ударение и порядок слов в предложении. Ключевые слова в тексте.

Особенности поэтического текста

Понимание поэтического текста как творчество. Филологическое понимание текста. «Метод медленного чтения».

Анализ поэтического текста — путь к постижению авторского замысла.

«В поэзии язык раскрывает все свои возможности» (Ю. Лотман). «Поэзия — один из могучих двигателей в развитии языка» (Б. Томашевский).

Анализ памятки «Средства художественной изобразительности».

Развивающая речевая среда - это пространство культуры

Комплексная работа с текстами, содержание которых создает условия для погружения в развивающую речевую среду как в пространство культуры. Возможность охарактеризовать эту речевую среду с помощью слов *эстетическая, духовная, воспитывающая, языковая, культурная, социальная, интеллигентная, обучающая.*

Наблюдения над ключевыми словами, которые объединяют разные тексты как единое пространство: *культура, нравственность, совесть, интеллигентность, память, личность, речевая среда.*

Обобщим изученное.

готовимся к урокам-семинарам

Формирование универсальных учебных действий: обобщать, систематизировать, сопоставлять, сравнивать, делать выводы, формулировать тезис, логически выстраивать систему доказательств. Интерпретация сведений, полученных из разных источников информации. Планирование деятельности по подготовке научных сообщений на уроках-семинарах.

«Диалог с текстом»

«Метод медленного чтения». Филологическое понимание текста. Роль языковой интуиции. «Диалог с текстом» - это прежде всего диалог читателя с самим собой.

Культура как совокупность текстов

Особенности русской национальной культуры. Связь языка, литературы, живописи, музыки, архитектуры («Музы ходят хороводом» Ю. Лотман). Изучение языка и приобщение к культуре. Развитие языковой личности в процессе анализа текстов о культуре. Приобщение к культуре – средство духовно-нравственного совершенствования. Язык как отражение национально-самобытной культуры.

Русский язык помогает постигать другие науки

Метапредметная роль уроков русского языка. Формирование УУД (личностных, познавательных, коммуникативных, регулятивных). Комплексная работа с текстами как средство получения знаний, информации о науках.

В творческой лаборатории

Анализ высказываний А. П. Чехова о том, что помогает овладеть языком, хорошей речью, научиться писать. Роль чтения. Необходимость редактирования, кропотливой работы над черновиком.

Способы информационной переработки текстов

Конспект. Тезисы. План текста, сравнение разных вариантов плана текста. Использование частичного цитирования при составлении плана. Культуроведческое комментирование текста. Роль словарей, справочников. Ключевые слова. Подготовка реферата на основе информационной переработки текстов.

Пересказ текста. Изложение (подробное, сжатое, выборочное). Роль информационной переработки текстов в процессе работы над исследовательским проектом.

Сжатое изложение. особенности аннотации

Приемы сжатия текста. Выбор вариантов сжатия текста на основе анализа образцов. Роль частичного цитирования. Использование элементов сжатия анализируемого текста при написании рецензии. Роль синтаксиса в процессе преобразований исходного текста. Использование синонимичных конструкций. Редактирование текста.

Русский язык и литература как единое пространство культуры

Слово - «первоэлемент литературы». Культура чтения. Любовь к слову, интерес к изучению языка - это то, что помогает стать талантливым читателем. Духовное становление личности. Работа памяти и ее влияние на деятельность речетворческой системы. Память как важная «часть текстообразующего механизма» (Ю. Лотман). Роль текстов - «безукоризненных образцов» (Л. Щерба) как средства создания развивающей речевой среды. Развивающая речевая среда как пространство культуры. Рус-

ская художественная литература - вершина национального языка. Язык писателей - источник развития языка. Чтение как со-творчество. Творческое отношение к родному языку.

Оцениваем результаты изучения раздела (подведем итоги)

Оценка в процессе анализа творческих, исследовательских работ, оценка текстов с точки зрения их соответствия теме высказывания, использования лексических и грамматических средств связи между предложениями, наличия информативности, завершенности.

Роль самоконтроля в процессе развития самостоятельности при выборе тем для сочинения, для участия в конференциях, уроках-семинарах, при отборе материалов для исследовательских проектов.

Готовимся к экзаменам

Анализ разных источников информации. Культура восприятия текста. Разные виды чтения. «Диалог с текстом». Подготовка к сочинению-отклику на предлагаемый текст в процессе выполнения заданий с выбором ответа и с кратким ответом. Сочинение-отклик как «текст о тексте». Анализ изобразительно-выразительных средств. Особенности текста-рассуждения. Роль «фоновых знаний», полученных в результате обучения, чтения книг, изучения культуры, анализа собственного жизненного опыта. Редактирование черновика. Качество хорошего текста (соответствие теме, проблеме; связность, цельность, единство, завершенность, информативность, логичность). Ключевые слова в тексте.

Материалы для самопроверки.

от комплексной работы с текстом - к сочинению и изложению

Деятельность по самопроверке в системе формирования УУД. Выполнение заданий с выбором ответа, с краткими и развернутыми ответами. Сочинение-отклик – это «текст о тексте», созданный на основе разных источников информации. «Диалог с текстом». «Метод медленного чтения». Изложение. Сжатое изложение как часть сочинения. Планирование учебных действий, когда есть возможность выбора. Самооценка (взаимооценка).

Подведение итогов. Осознание целостности, взаимосвязи всех разделов учебника.

Учебно – тематическое планирование

№	Наименование раздела, темы	Количество часов	Творческие работы	Контрольные работы
1	Введение. Особенности курса русского языка в старших классах	1		
2	Повторение. Основные правила русской орфографии	2		
3	Повторение. Синтаксис и пунктуация простого предложения	2		

4	Повторение. Контрольный диктант и его анализ	2		2
5	Язык помогает стать мне личностью	7		2
6	В пространстве текста	54	10	3

Календарно-тематическое планирование уроков русского языка

Сроки изучения учебного материала	№ п/п	Название разделов. Тема уроков	Тип урока	Обучающийся должен знать и уметь	Формы и виды контроля знаний	Оборудование, дидактический материал	Домашнее задание	Примечание
	1	Введение. Особенности курса русского языка в старших классах	Комбинированный урок	Знать понятия «язык и речь. Речевая среда. Языковая личность» Уметь различать данные языковые единицы.	Коллективная, индивидуальная беседа	Текст для анализа	Стр. 3-11 Презентация	Презентация
	2	Основные правила русской орфографии	Повторение изученного материала	Уметь писать безударные гласные в корне слова. Правописание приставок, суффиксов, окончаний. Н-НН в разных частях речи.	Коллективная, индивидуальная беседа	Задания в тестовой форме	Задания в формате ЕГЭ типа 8-14	

				НЕ с разными частями речи.				
	3	Основные правила русской орфографии	Повторение изученного материала	Уметь писать безударные гласные в корне слова. Правописание приставок, суффиксов, окончаний. Н-НН в разных частях речи. НЕ с разными частями речи.	Коллективная, индивидуальная беседа	Задания в тестовой форме	Задания в формате ЕГЭ типа 8-14	
	4	Синтаксис и пунктуация простого предложения	Повторение изученного материала	Знать строение и пунктуация простого предложения. Виды связи в словосочетании. Простое осложнённое предложение. Уметь выполнять синтаксический и пунктуационный разбор.	Коллективная, индивидуальная беседа	Текст для комплексного анализа	Задания в формате ЕГЭ типа 15-19	
	5	Синтаксис и пунктуация сложного предложения	Повторение изученного материала	Знать строение и пунктуация сложного предложения. Виды СП. Виды связи и подчинения в СПП. Смысловые отношения в БСП. Уметь выполнять синтаксический и пунктуационный разбор.	Творческая работа по данному началу	Текст для комплексного анализа	Задания в формате ЕГЭ типа 15-19	
	6	Контрольный диктант по теме «Повторение изученного в 5-9 классах» с грамматическим заданием	Контроль знаний	Уметь писать безударные гласные в корне слова. Правописание приставок, суффиксов, окончаний. Н-НН в разных частях речи. НЕ с разными частями речи. Знать строение и пунктуация сложного предложения. Виды СП. Виды связи	Контрольный диктант	Контрольный диктант	Задания в формате ЕГЭ типа 8-19	

				и подчинения в СПП. Смысловые отношения в БСП. Уметь выполнять интаксический и пунктуационный разбор.				
	7	Анализ контрольного диктанта по теме «Повторение изученного в 5-9 классах» с грамматическим заданием	Комбинированный урок	Уметь писать безударные гласные в корне слова. Правописание приставок, суффиксов, окончаний. Н-НН в разных частях речи. НЕ с разными частями речи. Знать строение и пунктуация сложного предложения. Виды СП. Виды связи и подчинения в СПП. Смысловые отношения в БСП. Уметь выполнять интаксический и пунктуационный разбор.	Словарная работа, орфографический и пунктуационный анализ	Текст для комплексного анализа	Задания в формате ЕГЭ типа 8-19	
	8	Изучение русского языка – процесс воспитания и самовоспитания	Комбинированный урок	Знать, что значит - быть языковой личностью. Умение общаться. Основные виды речевой деятельности. «Творческий текст – свободное открытие личности». Эстетические функции языка. Редактирование текста.	Словарная работа, составление текстов, объясняющих выбор темы следующего урока-практикума.	Текст для комплексного анализа	Стр. 26-27, упр. 12	
	9	Изучение русского языка – процесс воспитания и самовоспитания	Комбинированный урок	Знать, что значит - быть языковой личностью. Умение общаться. Основные виды речевой деятельности. «Творческий текст – свободное открытие личности».	Словарная работа, составление текстов, объясняющих выбор темы	Текст для комплексного анализа	Стр. 26-27, упр. 13,14	

				вление личности». Эстетические функции языка. Редактирование текста.	следующего урока-практикума.			
	10	Моё особое мнение (думаем, анализируем, обсуждаем, доказываем, спорим)	Комбинированный урок	Уметь использовать язык и речь как каналы для передачи информации, ресурсы Интернета.	Коллективная, индивидуальная беседа. Работа с текстами: доказательства принадлежности к данному стилю и типу речи.	Текст для комплексного анализа	Сочинение - размышление	
	11	Моё особое мнение (думаем, анализируем, обсуждаем, доказываем, спорим)	Комбинированный урок	Уметь использовать язык и речь как каналы для передачи информации, ресурсы Интернета.	Коллективная, индивидуальная беседа. Работа с текстами: доказательства принадлежности к данному стилю и типу речи.	Текст для комплексного анализа	Стр.30 – 31, упр. Упр. 15	
	12	Повторение морфологии, орфографии, синтаксиса, пунктуации.	Урок повторения и обобщения изученного	Уметь объяснять написания имён существительных, прилагательных, числительных, местоимений; производить морфологический разбор; правильно расставлять знаки препинания при обособленных определениях, однородных членах предло-	Комплексный анализ текста	Текст для комплексного анализа, тестовые задания	Орфографический и пунктуационный анализ	

				жения; ставить тире в простом предложении				
	13	Р/р Сочинение-рассуждение по предложенному тексту	Развитие речи	Знать о типе речи рассуждении. Уметь составлять план сочинения-рассуждения.	Письменные работы уч-ся	Текст для комплексного анализа, тестовые задания	Проблематика, аргументация	
	14	Р/р Сочинение-рассуждение по предложенному тексту	Развитие речи	Развитие речи	Творческие работы	Текст для комплексного анализа, тестовые задания	Завершить творческую работу	
	15	Текст – «словесная ткань»	Комбинированный урок.	Знать о тексте как речевом произведении, как результате речевой деятельности. Основные признаки текста. Понимание текста – процесс творческий. Уметь выделять тему, основную мысль. Ключевые слова. Микротема. Абзац. Анализ памятки «Средства связи между предложениями в тексте»	Анализ текста с применением различных типов словарей	Текст для комплексного анализа	Стр. 71-75, упр. 55	
	16	Текст – «словесная ткань»	Комбинированный урок	Знать о тексте как речевом произведении, как резуль-	Анализ текста с применени-	Текст для ком-	Стр. 71 – 77, упр.	

				тате речевой деятельности. Основные признаки текста. Понимание текста – процесс творческий. Уметь выделять тему, основную мысль. Ключевые слова. Микротема. Абзац. Анализ памятки «Средства связи между предложениями в тексте»	ем различных типов словарей	комплексного анализа	58.	
	17	Лексические средства связи в тексте	Комбинированный урок.	Знать основные лексические понятия: лексические повторы, однотематическая лексика, синонимы, антонимы, слово и контекст, оценочная лексика.	Анализ текста с применением различных типов словарей	Текст для комплексного анализа	§ 4, упр.61	
	18	Лексические средства связи в тексте	Комбинированный урок	Знать основные лексические понятия: лексические повторы, однотематическая лексика, синонимы, антонимы, слово и контекст, оценочная лексика.	Анализ текста с применением различных типов словарей	Текст для комплексного анализа	§ 4, упр. 74	
	19	Слово в словаре и в тексте	Комбинированный урок.	Взаимодействие слова и текста. Лексический разбор как часть комплексной работы с текстом.	Анализ текста с применением различных типов словарей	Текст для комплексного анализа	§ 5 упр. 78	
	20	Тексты научного стиля. Терминология.	Комбинированный урок	Знать особенности текстов научного стиля, роль терминов. Словари. Текст-рассуждение.	Типологический анализ текста научного стиля с нахождением изобразительного-	Текст для комплексного анализа	§ 5, упр. 77	

					выразительных средств.			
	21	В пространстве текста	Урок повторения и обобщения изученного	Знать особенности текстов научного стиля, роль терминов. Словари. Текст-рассуждение.	Устное выступление по выбранной теме семинара с предоставлением практической части	Текст для комплексного анализа	§ 5, упр.79	
	22	Р/р Роль первого предложения (зачина) в тексте.	Развития речи	Знать особенности зачина в тексте-рассуждении. Роль двусоставных предложений, в которых ставится тире между подлежащим и сказуемым. Синтаксические особенности предложений, с помощью которых часто формулируется тезис.	Свободный мини-диктант. Работа с текстами: определение роли первого предложения в тексте, первого абзаца; словесное рисование на основе прочитанного текста. Пунктуационный, синтаксический, лексический и орфографический разбор.	Текст для комплексного анализа	§ 6, упр.81	
	23	Сочинение по прочитанному тексту.	Развития речи	Знать: стандартную композиционную схему сочинения в формате ЕГЭ.	Тестовые задания в формате ЕГЭ	Творческая работа	Завершить творче-	

				Уметь: создавать собственный текст в соответствии с заданным планом.			скую работу	
	24	Текст и речевая среда	Комбинированный урок	Знать критерии отбора текстов. Эстетическое воздействие текстов. Уметь работать с текстом как средством создания развивающей, обучающей речевой среды.	Словарный диктант по теме. Коллективная, индивидуальная беседа	Текст для комплексного анализа	§ 7, упр. 91	
	25	Речевая среда и звучащая речь	Комбинированный урок	Знать критерии отбора текстов. Эстетическое воздействие текстов. Уметь работать с текстом как средством создания развивающей, обучающей речевой среды.	Анализ текста: структурный, лексический, пунктуационный, орфографический	Текст для комплексного анализа	§ 8, упр.98	
	26	Звуковые средства выразительности. Интонация. Голос.	Комбинированный урок	Знать интонационные особенности русского языка. Интонация как одно из средств выразительности русской речи. Тембр. Тон. Пауза. Уметь применять логическое ударение и порядок слов в предложении.	Лингвистическое сообщение или лингвистическое сообщение-презентация с представлением собственных текстов на выбранную тему. Восстановительный диктант.	Текст для комплексного анализа	§ 9, упр.101	
	27	Особенности поэтического текста	Комбинированный урок	Понимание поэтического текста как творчество. Филологическое понимание текста. «Метод мед-	Анализ поэтических текстов	Текст для комплекс-	§ 10, упр.111	

				ленного чтения». Анализ поэтического текста – путь к постижению авторского замысла.		ного анализа		
	28	Средства художественной изобразительности	Комбинированный урок	Знать средства изобразительности, их роль в языке.	Анализ средств худ. изобразительности	Текст для комплексного анализа	§ 10, стр. 152 – 153, упр.114.	
	29	Р/р Сочинение в формате ЕГЭ	Развитие речи	Знать стандартную композиционную схему сочинения в формате ЕГЭ. Уметь создавать собственный текст в соответствии с заданным планом.	Тестовые задания в формате ЕГЭ	Текст для комплексного анализа	Завершить творческую работу	
	30	Развивающая речевая среда – это пространство культуры	Комбинированный урок	Знать критерии отбора текстов. Эстетическое воздействие текстов. Уметь работать с текстом как средством создания развивающей, обучающей речевой среды.	Словарный диктант по теме. Коллективная, индивидуальная беседа	Текст для комплексного анализа	§ 11, упр.137	
	31	Повторение морфологии, орфографии, синтаксиса, пунктуации. Подготовка к ЕГЭ	Урок повторения и обобщения изученного	Знать основные орфографические и пунктуационные правила	Словарная работа, анализ текстов	Задания в тестовой форме	Задания в формате ЕГЭ типа 8-19	
	32	Повторение морфологии, орфографии, синтаксиса, пунктуации. Подготовка к ЕГЭ	Урок повторения и обобщения изученного	Знать основные орфографические и пунктуационные правила	Тестовые задания в формате ЕГЭ	Задания в тестовой форме	Задания в формате ЕГЭ типа 8-19	
	33	Контрольная работа за первое полугодие	Контроль знаний	Знать основные признаки текста, изобразительно – выразительные средства языка.	Контроль по теме: комплексный анализ текста,	Задания в формате ЕГЭ	Задания в формате ЕГЭ типа 8-19	

				Уметь выполнять комплексный анализ текста, составлять вторичные тексты по схеме.	задания в тестовой форме.			
	34	Анализ контрольной работы	Комбинированный урок	Уметь выполнять орфографический, пунктуационный, речеведческий анализ текста.	Анализ текста	Текст для комплексного анализа	Задания в формате ЕГЭ типа 8-19	
	35	«Диалог с текстом»	Комбинированный урок	Знать «Метод медленного чтения». Филологическое понимание текста. Роль языковой интуиции	Лингвистическое сообщение или лингвистическое сообщение-презентация с представлением собственных текстов на выбранную тему. Восстановительный диктант.	Текст для комплексного анализа	§ 12, упр. 141	
	36	«Диалог с текстом»	Комбинированный урок	Знать «Метод медленного чтения». Филологическое понимание текста. Роль языковой интуиции	Лингвистическое сообщение или лингвистическое сообщение-презентация с представлением собственных текстов на выбранную те-	Текст для комплексного анализа, презентация	§ 12, упр.143	

					му. Восстановительный диктант.			
	37	Культура как совокупность текстов	Комбинированный урок	Знать особенности русской национальной культуры. Связь языка, литературы, живописи, музыки, архитектуры. Развитие языковой личности в процессе анализа текстов о культуре.	Лингвистическое сообщение или лингвистическое сообщение-презентация с представлением собственными текстов на выбранную тему.	Текст для комплексного анализа	§ 13, упр. 147	
	38	Культура как совокупность текстов	Комбинированный урок	Знать особенности русской национальной культуры. Связь языка, литературы, живописи, музыки, архитектуры. Развитие языковой личности в процессе анализа текстов о культуре.	Лингвистическое сообщение или лингвистическое сообщение-презентация с представлением собственными текстов на выбранную тему.	Текст для комплексного анализа	§ 13, упр. 150	
	39	Повторение морфологии, орфографии, синтаксиса, пунктуации.	Урок обобщения и систематизации изученного	Уметь применять орфографические и пунктуационные навыки в тестовом задании. Уметь составлять вторичный текст по определенной структуре	Задания в формате ЕГЭ	Тексты для комплексного анализа	Задания в формате ЕГЭ типа 8-19	
	40	Р/р Сочинение на культуро-	Развитие речи	Уметь использовать тема-	Письменные		Завер-	

		логическую тему		тическую лексику, составлять сложный план.	работы уч-ся		шить творческую работу	
	41	Р/р Сочинение на культурологическую тему	Развитие речи	Уметь использовать тематическую лексику, составлять сложный план.	Уметь использовать тематическую лексику, составлять сложный план.		Завершить творческую работу	
	42	Русский язык помогает постигать другие науки	Комбинированный урок	Знать о связи науки и искусства, роль образов. Приобщение к науке и речевая деятельность.	Словарный диктант по теме. Коллективная, индивидуальная беседа	Текст для комплексного анализа	§ 14, упр. 174	
	43	Русский язык помогает постигать другие науки	Комбинированный урок	Знать о связи науки и искусства, роль образов. Приобщение к науке и речевая деятельность.	Знать о связи науки и искусства, роль образов. Приобщение к науке и речевая деятельность.	Текст для комплексного анализа, тестовые задания.	§ 14, упр. 176	
	44	Способы информационной переработки текстов	Комбинированный урок	Знать понятия конспект, тезисы, план текста. Роль словарей, справочников. Уметь использовать частичное цитирование при составлении плана, делать культуроведческое комментирование текста.	Творческая работа по данному началу. Преобразование текста	Текст для комплексного анализа	§ 15, упр. 180	
	45	Способы информационной	Комбиниро-	Знать понятия конспект,	Творческая		§ 15, упр.	

		переработки текстов	ванный урок	тезисы, план текста. Роль словарей, справочников. Уметь использовать частичное цитирование при составлении плана, делать культуроведческое комментирование текста.	работа по данному началу. Преобразование текста		182	
	46	Подготовка к ЕГЭ. Тренировочное тестирование в формате ЕГЭ.	Коррекция знаний	Знать теоретический и практический материал к заданиям в формате ЕГЭ типа 1 - 14	Письменная работа	Задания в тестовой форме	Задания в формате ЕГЭ типа 1-19	
	47	Подготовка к ЕГЭ. Тренировочное тестирование в формате ЕГЭ	Коррекция знаний	Знать теоретический и практический материал к заданиям в формате ЕГЭ типа 1 - 14	Письменная работа	Задания в тестовой форме	Задания в формате ЕГЭ типа 1-19	
	48	Р.р. Подготовка к ЕГЭ. Сочинение – размышление	Развития речи	Уметь составлять вторичный текст по определенной структуре	Речевая грамотность, смысловая целостность творческой работы	Текст для комплексного анализа	Проблематика, аргументация	
	49	Р.р. Подготовка к ЕГЭ. Сочинение – размышление	Развития речи	Уметь составлять вторичный текст по определенной структуре	Речевая грамотность, смысловая целостность творческой работы	Текст для комплексного анализа	Завершить творческую работу	
	50	Особенности аннотации	Комбинированный урок	Уметь составлять аннотацию, находить ключевые слова в тексте, обосновывать выбор темы исследования, сочинения, реферата.	Анализ текста: структурный, лексический, пунктуационный, орфографический.	Текст для комплексного анализа	§ 17, 194	
	51	Зачёт по теме «Способы ин-	Контроль	Знать понятия конспект,	Зачёт	Текст	§ 12 – 17,	

		формационной переработки текстов»	знаний	тезисы, план текста. Роль словарей, справочников. Уметь использовать частичное цитирование при составлении плана, делать культуроведческое комментирование текста..		для комплексного анализа	создание вторичных текстов	
	52	Русский язык и литература как единое пространство культуры	Комбинированный урок	Воспринимать слово – «первоэлемент литературы». Культура чтения. Любовь к слову, интерес к изучению языка – это то, что помогает стать талантливым читателем. Работа памяти и её влияние на деятельность речевой системы. Чтение как сотворчество.	Словарный диктант по теме. Коллективная, индивидуальная беседа	Текст для комплексного анализа	§ 18, упр. 199	
	53	Русский язык и литература как единое пространство культуры	Комбинированный урок	Воспринимать слово – «первоэлемент литературы». Культура чтения. Любовь к слову, интерес к изучению языка – это то, что помогает стать талантливым читателем. Работа памяти и её влияние на деятельность речевой системы. Чтение как сотворчество.	Анализ текста	Текст для комплексного анализа	§ 18, упр.202	
	54	Повторение морфологии, орфографии, синтаксиса, пунктуации.	Урок обобщения и систематизации изученного	Уметь применять орфографические и пунктуационные навыки в тестовом задании. Уметь составлять вторичный текст по определен-	Задания в формате ЕГЭ	Тексты для комплексного анализа	Задания в формате ЕГЭ типа 1-19	

				ной структуре				
	55	Р/р Сочинение на литературную тему.	Развитие речи	Знать роль текстов как средства создания развивающей речевой среды	Речевая грамотность, смысловая целостность творческой работы	Тексты для комплексного анализа	Упр. 217, 218 (на выбор)	
	56	Р/р Сочинение на литературную тему.	Развитие речи	Знать роль текстов как средства создания развивающей речевой среды	Речевая грамотность, смысловая целостность творческой работы	Тексты для комплексного анализа	Упр. 217, 218 (на выбор)	
	57	Русский язык и литература как единое пространство культуры	Комбинированный урок	Русская художественная литература – вершина национального языка	Работа с текстом: рассказ о взаимодействии русского языка и литературы	Текст для комплексного анализа	§ 18, упр. 223	
	60	Обобщение и систематизация изученного	Урок обобщения и систематизации изученного.	Знать о языке, литературе, культуре, речевой среде, языковой личности как ключевых понятиях..	Словарный диктант по теме. Коллективная, индивидуальная беседа	Текст для комплексного анализа	Упр. 225	
	61	Обобщение и систематизация изученного	Урок обобщения и систематизации изученного	Знать разнообразные источники информации. Культура восприятия текста. Разные виды чтения. «Диалог с текстом».	Анализ текста: структурный, лексический, пунктуационный, орфографический.	Текст для комплексного анализа	Упр. 230	
	62	Повторение морфологии, орфографии, синтаксиса, пунктуации.	Урок обобщения и систематизации	Уметь применять орфографические и пунктуационные навыки в тестовом	Задания в формате ЕГЭ	Тексты для ком-ком-	Задания в формате ЕГЭ типа	

			изученного	задании. Уметь составлять вторичный текст по определенной структуре		плексного анализа	1-23	
	63	Итоговая контрольная работа в формате ЕГЭ	Контроль знаний и умений	Уметь выполнять орфографический, пунктуационный, речеведческий анализ текста. Применение полученных знаний на практике.	Письменные работы уч-ся	Тексты для комплексного анализа, задания в тестовой форме.	Задания в формате ЕГЭ типа 1-23	
	64	Анализ контрольной работы	Урок коррекции знаний и умений	Уметь выполнять орфографический, пунктуационный, речеведческий анализ текста. Устранение недостатков контрольной работы	Письменные работы уч-ся	Тексты для комплексного анализа, задания в тестовой форме.		
	65	Р/р. Сочинение – размышление в формате ЕГЭ.	Контроль знаний Развитие речи	Уметь: составлять вторичный текст по определенной структуре.	Речевая грамотность, смысловая целостность творческой работы	Тексты для комплексного анализа, задания в тестовой форме.	Проблематика, аргументация	
	66	Р/р. Сочинение – размышле-	Контроль	Уметь составлять вторич-	Творческая	Тексты	Завер-	

		ние в формате ЕГЭ.	знаний Развитие речи	ный текст по определенной структуре	работа	для комплексного анализа, задания в тестовой форме.	шить творческую работу	
	67	Подведение итогов работы за год	Урок обобщения и систематизации изученного	Знать особенности русской национальной культуры. Связь языка, литературы, живописи, музыки, архитектуры. Развитие языковой личности в процессе анализа текстов о культуре.	Фронтальный опрос	Тексты для комплексного анализа, задания в тестовой форме.	Тестовые задания в формате ЕГЭ	
	68	Подведение итогов работы за год	Урок обобщения и систематизации изученного	Уметь выполнять самоанализ, самооценку, ставить цель, проектировать пути достижения.		Тексты для комплексного анализа, задания в тестовой форме.	Тестовые задания в формате ЕГЭ	

Требования к уровню подготовки учащихся

Работая с текстом как речевым произведением учащиеся должны уметь:

проводить анализ текста;

определять тему, основные мысли текста;

объяснять смысл названия (подбирать свои варианты названия); находить ключевые слова в тексте;

определять стиль текста, тип речи;

находить в тексте языковые средства, характерные для художественного, публицистического, научного, делового, разговорного стиля;

определять способ связи между предложениями в тексте;

находить в тексте языковые средства (лексические и грамматические), с помощью которых осуществляется связь между предложениями, между абзацами;

производить лексический разбор текста (уточнение значения слов; подбор синонимов, антонимов; внимание к словам, имеющим стилистическую окраску; наблюдения над использованием лексического повтора; выявление архаизмов, историзмов, неологизмов и др.);

производить комплексный анализ текста, включающий элементы лингвистического (лингвостилистического) анализа, филологического (литературоведческого) анализа, речеведческий анализ, а также выполнение заданий, связанных с разными видами разбора слова, словосочетания, предложения;
объяснять орфограммы и знаки препинания;
самостоятельно сформулировать задания к тексту, направленные на осмысление содержания, авторского замысла, на выявление особенностей использования в тексте языковых средств разных уровней.
производить сопоставительный анализ текстов;
выразительно читать текст как тест на понимание;
создавать тексты (в устной и письменной форме);
пересказывать текст (разных стилей), писать изложение (подробное, сжатое, выборочное, с дополнительным творческим заданием);
составлять тезисы, конспект;
По фонетике, орфоэпии и графике учащиеся должны уметь:
соблюдать орфоэпические нормы в устной речи, при чтении;
различать сильную и слабую позицию звуков;
находить орфограммы на основе звуко-буквенного, морфемного анализа слова;
классифицировать орфоэпические ошибки в речи окружающих;
анализировать свои ошибки в диктантах, в творческих работах.

Литература для учителя

1. Учебник «Русский язык и литература: Русский язык». 10 кл. Базовый уровень. : учебник/Т.М. Пахнова. – М. : Дрофа, 2015
2. Б е л ь ч и к о в Ю. А. Лексическая стилистика. — М., 2009.
3. Г а л ь п е р и н И. Р. Текст как объект лингвистического исследования. — М., 2010.
4. Г о л о в и н Б. Н. Основы культуры речи. — М., 2000.
5. Г о р б а ч е в и ч К. С. Нормы современного русского литературного языка. — М., 2012.
6. Л о т м а н Ю. М. Структура художественного текста. — М., 2010.
7. Л о т м а н Ю. М. Анализ поэтического текста. — Л., 2012.

Литература для учащихся:

1. Учебника «Русский язык и литература: Русский язык». 10 кл. Базовый уровень. : учебник/Т.М. Пахнова. – М. : Дрофа, 2015
2. Г о р б а ч е в и ч К. С. Русский язык: Прошлое. Настоящее. Будущее. — М., 2008.
3. Д е й к и н а А. Д. А. С. Пушкин на уроках русского языка. 10 класс. — М., 2010.
4. К о д у х о в В. И. Рассказы о синонимах. — М., 2008.
5. К р ы с и н Л. П. Жизнь слова. — М., 2000.
6. Р о з е н т а л ь Д. Э. А как лучше сказать? — М., 2008.
7. С е р г е е в В. Н. Словари — наши друзья и помощники. — М., 2000.
8. 13. С к в о р ц о в Л. И. Правильно ли мы говорим по-русски? — М., 2010.
9. 14. С о л г а н и к Г. Я. От слова к тексту. — М., 2010.

Словари

1. А л е к с а н д р о в а З. Е. Словарь синонимов русского языка. — М., 1999.
2. Ж у к о в А. В. Школьный лексико-фразеологический словарь русского языка. — М., 2010.
3. К р ы с и н Л. П. Школьный словарь иностранных слов. — М., 2010.
4. Л ь в о в В. В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. — М., 2010.
5. Л ь в о в М. Р. Школьный словарь антонимов русского языка. — М., 2008.
6. Л а п а т у х и н М. С. и др. Школьный толковый словарь русского языка. — М., 2008.
7. Лексические трудности русского языка: словарь-справочник / А. А. Семенюк, И. Л. Городецкая, М. М. Матюшина и др. — М., 2000.
8. О ж е г о в С. И., Ш в е д о в а Н. Ю. Толковый словарь русского языка. — М., 2010.
9. П а н о в Б. Т., Т е к у ч е в А. В. Школьный грамматико-орфографический словарь русского языка. — М., 2010.
10. Правила русской орфографии и пунктуации. Полный академический справочник. — М., 2014.

Рекомендуемые информационные ресурсы в Интернете

1. <http://www.drofa.ru> - сайт издательства «Дрофа».
2. <http://www.philology.ru> - «Филологический портал».
3. <http://www.gramma.ru> - сайт «Культура письменной речи».
4. <http://www.wikipedia.org> - универсальная энциклопедия «Википедия».

