



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Оконешниковского муниципального района Омской области
«Чистовская средняя школа»

Рассмотрено на заседании РМО учителей
русского языка и литературы
Протокол № 1 от 31 августа 2018г.
Руководитель РМО
 И.В.Прилип

Согласовано
Заместитель директора по УВР
 М. А. Малина
Протокол № 1 от 31 августа 2018г.

Утверждаю
Директор МБОУ «Чистовская СШ»
 Е.П.Логунов
Приказ № 2 от 1 сентября 2018г.



Рабочая программа по русскому языку
11 класса

Составила: учитель русского языка
Ханенко Н.А.

2018-2019 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа составлена на основе авторской программы А. Д. Дейкиной, Т. М. Пахновой, в соответствии с требованиями федерального компонента государственного стандарта общего образования,

Для реализации программного содержания используются:

- А.Д. Дейкина, Т.М. Пахнова. Учебник «Русский язык. Учебник для 10-11 классов». – М.: Вербум- М, 2009
- А.Д. Дейкина, Т.М. Пахнова, Н.В. Трефилова. Обучение в 10-11 классах по учебнику А.Д.Дейкиной, Т.М.Пахновой «Русский язык. 10-11 классы» – М.: Издательство Астрель, 2012

Изучение русского языка на базовом уровне среднего (полного) общего образования направлено на достижение следующих целей:

- **воспитание** гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;
- **развитие и совершенствование** способности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; информационных умений и навыков; навыков самоорганизации и саморазвития; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии;
- **освоение знаний** о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;
- **овладение умениями** опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;
- **применение** полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

На изучение русского языка отводится:

В 11 классе - 68 часа (2 часа в неделю)

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

О русском языке, о русской речи

Русский язык как неотъемлемая часть национальной культуры русского народа.

Русский язык и русская литература.

Эстетическая функция русского языка.

Язык и речь. Основные виды речевой деятельности (слушание, чтение, говорение, письмо). Типы речи (повествование, рассуждение, описание; их сочетание в тексте). Стили речи (разговорный и книжные: научный, деловой, публицистический, художественный).

Русский литературный язык и язык художественной литературы. Языковая норма.

Культура речи. Качества хорошей речи (с учетом стиля высказывания, ситуации общения).

Русский язык и наука о языке.

Словари.

Слово в словаре и слово в тексте.

Примерные практические задания

1. Подготовьте сообщение на одну из тем:
 - Речевая культура человека – зеркало его духовной культуры.
 - Слово – это поступки.
 - «Родному языку мы учимся всю жизнь». Согласны ли вы с этим утверждением?
 - Словари как отражение истории и культуры народа.
2. Вспомните (отберите из учебников, других книг) несколько высказываний о русском языке. Составьте текст рассуждения, используя одно из высказываний (дайте развернутый комментарий).

Текст как речевое произведение

Текст как результат речевой деятельности.

Тема, основная мысль. Микротема.

Абзац. Зачин (первое предложение).

Виды зачинов. Синтаксическое строение зачинов.

Ключевые слова.

Взаимодействие названия (заголовка) и текста.

Способы связи между предложениями в тексте (цепная и параллельная связь).

Средства связи между предложениями в тексте (лексические и грамматические).

Смысловая и композиционная целостность текста.

Лексические, грамматические средства выражения отношения, оценки. Интонация текста.

Средства выразительности в художественном тексте:

- Фонетические, интонационные;
- Лексические;
- Грамматические.

Стилистические возможности языковых средств.

Понимание текста – процесс творческий.

Выразительное чтение текста как искусство звучащего слова.

Выразительное чтение как тест на понимание текста.

Анализ текста при подготовке к изложению.

Сочинение – это тоже текст.

Умения и навыки. Учащиеся должны у м е т ь:

- проводить **анализ текста**. Определять тему, основные мысли текста; объяснять смысл названия (подбирать свои варианты названия); находить ключевые слова в тексте; определять стиль текста, тип речи; находить в тексте языковые средства, характерные для художественного, публицистического, научного, делового, разговорного стиля; определять способ связи между предложениями в тексте; находить в тексте языковые средства (лексические и грамматические), с помощью которых осуществляется связь между предложениями, между абзацами; производить лексический разбор текста (уточнение значения слов; подбор синонимов, антонимов; внимание к словам, имеющим стилистическую окраску; наблюдения над использованием лексического повтора; выявление архаизмов, историзмов, неологизмов и др.); производить комплексный анализ текста, включающий элементы лингвистического (лингвостилистического) анализа, филологического (литературоведческого) анализа, речеведческий анализ, а также выполнение заданий, связанных с разными видами разбора слова, словосочетания, предложения; объяснение орфограмм и знаков препинания.

Умение самостоятельно сформулировать задания к тексту, направленные на осмысление содержания, авторского замысла, на выявление особенностей использования в тексте языковых средств разных уровней.

Умение производить сопоставительный анализ текстов (разных стилей, разных авторов, поэтического и прозаического, текстов на близкие темы, сопоставление двух редакций одного текста и т.д.).

При **выразительном чтении текста**: умение выбирать тон, темп чтения, принимая во внимание содержание текста, его языковые особенности; определять, где нужны логические ударения, паузы – короткие и более продолжительные. Выразительное чтение как тест на понимание текста.

Создание текста (в устной и письменной форме).

Умение пересказывать текст (разных стилей), писать **изложение** (подробное, сжатое, выборочное, с дополнительным творческим заданием); составлять тезисы, конспект.

Писать **сочинения** в публицистическом стиле с использованием разных типов речи и разных жанров композиционных форм. Писать **рецензию** на сочинение.

Самостоятельно формулировать тему сочинения.

Писать сочинение на самостоятельно сформулированную тему. Строить устные сообщения (доклады) и выступать на уроках-семинарах, при защите рефератов.

Совершенствовать написанное.

Умение работать с черновиком сочинения, изложения, редактируя текст.

Система языка

Разделы науки о языке (фонетика, лексика, фразеология, морфемика, словообразование, морфология, синтаксис).

Единицы языковой системы, их иерархия.

Выдающиеся ученые лингвисты.

Примерные практические задания

1. Составьте таблицу, отражающую сведения о языковой системе (о языковых единицах, уровнях языка, их соотношении).
2. Расскажите о взаимодействии языковых единиц в речи (показать это на примере анализа текста).
3. Подготовьте сообщение на тему «Сложность, красота и гармония языковой системы».
4. Составьте словарь терминов науки о языке (одного из разделов).
5. Подготовьте сообщение об одном из выдающихся ученых лингвистов.

Фонетика. Орфоэпия. Графика

Основные понятия фонетики. Звук как единица языка. Смыслоразличительная функция звуков речи. Сильная и слабая позиция гласных и согласных звуков.

Звуковая организация поэтического текста (звуковая гармония, благозвучие, аллитерация, ассонанс). Звуковой символизм.

Особенности русской графики. Принципы обозначения звуков на письме. Алфавит.

Орфоэпия. Нормы русского литературного произношения, их развитие.

Соотношение фонетики, графики и орфоэпии.

Основные словари и справочники.

Умения и навыки. Учащиеся должны у м е т ь :

- Соблюдать орфоэпические нормы в устной речи, при чтении;
- Различать сильную и слабую позицию звуков;
- Находить орфограммы на основе звуко - буквенного, морфемного анализа слова;
- Классифицировать орфоэпические ошибки в речи окружающих;
- Анализировать свои ошибки в диктантах, в творческих работах (классифицировать, группировать их).

Примерные практические задания

1. Подготовить сообщение на тему «Как пользоваться орфографическими и орфоэпическими словарями».
2. Составить личный орфографический словарь, включающий слова, трудные для ученика – автора этого словарика.
3. Составлять словарный диктант в процессе анализа текста, включив в него слова (словосочетания), которые могут служить опорным материалом при подготовке к изложению.
4. Находить звуковые средства художественной изобразительности при анализе текста, уметь характеризовать их роль в тексте.

Лексика. Фразеология

Слово. Словарное богатство русского языка.

Основные понятия лексики. Лексическое значение слова. Прямые и переносные значения. Однозначные и многозначные слова. Переносное значение как основа тропов.

Группы слов по смысловым отношениям.

Синонимы, антонимы (в том числе контекстуальные). Омонимы.

Группы слов по особенностям употребления и происхождения.

Стилистическая окраска слова. Лексические средства художественной изобразительности.

Слово в тексте. Точность словоупотребления. Лексическая сочетаемость.

Лексические средства связи между предложениями в тексте.

Фразеологизмы. Пословицы, поговорки, крылатые слова.

Словари.

Умения и навыки. Учащиеся должны у м е т ь :

- Пользоваться словарями (толковыми, фразеологическими, этимологическими, словарями синонимов, антонимов, паронимов, устаревших слов, иностранных слов);
- Производить лексический разбор слова, текста;
- Находить и объяснять написания, которые определяются лексическим значением слова;
- Редактировать текст, устраняя ошибки, связанные с выбором слова.

Примерные практические задания

1. Подготовьте сообщение на одну из тем:
 - Словарное богатство русского языка;
 - Синонимы очень часто «то же, да не то же»;
 - Об этом слове хочется рассказать;
 - Загадки знакомых слов.
2. Составьте словарь лингвистических терминов по разделу «Лексика и фразеология».
3. Подготовьте сообщение об одном из словарей.
4. Составьте текст-рассуждение на тему «Слово – Солнце языковой системы» (Л.Ю.Максимов).

Состав слова и словообразование

Морфемы русского языка, их богатство и разнообразие.

Однокоренные слова и формы слов. Многозначность и омонимичность морфем. Морфемный анализ слов.

Исконные и заимствованные морфемы, характер их использования.

Переосмысление структуры отдельных русских слов, родственные слова. Этимологический Анализ слов.

Основа слова. Непроизводная основа. Производная и производящая основа.

Способы словообразования. Словообразовательная цепочка. Сложносокращенные слова. Продуктивные и непродуктивные способы словообразования. Разнообразие словообразовательных моделей как достоинство русского языка. Словообразовательная норма. Словообразовательный анализ слов.

Морфемные, словообразовательные и этимологические словари.

Роль однокоренных слов в создании текста.

Умения и навыки. Учащиеся должны у м е т ь :

- Различать морфемы в слове и их значение;
- Объяснять в отдельных случаях этимологию слова и исторически обусловленное переосмысление структуры слова;
- Устанавливать способ словообразования и приводить примеры слов данной словообразовательной модели, учитывая ее продуктивность;
- Пользоваться школьными словарями (морфемным, словообразовательным, этимологическим).

Примерные практические задания

1. Произведите морфемный и словообразовательный разбор слов из текста *подберезовик, подосиновик*. Какова роль повтора в тексте однокоренных слов к данным словам?
2. Как образованы слова *прилет, языкознание, подберезовик*? Каково значение устаревшей части слова *досто-* в прилагательном *досто-славный*? Обратитесь к словарю и подберите ряд слов с этой морфемой.
3. Каково значение приставки в глаголах *закружат, запели*? Какие еще значения может иметь эта морфема? Приведите примеры.
4. Запишите группу однокоренных слов, начиная со слова *смех*, вынесенного в заголовок стихотворения. Подчеркните в списке авторские неологизмы. Какими языковыми способами пользуется поэт в своем стихотворчестве?

Морфология

Знаменательные и служебные части речи их текстообразующая роль.

Именные части речи: что и как они «именуют». Основные категории частей речи. Словоизменение: типы склонения.

Функционирование именных частей речи в тексте. Выразительные возможности морфологических средств.

Местоимение. Разряды местоимений.

Местоимение как средство связи между предложениями. Глагол. Многообразие грамматических форм. Типы спряжения. Категории вида, возвратности, переходности, наклонения, времени.

Употребление глагола в разных стилях, типах речи. Видовременная соотнесенность использования глагольных форм в тексте.

Причастия действительные и страдательные. Словоизменение полных и кратких причастий. Образование причастий. Роль причастий и причастных оборотов в тексте.

Деепричастие совершенного и несовершенного вида. Роль деепричастий и деепричастных оборотов в тексте.

Наречие. Разряды наречий по значению. Степени сравнения наречий. Образование наречий. Текстообразующая роль наречий.

Слова категории состояния.

Служебные части речи. Непроизводные и производные слова. Специфика использования служебных частей речи. Многообразие модальных оттенков частиц. Функции предлогов.

Междометие. Звукоподражательные слова как особый разряд лексических единиц, отражающих природный фон русской жизни. Их эстетическая ценность.

Морфологический анализ слов.

Умения и навыки. Учащиеся должны у м е т ь :

- Характеризовать слово как часть речи (производить морфологический разбор);
- Определять роль слов, принадлежащих к разным частям речи, в предложении;
- Склонять или спрягать слова, принадлежащие к изменяемым частям речи;
- Употреблять слова разных частей речи в качестве языковых средств в соответствии с разными типами и стилями речи;

- Пользоваться словами разных частей речи для связи предложений и абзацев текста.

Примерные практические задания

1. Выпишите глаголы из текста и укажите их наклонение и время. Сделайте вывод о соотношении времени глаголов в разных предложениях.
2. Укажите, какое из знаменательных слов не является в тексте членом предложения. Почему? В каких ещё случаях знаменательные слова не выполняют функцию членов предложения?
3. Определите вид и время глаголов-сказуемых. Совпадают ли их грамматические формы? Что они обозначают – действие или состояние?
4. Найдите в тексте опорные оценочные слова, являющиеся одним из средств описания природы. К каким частям речи они относятся?

Синтаксис

Синтаксические единицы. Синтаксическая синонимия.

Словосочетание. Виды, способы и средства подчинительной связи. Основные типы словосочетаний.

Простое предложение

Строение грамматической основы и способы выражения главных членов.

Значение и структура предложений с одним главным членом. Особенности употребления односоставных предложений в текстах разных стилей.

Синонимия односоставных и двусоставных предложений.

Простое осложненное предложение. Стилистические возможности предложений с однородными членами и сложносочиненных предложений.

Обособленные второстепенные члены.

Смысловые, интонационные и эстетические особенности обособленных членов предложения.

Уточняющие обстоятельства и дополнения, их роль в речи.

Обращения. Риторические обращения. Вводные (вставные) конструкции: слова, словосочетания, предложения. Стилистические функции обращений и вводных конструкций в тексте.

Полные и неполные предложения. Коммуникативная целесообразность использования неполных предложений.

Порядок слов в предложении как языковое средство выразительности текста. Порядок слов как средство связи между предложениями в тексте.

Сложное предложение

Своеобразие в семантике, структуре и функции сложных предложений разных видов. Сочетаемость разных видов связи в сложном предложении.

Синонимия простых и сложных предложений, сложных предложений разных видов.

Использование сложных синтаксических конструкций в разных типах речи, в художественной литературе.

Прямая и косвенная речь. Диалог. Синтаксические особенности диалога. Различные способы цитирования. Синонимия различных способов передачи чужой речи.

Синтаксический анализ словосочетания, простого и сложного предложений разных видов, предложения с прямой речью.

Умения и навыки. Учащиеся должны у м е т ь :

- Производить синтаксический разбор словосочетаний и предложений разных типов;
- Строить предложения заданной конструкции;
- Использовать синонимические синтаксические конструкции, заменять одну другой;

- Соблюдать синтаксическую норму и учитывать коммуникативную уместность при использовании различных единиц синтаксиса в текстах разных стилей.

Примерные практические задания

1. Замените причастные обороты синонимическими конструкциями. Изменился ли смысл предложения? Какая конструкция и почему уместнее, на ваш взгляд, в этом тексте?
2. Выпишите словосочетания с переходными глаголами. Каковы значения и структура этих словосочетаний?
3. Запишите два-три высказывания, используя предложения с косвенной речью.
4. Придумайте несколько примеров зачинов текстов на разные темы, используя конструкцию «Нельзя не...».

Орфография

Орфограмма, типы и виды.

Условия выбора орфограмм (фонетические, лексические, морфемные, морфологические, синтаксические). Орфографическая норма. Строение орфографических правил. Алгоритмы применения орфографических правил.

Пунктуация

Группы знаков препинания по их функции. Двойные знаки препинания. Авторские знаки препинания.

Интонация и ее связь с пунктуацией. Обособление как способ выделения особых речевых ситуаций.

Знаки препинания в простом и сложном предложении, в тексте. Многофункциональность отдельных знаков препинания.

Умения и навыки. Учащиеся должны уметь:

- Объяснить условия выбора орфограммы, знаков препинания;
- Применить алгоритм при выборе написания;
- Составить пунктуационную схему, поясняющую постановку знаков препинания в предложении и тексте;
- Разрешить орфографические затруднения с помощью словаря;
- Производить орфографический и пунктуационный анализ.

Примерные практические задания

1. Расскажите, в какой мере выбор написаний в тексте (слитного, раздельного, дефисного) связан с определением части речи. Подтвердите свой ответ с помощью таблицы.
2. Расскажите, какие орфографические правила можно проиллюстрировать примерами из текста?
3. Обратите внимание на постановку тире в двух предложениях текста. Сопоставьте их. Какова функция тире в этих предложениях?
4. Проанализируйте пунктуацию текста. Какой из знаков препинания является авторским? С какой целью он употреблен?

Обобщение и систематизация изученного

Богатые ресурсы русского языка. Языковые средства (фонетические, лексические, грамматические) художественной изобразительности. Лингвистический анализ художественного текста. Благозвучность и гармоничность языка. Языковой вкус в выборе языковых средств при создании текста. Богатство и выразительность словарного запаса. Синонимия (лексическая и грамматическая). Продуктивность словообразовательных моделей русского языка. Функциональные возможности слов разных частей речи. Разнообразие способов для свободного, грамотного и эффективного общения на русском языке.

Умения и навыки. Учащиеся должны уметь:

- Производить комплексный анализ текста;

- Создавать высказывание о языке как уникальной культуре русского народа;
- Целесообразно отбирать языковые средства и изобразительно-выразительные средства при создании текстов разных типов речи и функциональных стилей.

Примерные практические задания

1. Запишите предложения, восстановив порядок их следования так, чтобы получился текст – один из афоризмов Л.Н.Толстого. Какие языковые средства служат для связи предложений в тексте?
2. Понаблюдайте за использованием в тексте цитирования. Как осуществляется связь цитаты с предшествующей и последующей частями текста? Какова роль частичного цитирования?
3. Подготовьтесь к пересказу текста. Используйте материал словарного диктанта как опорную запись.
4. Выберите два-три высказывания и включите их в свой текст на заданную тему, используя способы цитирования. Сопоставьте синонимические конструкции.
5. Напишите рассуждение на тему «Мудрый закон творчества», включив в него сжатый пересказ текста Бальмонта.

Примерное распределение учебных часов

Раздел в учебнике	11 класс
Вводный урок	1
О русском языке, о русской речи	10
Текст как речевое произведение	10
Система языка	1
Фонетика. Орфоэпия. Графика	2
Лексика. Фразеология	5
Словообразование. Состав слова	1

Морфология	-
Синтаксис	18
Пунктуация	10
Повторение. Контрольные упражнения	10

Требования к уровню подготовки выпускников

В результате изучения русского языка на базовом уровне ученик должен

знать/понимать

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

уметь

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

аудирование и чтение

- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

говорение и письмо

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

Календарно-тематическое планирование уроков в 11 классе

№ п/п	Дата	Тема урока	Тип урока	Основные понятия	Задания для подготовки к ЕГЭ	ИКТ	№ упражнений	Д/з
1		Вводный урок. О русском языке, о русской речи.	вводный урок		общие сведения об итоговой аттестации в форме ЕГЭ; текст-рассуждение			
О русском языке, о русской речи – 10 ч.								
2		Русский язык и русская национальная культура, Язык как «первоэлемент» литературы.	комбинированный урок	русский язык как часть нац. культуры русского народа	языковые средства – В8; лексическое значение слова – А12		1,2, 7	Упр. 5
3		Эстетическая функция языка. Значение языка в жизни общества и каждого человека.	комбинированный урок	эстетическая функция языка			8,19,20	Упр. 21
4		Подготовка к уроку-семинару.	комбинированный урок		анализ текстов – С1 (К1-К3, К4-К6)		2,39	Инд. задания
5		Русский литературный язык.	комбинированный урок	русский литературный язык; языковая норма	содержание текста – А29; средства связи в тексте – В7; языковые средства – В8	Презентация «Русский литературный язык.	7,9	Упр. 14 или 15

6		Русский язык и русская литература. Художественная литература как вершина художественного языка.	комбинированный урок		лексика – А12; лексикология – А31; особенности анализ текста научно-популярного стиля – С1 (К1, К3)		16,22	Упр. 18
7		Культура чтения. Слово в словаре и слово в тексте. Тест	комбинированный урок	культура чтения, словари, качества хорошей речи			35,38	Упр. 24
8		РР Типы и стили речи	урок развития речи	типы речи (повествование, описание, рассуждение); стили речи (книжные и разговорный)	типы и стили речи – А30; особенности анализ художественного стиля – С1 (К1, К3); средства связи предложений в тексте – В7		7,13,16,21	Упр. 25,26
9		Художественный стиль как совокупность индивидуальных стилей разных писателей.	урок развития речи				29,31,34	Упр. 36
10		Урок-семинар (упр.39).	урок-семинар		анализ текстов – С1 (К1-К3, К4-К6)		2,39	Инд. задания
11		Контрольная работа № 1 по теме «О русском языке, о русской речи»	урок-дискуссия					Повторить критерии
Текст как речевое произведение – 10 ч.								
12		Основные признаки текста. Комплексная работа с текстом. Работа со словарями.	комбинированный урок	текст, тема, основная мысль, абзац, зачин	композиция сочинения – С1 (К5); средства связи предложений в тексте – В7		40,62,	Упр. 41, 97
13		В творческой лаборатории читателя: от текста – к постижению авторского замысла.	комбинированный урок	способы связи между предложениями в тексте	средства художественной выразительности – В8; стиль и тип речи – А29; лексика – А12; лексикология – А31		42,43, 49	Упр. 46,48
14		Средства художественной выразительности в тексте.	комбинированный урок	средства выразительности в худож. тексте		Презентация «ИВС»	52,60, 61,	Упр. 53, 64
15		Контрольная работа №2. (комплексная работа с текстом).	контроль ЗУН				50, 54, 60,63	Упр. 56(4,5),
16		От анализа текста – к изложению (подробному, выборочному, сжато).	комбинированный урок	смысловая и композиционная целостность текста	Н и НН в причастиях и прилагательных – А14; анализ текста – С1 (К1-К3)		65, 70,71, 74	Упр. 75
17		Подготовка к изложениям с дополнительными творческими заданиями	урок развития речи		анализ текста – С1 (К6, К10)		78,80	Упр. 79
18		Сочинение – это тоже текст: от анализа темы, авторского замысла – к тексту.	развитие речи	лексические и грамматические средства связи между предложениями в тексте	средства связи предложений в тексте – В7; средства художественной выразительности – В8; анализ текста С1 (К3)	Презентация «Средства связи в тексте»	82(г,д,е), 84, 86, 87, 88,91-93, 96,	Упр. 97, 44(2)
19		Средства связи в тексте.						

20		Урок-практикум. Комплексный анализ текста.	урок-практикум	средства выражения отношения, оценки стилистические возможности языковых средств	средства связи предложений в тексте – В7; средства художественной выразительности – В8; анализ текста С1 (К3)		40, 41, 97	Инд. задания
21		Контрольная работа № 3 по теме «Текст как речевое произведение»	контроль ЗУН					Повторить единицы языка
Система языка – 1 ч.								
22		Язык – универсальная знаковая система. Единицы языковой системы. Языковые категории в системе языка и их взаимодействие.	комбинированный урок	единицы языка разделы науки о языке	основа предложения – А10, В4; состав слова; пунктуация при ОЧП – А6, А21		98,102, 103	Упр. 99, 104
Фонетика. Орфоэпия. Графика – 2ч.								
23		Исследование художественного текста.	комбинированный урок	звуки речи слог ударение интонация аллитерация ассонанс	фонетика – А1; орфоэпия – А2		136-137	Ур. 138
24		Звуковой символизм в тексте.	комбинированный урок		значение слова – А12, А31; языковые средства – В8		139, 141	Упр. 140
Лексика. Фразеология – 5 ч.								
25		Лексические особенности текста. Лексические средства связи в тексте.	комбинированный урок	слово лекс. значение слова группы слов по смысл. отнош-ям	значение слова – А12; лексикология – А31; паронимы – А3; стили речи – А29		157-158	Упр. 159
26		Лексический разбор текста.	комбинированный урок					168,177
27		Особенности употребления заимствованных слов.	комбинированный урок	группы слов по происхождению	грамматика – задания А4, А5, А6		171,172, 175,	Упр. 173,176
28		Авторские неологизмы.	комбинированный урок	слова, ограниченные в употреблении	смысловая связь предложений в тексте – А8; средства связи в тексте – В7; значение слова – А12; лексикология – А31		178,179, 181,182	Упр. 183, 184
29		Анализ текста (самостоятельная работа)	комбинированный урок	стилистически окрашенная лексика фразеология			185,186, 193	Ур. 193
Словообразование. Состав слова – 1 ч.								
30		Роль однокоренных слов в создании тек-	комбиниро-	морфема	состав слова – А13; способы СО	Презентация	215,216	подоб-

		ста. Разнообразие словообразовательных моделей.	ванный урок	словообразовательная модель, цепочка	– В1; правописание гласн. и согл. в корнях и приставках – А15, 16	«Состав слова и способы словообразования»		рать слова по схемам
Синтаксис – 18 ч.								
31		Роль синтаксиса в языке. Выразительные возможности синтаксических средств связи.	комбинированный урок	синтаксические средства связи в тексте	синонимия на уровне строения предложения – А28		313,315	Упр. 314
32		Типы словосочетаний и виды подчинительной связи, синтаксический разбор словосочетаний.	комбинированный урок	словосочетание; типы подчинит. связи в СС	словосочетание – В3		316-318	Упр. 319
33		Предложение в русском языке как единица синтаксиса.	урок-семинар	предложение, интонация законченности, порядок слов	характеристика предложения – А10	Презентация «Простые и сложные предложения»	320-327	Упр. 328
34		Двусоставное предложение: типы сказуемого, способы выражения главных членов.	комбинированный урок	грамматическая основа, двусоставное предлож.	основа предложения – А9		329-345	Упр. 330
35		Односоставные предложения.	урок-семинар	односоставное предложение	односоставные предложения – В4		346-368	Упр. 347, 360
36		Неполные предложения.	обобщение и систематизация	полное и неполное предложение			369-370	Упр. 371
37		Предложения с однородными членами.		однородные члены соч. связь; обобщ. слово	пунктуация при ОЧП – А6, А21	Презентация «Простые осложнённые предложения»	372-380	Упр. 378
38		Предложения с обособленными членами.	обобщение и систематизация	обособление определяемое слово	предложения с обособленными чл. – А22, В5		381-389	Упр. 385
39		Предложения с обособленными уточняющими членами. Сравнительный оборот.	обобщение и систематизация	обособление оборот	предложения с обособленными чл. – А22, В5		390-395	Упр. 391
40		Предложения с обращениями. Риторическое обращение.	комбинированный урок	обращение	языковые средства – В8		397-404	Упр. 396
41		Вводные слова в предложении.	комбинированный урок	вводное слово группы вводных слов по значению.	вводные слова и конструкции – А23	Презентация «Вводные конструкции»	406-414	Упр. 410
42		Способы передачи чужой речи. Диалог. Цитирование.	комбинированный урок	прямая и косвенная речь, цитата	языковые средства – В8		415-420	Упр. 416
43		Сложное предложение: виды и характеристика.	обобщение и систематизация	сложное предложение	сложное предложение – А21, А25, А26; синонимия на уровне строения предложения – А28		429-438	Упр. 437
44		Сложносочиненное предложение.	обобщение и	сложное предло-			439-443	Упр. 443

			систематизация	жение ССП				
45		Сложноподчиненное предложение.	обобщение и систематизация	подчинительная связь, СПП		Презентация «Виды придаточных в СПП»	444-468	Упр. 451
46		Сложное бессоюзное предложение.	комбинированный урок	бессоюзная связь, БСП	сложное предложение – А21, А25, А26; синонимия на уровне строения предложения – А28		469-476	Упр.470
47	Синтаксический разбор сложного предложения.	комбинированный урок	характеристика сложного предложения			477-482	Подгот. к зачёту	
48	Зачетная работа по теме «Синтаксис».	контроль ЗУН					Инд. задания	
Пунктуация – 10 ч.								
49-50		Пунктуация в русском языке.	Уроки-семинары	знаки препинания и их функции	пунктуация – А21 – А28		483-487, 498	Упр.500
51		Тире между главными членами в предложении.	комбинированный урок	тире варианты употребления знаков препинания	роль тире и двоеточия – А25; вводные слова и конструкции – А23		491-496	Упр. 494
52		Контрольная работа № 4 по теме «Синтаксис и пунктуация».	контроль ЗУН				503-506	Упр. 506
53-54		Соотношение интонации в устной речи и знаков препинания – в письменной.	уроки-семинары	факультативные знаки препинан. интонация	пунктуация – А21 – А28		483,488-490,	Упр. 497
55-56		Комплексный анализ публицистического текста.	уроки развития речи	Тезис аргумент вывод	анализ текста публицистического стиля речи С1 (К1-К4)		499	Анализ текстов
57		Авторская пунктуация.	комбинированный урок	авторская пунктуация	пунктуация – А21 – А28			Подгот. к зачёту
58		Зачетная работа по теме «Пунктуация».	контроль ЗУН					Инд. задания
Повторение – 10 ч.								
59-60		Филологическое понимание текста. Метод медленного чтения. Диалог с текстом.	обобщение и систематизация	филология диалог с текстом	анализ текста С1 (К1-К4)		507,540	Упр. 539
61		Текст как речевое произведение. Слово в словаре и тексте.	обобщение и систематизация	признаки текста контекст	анализ текста С1 (К1-К4)	Презентация «Роль контекста. Взаимодействие названия и текста.»	514,516	Упр. 523
62		Лексические и грамматические средства связи между предложениями и абзацами в тексте.	урок-семинар	средства связи между предложениями и абзацами в тексте	А7, А8, В5		524-526	Упр. 525
63		Изобразительно-выразительные средст-	урок-	изобр.-выраз.	В8		530,532,	Упр. 536

		ва. Стили и типы речи. Средства выражения отношения, оценки.	практикум	средства; стили и типы речи; средства выражения отношения, оценки			540	
64		Комплексная работа с текстом.	комбинированный урок		анализ текста С1 (К1-К4)		532,533, 535,	Упр. 534, подгот. к к/р
65		Итоговая контрольная работа № 5.	контроль ЗУН				511, 513, 520, 532, 536, 533, 534, 537	Тестовые задания
66		Анализ к/р.	коррекция ЗУН					Тестовые задания
67-68		Уроки-семинары «Что такое радость познания, связанная с изучением науки о родном языке, о русском слове?»	уроки-семинары	языкознание, ученый-лингвист, лингв. школа	лексика – А12; лексикология – А31; словосочетание – В3		507, 515, 516, 539-541	Упр. 540

**Календарно-тематическое планирование
11 класс**

№ п/п	Дата	Раздел в учебнике	Тема учебного занятия	Кол-во часов	Рекомендуемые задания для подготовки к ЕГЭ
1		Вводный урок	Русский язык в современном мире. Значение языка в жизни каждого человека	1	общие сведения об итоговой аттестации в форме ЕГЭ; текст-рассуждение
2		О русском языке, о русской речи	Язык и культура. Слово как «первоэлемент литературы». Эстетическая функция языка	1	языковые средства – В8; лексическое значение слова – А12;
			Подготовка к урокам-семинарам, урокам-практикумам. Повторение орфограмм.	1	
			Художественная литература как вершина национального языка. Культура чтения. Слово в словаре и слово в тексте.	1	лексика – А12; лексикология – А31; особенности анализ текста научно-популярного стиля – С1 (К1, К3)
			Типы и стили речи. Художественный стиль как совокупность индивидуальных стилей разных писателей.	2	типы и стили речи – А30; особенности анализ художественного стиля – С1 (К1, К3); средства связи предложений в тексте – В7

			Своеобразие художественного стиля. Изобразительно-выразительные средства. Основные признаки текста.	2	анализ текстов – С1 (К1-К3, К4-К6)
3		Текст как речевое произведение	Контрольный диктант.	1	композиция сочинения – С1 (К5); средства связи предложений в тексте – В7
			В творческой лаборатории читателя: от текста – к авторскому замыслу. Средства художественной выразительности	2	средства художественной выразительности – В8; стиль и тип речи – А29; лексика – А12; лексикология – А31
			От анализа текста – к изложению (подробному, выборочному или сжато).	2	Н и НН в причастиях и прилагательных – А14; анализ текста – С1 (К1-К3) Т.Я. Фролова «Русский язык. Практикум», стр. 40, 46
			Анализ изложений. Работа над речевыми ошибками. Приемы редактирования.	1	анализ текста – С1 (К6, К10)
			Сочинение – это тоже текст: от анализа текста – к авторскому замыслу, от авторского замысла – к тексту.	2	средства связи предложений в тексте – В7; средства художественной выразительности – В8; анализ текста С1 (К3)
			Р.Р.Сочинение - рассуждение. Подготовка к ЕГЭ.	2	средства связи предложений в тексте – В7; средства художественной выразительности – В8; анализ текста С1 (К3)
4		Система языка	Система языка: взаимодействие языковых единиц разных уровней.	1	основа предложения – А10, В4; состав слова; пунктуация при ОЧ – А6, А21
			Лингвистика: разделы науки о языке. Выдающиеся ученые-лингвисты, их вклад в развитие лингвистической науки.	1	лексика – А12; лексикология – А31; словосочетание – В3
5		Фонетика. Орфоэпия. Графика	Звуковая организация поэтического текста. Звуковой символизм.	2	задания А1, А2
6		Лексика. Фразеология	Слово в тексте. Слово и стиль. Выбор слов в тексте в зависимости от его стиля, от характера лексического значения слова. Лексический разбор текста.	2	грамматика – задания А4, А5, А6; тип и стиль речи – А29;
7		Словообразование	Словообразовательные (морфемные) языковые средства как способ создания художественной выразительности.	1	словообразование – В1; лексика – А12; лексикология – А31; анализ текста публицистического стиля речи – С1 (К1-К3)

8		Морфология	Морфологические средства выразительности. Морфологические средства связи в тексте.	1	слитное и раздельное написание НЕ – А19; правописание предлогов, союзов, частиц – А20; части речи – А12 В2; средства художественной выразительности – В8; Т.Я. Фролова «Русский язык. Практикум», стр. 29, 58, 121
			Практическая работа по лексике, словообразованию и морфологии.	1	средства связи предложений в тексте – А8, В7; средства художественной выразительности – В8; анализ текста С1 (К3)
9		Синтаксис	Синтаксические единицы. Словосочетание: основные типы.	1	словосочетание – В3
			Предложение как единица синтаксиса. Синонимия односоставных и двусоставных предложений. Коммуникативная целесообразность использования неполных предложений.	1	основа предложения – А9; характеристика предложения – А10; односоставные предложения – В4; сложное предложения – А21, А25, А26
			Синонимия простых предложений с ОЧ и ССП, простых предложений с обособленными членами и СПП. Смысловые, интонационные и эстетические особенности обособленных членов предложения.	1	пунктуация при ОЧ – А6, А21; предложения с обособленными членами – А22, В5; языковые средства – В8; синонимия на уровне строения предложения – А28 Т.Я. Фролова «Русский язык. Практикум», стр. 34, 38
			Порядок слов как языковое средство выразительности и как средство связи между предложениями в тексте.	1	языковые средства – В8; односоставные предложения – В4; сложное предложения – А21, А26; роль тире и двоеточия - А25; вводные слова и конструкции – А23; Т.Я. Фролова «Русский язык. Практикум», стр.71, 19,80
			Виды сложных предложений. Своеобразие их семантики, структуры и функций. Синонимия предложений разных видов.	1	сложное предложение – А21, А22, А24 – А28; связь предложений в тексте – В7
10		Пунктуация	Группы знаков препинания по их функции. Многофункциональность отдельных знаков препинания. Обобщение наиболее трудных правил пунктуации.	1	пунктуация – А21 – А28; анализ текста публицистического стиля речи С1 (К1-К4)

11		Повторение. Контрольные упражнения	Повторение. Контрольный диктант.	1	сочинение на основе исходного текста – С1
----	--	------------------------------------	----------------------------------	---	---