



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Чистовская средняя школа»
Оконешниковского муниципального района Омской области

Рассмотрено
на заседании МО
учителей начальных классов
Руководитель МО


Протокол № 1 от 30 августа 2018 г.

Согласовано
Заместитель директора по УВР

 М.А.Малина
Протокол № 1 от 31 августа 2018 г.

Утверждаю

Директор МБОУ
«Чистовская СШ»

 Е.П. Логунов.

Приказ № 2 от 1 сентября 2018 г.



Рабочая программа
по литературному чтению
4 класс

Составила:
Романцова Марина Петровна
учитель начальных классов.

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению для 4 класса общеобразовательного учебного учреждения разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования и программы по предмету «Литературное чтение». М: «Просвещение» 2014г. авторов Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой.

Данная программа реализуется в 2014-2015 учебном году в соответствии с учебным планом МБОУ - Чистовская СШ, в котором на изучение литературного чтения в 4 классе отводится 3 часа в неделю, 102 часа в год.

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и духовно-нравственному воспитанию ребёнка.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих целей:

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова, овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

Среди предметов, входящих в учебный план начальной школы, курс «Литературное чтение» в особой мере влияет на решение следующих задач:

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает, прежде всего, формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам.

2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать её для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, высказывают собственное мнение на основе прочитанного и услышанного.

3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности.

4. Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

С учётом особенностей художественной литературы, её нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий

Критерии и нормы оценки предметных результатов обучающихся применительно к различным формам контроля знаний по литературному чтению.

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью: навык осознанного чтения в определенном темпе (вслух и «про себя»); умения выразительно читать и пересказывать текст, учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения пересказывать текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме.

Возможны и письменные работы - не большие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» ит.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки: – искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуск или добавления букв, слогов, слов);

- неправильная постановка ударений (более 2);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Характеристика цифровой оценки (отметки)

«5» («отлично») – уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения.

«4» («хорошо») – уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2 – 3 ошибок или 4 – 6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики

изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.

«3» («удовлетворительно») – достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4 – 6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3 – 5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

«2» («плохо») – уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики; неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание.

Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач.

Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.

Формы контроля освоения учащимися содержания курса.

Для проверки освоения программы используются: тестовые, проверочные, контрольные работы, тексты для проведения диагностики чтения, а также проверки уровня начитанности учащихся по курсу «Литературного чтения» проводится в форме беседы, фронтального и индивидуального опроса, работы по карточкам, подготовки творческих работ, тестирования, систематической проверки навыка чтения, индивидуальных бесед по вопросам самостоятельного чтения учащихся.

Общая характеристика курса

Рабочая программа разработана на основе программы по предмету «Литературное чтение». М: «Просвещение» 2011г. авторов Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой.

Раздел «Круг детского чтения» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения слушать и говорить) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится работе с текстом художественного произведения. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена литературоведческая пропедевтика. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и

выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения. Раздел «Опыт творческой деятельности» раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

ОСНОВНЫЕ ВИДЫ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных

народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь.

Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова.

Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему.

Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно слушать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика
(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся
(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Место курса в учебном плане

В Федеральном базисном учебном плане в 4 классе на предмет «Литературное чтение» отводится 3 часа в неделю. Всего 120 часов (3 часа в неделю, 34 учебные недели)

Результаты изучения курса

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Планируемые результаты изучения курса "Литературное чтение"

Предметные

Учащиеся научатся:

Виды речевой и читательской деятельности

- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;
- ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению»;
- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;
- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему.
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).
- осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;

- находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Учащиеся научатся:

Творческая деятельность

- читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора;
- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
- составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой.
- пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.

Учащиеся научатся:

Литературоведческая пропедевтика

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий.
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами.
- находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

4 класс

№ п/п

Разделы, темы	Количество часов	
1.	Вводные уроки	1
2.	Летописи, былины, жития	8
3.	Чудесный мир классики	15
4.	Поэтическая тетрадь	8
5.	Литературные сказки	12
6.	Делу время – потехе сейчас	7
7.	Страна детства	6
8.	Поэтическая тетрадь	5
9.	Природа и мы	11
10.	Поэтическая тетрадь	6
11.	Родина	4
12.	Страна Фантазия	5
13.	Зарубежная литература	14
Итого:		102

Содержание тем учебного курса

4 класс (102)

Продолжается работа с произведениями фольклора, с былинами, дети читают отрывки из древнерусских повестей и «Начальной русской летописи». Расширяется круг произведений отечественной, зарубежной классики и современной детской литературы, усложняется структура курса и содержание произведений.

Среди произведений классиков русской и современной литературы учитель выбирает прозаические тексты и стихотворения для слушания, заучивания и драматизации. Целесообразно выделить не менее 8 – 10 произведений для заучивания наизусть по рекомендации учителя или по выбору самого ученика.

Вводный урок. (1 ч.)

Былины. Летописи. Жития. (8 ч)

О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...», «И вспомнил Олег коня своего...», «Житие Сергия Радонежского».

Проект «Создание календаря исторических событий»

Чудесный мир классики. (15 ч)

1. П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); 2. А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; 3. М. Ю. Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; 4. А. П. Чехов. «Мальчики».

Поэтическая тетрадь (8 ч)

1. Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; 2. А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; 3. Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; 4. А. Н. Плещеев. «Дети и птичка»; 5. И. С. Никитин. «В синем небе плывут над полями...»; 6. Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; 7. И. А. Бунин. «Листопад».

Литературные сказки. (12ч)

1. В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; 2. П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; 3. С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; 4. В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».

Делу время – потехе час (7 ч)

1. Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; 2. В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; 3. В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».

Страна детства (6 ч)

1. Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; 2. К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; 3. М. М. Зощенко. «Елка».

Поэтическая тетрадь (5 ч)

1. В. Я. Брюсов. «Опять сон», «Детская»; 2. С. А. Есенин. «Бабушкины сказки»; 3. М. И. Цветаева. «Бежит тропинка бугорка...», «Наши царства».

Природа и мы (11ч)

1. Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; 2. А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; 3. М. Пришвин. «Выскочка»; 4. К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы»; 5. Е. И. Чарушин. «Кабан»; 6. В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».

Проект «Природа и мы».

Поэтическая тетрадь (6 ч)

1. Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; 2. С. А. Клычков. «Весна в лесу»; 3. Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; 4. Н. М. Рубцов. «Сентябрь»; 5. С. А. Есенин. «Лебедушка».

Родина (4 ч)

1. И. С. Никитин «Русь»; 2. С. Д. Дрожжин. «Родине»; 3. А. В. Жигулин. «О, Родина! В неярком блеске...»; 4. Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане».

Проект «Они защищали Родину».

Страна «Фантазия» (5ч)

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы».

Зарубежная литература (14 ч)

1. Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; 2. Г. Х. Андерсен. «Русалочка»; 3. М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; 4. С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете».

Формируемые универсальные учебные действия

4 класс

Личностные УУД:

1. Осознавать через чтение художественных произведений основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка).
2. Испытывать чувство гордости при чтении произведений писателей-классиков, поэтов и разнообразных жанров УНТ, озвучивать свои чувства в высказываниях при работе с художественными произведениями.
3. Осознавать свою принадлежность к определённому этносу, высказывать уважительное отношение к другим народам в ходе рассуждений и бесед при изучении произведений других народов.
4. Проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям родных писателей и поэтов, подбирать схожие по тематике и нравственной проблематике произведения других народов, проявлять чувство уважения к авторам других народностей.
5. Иметь представление о существовании других народов и культур, называть наиболее известные, близкие собственному опыту и представлениям (н-р, татарскую, коми, чеченскую и др.).
6. Допускать существование других точек зрения, выслушивать собеседника, не перебивать, высказывать свою точку зрения спокойно, приводя веские аргументы и факты. Задумываться о причине возникновения конфликтной ситуации.
7. Проявлять интерес к чтению литературных произведений на уроках и дома, в свободное время посещать библиотеку, готовить материал к урокам, обращаясь к разнообразным источникам информации.
8. Проявлять интерес к изучению творчества авторов, называть любимых авторов, обосновывать свой выбор.
9. Включаться в литературно-творческую деятельность на уроке и дома по собственному желанию, осознавать её необходимость для развития собственных способностей.
10. Знать о правилах школьной жизни, осознанно применять их на уроках литературного чтения, обосновывать их существование и пользу для ученика. Приводить примеры «высокого» ученичества из прочитанных произведений.
11. Пользоваться предлагаемыми учителем формами самооценки и взаимооценки.
12. Знать, в чём проявляется ответственность и безответственность поведения.

13. Понимать, что значит быть самостоятельным и несамостоятельным при выполнении каких-либо заданий на уроках и дома.
14. Приводить примеры ответственного/безответственного, самостоятельного/несамостоятельного поведения героя литературного произведения.
15. Делать выводы о степени своей ответственности и самостоятельности.
16. Замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, которые использованы автором для создания художественного образа.
17. Доказывать необходимость использования тех или иных языковых средств для выразительности, яркости, точности и лаконичности описания.
18. Выписывать лучшие поэтические обороты в «Словарик настроений» или «Словарик образов» (по темам: небо, звёзды, ветер, тучи, река, горы и пр.).
19. Использовать понравившиеся сравнения, эпитеты и метафоры в своих художественных высказываниях, УСР.
20. Фиксировать свои чувства и эмоции, связанные с чтением поэтических текстов и текстов-описаний в «радуге чувств», объяснять, почему разные чувства обозначены различной цветовой гаммой.
21. Отслеживать эстетические и нравственные чувства героев прозы, в том числе сказки, делать выводы о том, что идеалы, к которым стремятся герои литературных произведений – это идеалы автора, его ценности, к которым он стремится приобщить читателя.
22. Различать морально-нравственные нормы, соотносить их с поступками литературных героев, доказывать соответствие.
23. Предлагать варианты решения морально-нравственных дилемм.
24. Строить морально-этическое суждение из 5-6 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения.
25. Проявлять доброжелательность по отношению к другим при работе в группе, уметь слушать других, высказывать собственное мнение без агрессии и раздражения, помня, что более сильным оружием является подтверждение своего мнения аргументами и фактами.
26. Знать приёмы сохранения зрения и осанки при чтении книги и работы с компьютером.
27. Пользоваться основными приёмами сбережения зрения и осанки, делать гимнастику для глаз и туловища, следя за своим состоянием усталости.
28. Предлагать свои способы сохранения зрения и осанки.
29. Пользоваться изученными приёмами сохранения здоровья в домашних условиях.

Метапредметные

Регулятивные УУД

1. Сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с изучением материала урока в процессе его изучения; формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.).

2. Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы. Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения. Контролировать выполнение действий в соответствии с планом. Оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем. Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям.
3. Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач.
4. Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Познавательные УУД

1. Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации.
2. Пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя. Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования. Сравнить и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку). Сравнить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла. Анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника («Рабочей тетради»). Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений.
3. Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, басен И.А. Крылова как часть русской национальной культуры.
4. Осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция, литературный и научно-познавательный текст, басня, художественные ремёсла и народные промыслы.
5. Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении.
6. Понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, при осмыслении структуры текста и пр.).

Коммуникативные УУД

1. Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение. Строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме.
2. Оформлять 1-2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.
3. Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои. Не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова.
4. Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.).
5. Принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в выработке путей её достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности.
6. Вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения сверстников по выработанным критериям. Оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.
7. Выразить готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы погашения конфликтов. Употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога. Находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описываемых конфликтную ситуацию.
8. Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет. Готовить небольшую презентацию (5-6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

№ п\п	Тема урока	Планируемые результаты				Вид контроля	Дата	
		Понятия	Предметные Результаты	Метапредметные результаты	Личностные Результаты		план	факт
1	Летописи, былины. жития (8ч) Знакомство с учебником «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	Летописи, жития, яства, гривна, паволоки, урочье	Повторят правила общения с книгой; познакомятся с новым учебником; познакомятся с содержанием новой темы «Летопись»	Р: Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления П:Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи информации К:Формулировать свои затруднения	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю	ким		
2	«И вспомнил Олег коня своего»	Волхвы, кудесник, слыть	Узнают значение летописей для людей; научатся правильно читать и понимать исторические произведения					
3	Былины «Ильины три поездочки»							
4	Былины «Ильины три поездочки»	Булатная броня, сие, палица, яхонты, вертлюги, сажень, монах, витьязь, амбар, целовальнички, облаатынивать, застава	Учащиеся обобщат и обогатят знания о былинах; научатся правильно читать их, понимать исторический текст, работать над содержанием былины, находить аналогии с реальными историческими событиями					
5	«Житие Сергия Радонежского	богатырская, смета, заподваливать, речи елейные, гнездовину						
6	«Житие Сергия Радонежского	разнёс, по ордам,						
7	Обобщающий							
8	Игра							

	«Летописи, былины, жития» ПРОЕКТ «Календарь исторических событий»	не <u>простофильтесь</u> Благородный, уродник, добродетель, праведный, обет, благочестивый, ангел, смирение, мощна, благодать, отрок. Монголо-татарское иго, Царьград, Аллегория, иносказание, Библия, Святая Троица	внимательно относиться к слову, обогащать словарный запас; будут развивать память, речь, мышление. Учащиеся обобщат знания по разделу; будут развивать речь, мыслительные операции и творческие способности			тест		
9	Чудесный мир классики (15ч.) П.П.Ершов «Конёк – Горбунок»	Вскоре, смеркаться, пшеницу шевелить, соглядать, сызнава, сенник, «зубы начали плясать», «до животиков промёрз», караул, «на печи в углу поёт изюм из всей дурацкой мочи», три вершка (13	Познакомятся с творчеством П.П.Ершова, научатся работать над содержанием сказки, будут учиться : выразительному чтению, развивать память, речь, мышление, воображение, отрабатывать навыки беглого выразительного чтения. Научатся понимать поступки героев, давать им характеристики	(Р) составлять план и последовательность действий (П) выбирать вид чтения в зависимости от цели (К) задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю; воспитание художественно-эстетического вкуса; развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание и сопереживание			
10	П.П.Ершов «Конёк – Горбунок»							
11	П.П.Ершов «Конёк – Горбунок»							
12	А.С.Пушкин Стихи							

13	А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях»	см)	Продолжат знакомство с творчеством А.С.Пушкина, научатся понимать и правильно читать стихи поэта		чувствам других людей			
14								
15		Светлица, ворота, всечасно, алчную (землю)	Познакомятся со сказкой , научатся наблюдать за развитием основной мысли, сравнивать начало и конец сказки, рассказывать о героях произведения, сравнивать с другими героями.					
16	М.Ю.Лермонтов «Дары Терека»		Научатся наблюдать за особенностями языка сказок, сравнивать произведения и изобразительного искусства	(Р) составлять план и последовательность действия; внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия ,				
17	М.Ю.Лермонтов «Ашик-Кериб»	Инда, Сочельник, молодлица, перста, дивичник, сенная девушка, подворье, горница, лежанка изразцовая, полати, сорочина, спе'шить,		(П) самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели				
18	.			(К) планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками				
19	Л.Н.Толстой «Как мужик убрал камень» (басня)	Терек- река на Северном Кавказе, утёсистых	Познакомятся с творчеством Лермонтова, отработают навыки беглого выразительного чтения					
20	А.П.Чехов«М	(громад), приют,	Познакомятся со сказкой, научатся правильному выразительному чтению, пополнят словарный запас					

21 22	альчики» А.П.Чехов «Мальчики»	Дарьял (аул) Аяк-Ага (знатный господин), чауш (сторож), оглан(мальчик), пророк, газель, зарок, сааз, паша, намаз,	учащихся. Научатся анализировать поступки героев. Расширят знания учащихся о жизни Л.Н.Толстого				
23	КВН по разделу «Чудесный мир классики»	Мамап Порох, басня Розвальни, сюртюк, самоеды, бизон, пампасы, мустанг, индейцы, москит, термит, чечевица, плантации, флигель, приказчик, урядник Розвальни, сюртюк, самоеды, бизон, пампасы, мустанг, индейцы, москит, термит, чечевица,	Вспомнят прочитанные произведения Л.Н.Толстого. Познакомятся с басней Познакомятся с творчеством А.П.Чехова. Научатся раскрывать смысл произведения., характеризовать его. Научатся раскрывать смысл произведения., характеризовать его. Обобщат полученные знания по разделу. Разовьют творческие способности				

		<p>плантации, флигель, приказчик, урядник</p> <p>Чернавка, чародей, черница, проза, прозаическая</p>						
24	<p>Поэтическая тетрадь (8 ч.) Ф.И.Тютчев Стихи</p>	<p>Воздвигнуться, изнемочь, нега</p>	<p>Расширят знания о творчестве Ф.И.Тютчева, научатся правильно читать стихотворения</p>	<p>Р: адекватно использовать речь для регуляции своего действия; развивать память, речь, воображение</p>	<p>Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы; воспитание художественно- эстетического вкуса на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; сопереживать лирическому герою, наслаждаться поэзией, понимать и</p>			
25	<p>А.А.Фет Стихи</p>	<p>Очертанье, бархат</p>	<p>Расширят знания о творчестве А.А.Фета, научатся самостоятельно определять интонацию, которая соответствует лирическому произведению</p>	<p>П: прислушиваться к особенностям своего чтения, исправлять недостатки, добиваться выразительности; наблюдать за интонацией, рифмой и ритмом стихотворения</p>				
26	<p>Е.А.Баратын- ский Стихи</p>		<p>Познакомятся с творчеством Баратынского, научатся находить в тексте средства художественной выразительности, которые помогают увидеть картины, созданные автором</p>	<p>К: делиться своими впечатлениями о прочитанном; самостоятельно придумывать поэтические образы</p>				
27	<p>А.А.Плещеев «Дети и птичка»</p>	<p>Древа, обнажены, ветхий, незримый, ропот</p>						
28	<p>И.С.Никитин «В синем</p>							

	небе...»				любить её			
29	Н.А.Некрасов Стихи	Снег сойдет, природа оживёт	Познакомятся с творчеством Плещеева, научатся самостоятельно определять интонацию, которая соответствует лирическому произведению					
30	И.А.Бунин «Листопад»	Межа, грезит.	Расширят знания о поэте, пополнят словарный запас учащихся, находят в тексте средства художественной выразительности	Р: адекватно использовать речь для регуляции своего действия;				
31	Развивающий час по разделу «Поэтическая тетрадь»	Невесёлая дорога, едва прикрыта грудь, не без добрых душ на свете – кто- нибудь свезёт в Москву, люблю глубоко. Сумерки, салазки Лиловый, золотой, багряный. И Осень тихою вдовой, вступает в пёстрый терем свой Олицетворение,	Расширят знания о творчестве Н.А.Некрасова, научатся самостоятельно определять интонацию, которая соответствует лирическому произведению Познакомятся с творчеством Бунина, научатся самостоятельно определять интонацию, которая соответствует лирическому произведению	П: прислушиваться к особенностям своего чтения, исправлять недостатки, добиваться выразительности; наблюдать за интонацией, рифмой и ритмом стихотворения К: делиться своими впечатлениями о прочитанном; самостоятельно придумывать поэтические образы, формировать умение работать в группах				

		строфа	Обобщат знания детей по данному разделу					
32 33	Литературные сказки (12ч.) В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке»	Табакерка, счесть нельзя, уверился, померкли, затеплилась, мудрено, право, извольте, с сими словами, учтиво, свод, камин, досадно, мостовая вымощена перламутром, ни пяди, индо, одинакие, опамятоваться	Познакомятся с творчеством В.Ф.Одоевского. При помощи сказки познакомятся с реальным устройством музыкальной шкатулки, сформируют навык выборочного чтения	Р: вносить необходимые коррективы в действия после его завершения на основе его оценки и учёта сделанных ошибок; П: сбор информации, выбирать вид чтения в зависимости от цели, выявлять особенности сказок, выделять мораль; представлять героев; К: задавать вопросы, слушать собеседника; договариваться о распределении ролей в совместной деятельности	Формирование чувства гордости за свою Отчизну; формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы; воспитание художественно-эстетического вкуса на основе опыта			
34	В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке»	Табакерка, счесть нельзя, уверился, померкли, затеплилась, мудрено, право, извольте, с сими словами, учтиво, свод, камин, досадно, мостовая вымощена перламутром, ни пяди, индо, одинакие, опамятоваться	При помощи сказки познакомятся с реальным устройством музыкальной шкатулки, сформируют навык выборочного чтения, научатся грамотно отвечать на вопросы, научатся делить текст на смысловые части и составлять план					
35 36	В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе»	Табакерка, счесть нельзя, уверился, померкли, затеплилась, мудрено, право, извольте, с сими словами, учтиво, свод, камин, досадно, мостовая вымощена перламутром, ни пяди, индо, одинакие, опамятоваться	Познакомятся с творчеством Гаршина, научатся сравнивать народные и литературные сказки по теме, событиям и по главной мысли; научатся определять	Р: вносить необходимые коррективы в действия после его завершения на основе его оценки и				
37	В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе»	Табакерка, счесть нельзя, уверился, померкли, затеплилась, мудрено, право, извольте, с сими словами, учтиво, свод, камин, досадно, мостовая вымощена перламутром, ни пяди, индо, одинакие, опамятоваться	Познакомятся с творчеством Гаршина, научатся сравнивать народные и литературные сказки по теме, событиям и по главной мысли; научатся определять	Р: вносить необходимые коррективы в действия после его завершения на основе его оценки и				

38 39	П.П.Бажов «Серебряное копытце»	Кол, пика, Барбос, повилика, коровяк, пронизать	тексты повествовательные, описательные, тексты- рассуждения	учёта сделанных ошибок; П: сбор информации, выбирать вид чтения в зависимости от цели, выявлять особенности сказок, выделять мораль; представлять героев; К: задавать вопросы, слушать собеседника; договариваться о распределении ролей в совместной деятельности	Развитие самостоятельнос ти и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения; Воспитание любви и уважения к родителям			
40 41 42	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек»	Кол, пика, Барбос, повилика, коровяк, пронизать	повествовательные, описательные, тексты- рассуждения					
43	Обобщающий урок Игра «Крестики- нолики»	Барская рукодельня, взъестся, голубчик, пожитки, похлёбка, несподручно, пособник, покосные ложки, статочное ли дело	Познакомятся с творчеством П.П.Бажова, научатся сравнивать народные и литературные сказки по теме, событиям и по главной мысли; научатся определять тексты повествовательные, описательные, тексты- рассуждения					
		Именитый, заморский, не ведаю, парча,	Познакомятся с творчеством С.Т.Аксакова, научатся сравнивать народные и литературные сказки по теме, событиям и по главной мысли; научатся определять тексты повествовательные, описательные, тексты-					

		<p>тувалет, венец, самоцветный, сажень, беспорочный, доподлинный, сходный.</p> <p>Колода, почитай, торная, чертог, паче зеницы ока, утешался, во единое око мгновения, гвалд, пяльцы, почали, лебезить, завтра.</p> <p>Пригорок мураватый, яства, золота червонного, опочивать, середович, николи, неусыпная, дворовая.</p>	<p>рассуждения. Научатся делить текст на части.</p> <p>Обобщат знания по изученному разделу.</p>					
44 45	<p>Делу время-потехе час (7ч.)</p> <p>Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени»</p>	<p>Окладистая, керосиновая, ходики, пола, полы</p>	<p>Познакомятся с творчеством Шварца, научатся бережно относиться к своему и чужому времени, ценить его</p>	<p>Р: адекватно использовать речь для регуляции своего действия;</p> <p>П: выбирать вид чтения в зависимости от цели; отрабатывать навыки беглого, выразительного чтения; овладения навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами</p>	<p>Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир; воспитание художественно-эстетического вкуса на основе опыта</p>			
46	<p>Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени»</p>							
47	<p>В.Ю.Драгунск</p>	<p>Окладистая,</p>	<p>Познакомятся с</p>					

48	ий «Главные реки» В.Ю.Драгунский «Что любит Мишка»	керосиновая, ходики, пола, полы	творчеством Шварца, научатся бережно относиться к своему и чужому времени, ценить его	К: делиться своими впечатлениями о прочитанном; активно использовать речевые средства для решения познавательных и коммуникативных задач;				
49	В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел»	Мужичок с ноготок, чернила, чтокать	Расширят знания о творчестве Драгунского, научатся узнавать, что произведение может рассказать о своём авторе Расширят знания детей о творчестве Драгунского, научатся понимать, как поступки могут характеризовать героев произведения					
50	Обобщение по разделу «Делу время, потехе час»	Шопен, поёрзал, частич, зельц Панент	Познакомятся с творчеством Голявкина, научатся понимать смысл произведения, находить нужный материал в справочной литературе и рассказывать о творчестве писателя Обобщат знания по данному разделу					
51 52	Страна детства (6 ч.) Б.С.Житков «Как я ловил человечков»	Корма, мачта, палуба, полировать, лакировать	Продолжат знакомство с творчеством Житкова, научатся составлять план, подробно пересказывать произведения с использованием авторских слов и выражений	Р: Определять цели деятельности после предварительного обсуждения; обнаруживать и формулировать учебную проблему; составлять план решения проблемы; сверять свои действия с целью корректировки	Развитие доброжелательности и нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;			
53 54	К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми							

55	шишками» М.М.Зощенко «Ёлка»	Аккорд, симфонический, ботфорты, парча, фетровая шляпа	Продолжат знакомство с творчеством Паустовского, научатся использовать в своей речи олицетворение и сравнение	П: Следить за развитием и последовательностью событий в рассказах; научиться пользоваться разными словарями для понимания значения неизвестных слов; определять нравственный смысл рассказов; сравнивать героев и характеризовать их, используя текст, чувствовать, как меняется настроение автора;	установки на безопасный, здоровый образ жизни				
56	Обобщение по разделу «Страна детства»	Длинновязая, золотушный,	Продолжат знакомство с творчеством Зощенко, научатся анализировать поступки героев, обогащать словарный запас Повторят и обобщат изученный материал, научатся сравнивать, сопоставлять, логически мыслить	К: Вступать в беседу на уроке, высказывать и обосновывать свою точку зрения; корректировать свою позицию					
57	Поэтическая тетрадь (4ч.) В.Я.Брю'сов Стихи	Дебри, гиппопотам	Познакомятся с творчеством Брюсова, научатся читать и обсуждать прочитанные поэтические произведения, понимать особенности поэтического текста и выражать свои чувства	Р: Прогнозировать содержание раздела; использовать речь для регуляции своего действия и ставить новые учебные задачи	Формирование целостного, социально ориентированно го взгляда на мир, разнообразии природы, развитие этических чувств, доброжелательн ости, нравственной отзывчивости,				
58	С.А.Есенин «Бабушкины сказки»								П: выбирать вид чтения в зависимости от цели; слушать стихи,
59	М.И.Цветаева	Задворки,							

60	Стихи Обобщение по теме. Устный журнал «Поэтическая тетрадь»	разухабистая гурьба, опостылеют Рай, шпага, замок	Пополнят знания о поэте, познакомятся со стихотворением «Бабушкины сказки», научатся сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему Продолжат знакомство с творчеством Цветаевой, научатся раскрывать мир поэзии Повторят и обобщат изученный раздел	понимать красоту поэтического слова; находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения; чувствовать, как меняется настроение поэта, находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения К: Рассказывать о прочитанном, делиться своими впечатлениями;	понимания и сопереживания чувствам других			
61 62	Природа и мы (11 ч) Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	Писатель натуралист, доспехи, сайма, муштровать, муштра	Расширят знания о творчестве Мамина-Сибиряка, научатся внимательно читать произведения, наблюдать как авторы описывают животных, птиц, природу.	Р: адекватно использовать речь для регуляции своего действия; П: Определять жанр произведения, понимать нравственный смысл рассказов, определять основную мысль рассказа, сравнивать свои наблюдения за природой с рассказом автора, придумывать свои рассказы о природе	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир, разнообразие природы, развитие этических чувств, доброжелательности, нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других			
63 64	А.И.Куприн «Барбос и Жулька»	Приземистый, сталактит, флирт, фистон, подпалина, лицемерный, лицемерие, лавры, карьер, триумфальный	Расширят знания о творчестве Куприна, поймут смысл рассказа о дружбе и верности, научатся анализировать поступки героев.	К: делиться своими впечатлениями о прочитанном;	Формирование целостного, социально ориентированного			
65 66	М.М.Пришвин «Выскочка»							
67	Е.И.Чарушин		Расширят знания о творчестве Пришвина, пронаблюдают, как					

68 69 70	«Кабан» В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	Бдительность, радужный Олень марал, ягуар, медведь- губач, гуськом	авторы описывают животных, птиц, научатся анализировать произведение Продолжат знакомство с творчеством Чарушина, научатся познавать мир и себя благодаря чтению произведений о природе Познакомятся с творчеством Астафьева, научатся находить необходимую информацию в тексте для выборочного чтения	самостоятельно придумывать поэтические образы	го взгляда на мир, разнообразие природы, развитие этических чувств, доброжелательн ости, нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других			
71	Обобщение по разделу. Конкурс знатоков «Природа и мы»	Яр, бесцеремонно, заполошно, лепиться	Повторят и обобщат знания, полученные при изучении раздела. Научатся составлять научно-познавательный текст					
72	Поэтическая тетрадь (6 ч.) Б.Л.Пастернак «Золотая осень»	Чертог, позолота, венец, каталог	Познакомятся с творчеством Пастернака, узнают, что сближает разные виды искусства, научатся определять в стихотворении настроение и чувства поэта	Р: адекватно использовать речь для регуляции своего действия; П: выбирать вид чтения в зависимости от цели; слушать стихи, понимать красоту	Формирование целостного, социально ориентированно го взгляда на мир, разнообразие природы, развитие этических чувств,			

73	С.А.Клычков «Весна в лесу»	Грудой, рудый, яр, никнет, истома, клохчут, пробор, свирелка	Познакомятся с творчеством С.А.Клычкова, научатся видеть в природе прекрасное при помощи поэта и художника	поэтического слова; находить средства художественной выразительности; чувствовать, как меняется настроение поэта, находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения	доброжелательности, нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других			
74	Д.Б.Кедрин «Бабье лето»	Бабье лето, зябкий	Познакомятся с творчеством Кедрина, узнают, что сближает разные виды искусства, научатся определять в стихотворении настроение и чувства поэта	К: делиться своими впечатлениями о прочитанном; самостоятельно придумывать поэтические образы; участвовать в творческих проектах	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир, разнообразие природы, развитие этических чувств, доброжелательности, нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других			
75	Н.М.Рубцов «Сентябрь»							
76	С.А.Есенин «Лебёдушка»	Поднебесный, багряной, россыпь, златогривые, бездна	Познакомить с творчеством Рубцова, учить определять в стихотворении настроение и чувства поэта					
77	Обобщающий урок. Конкурс «Поэзии прекрасные страницы»	Зорюшка, рассыпала, багровые, златотканые, ватага, лебежатушки, дробилась, изумрудные, заводь, раздольная, тихозвонные, муравушка, жемчуг, лазоревы,	Познакомить с творчеством С.Есенина, учить видеть в природе прекрасное при помощи поэта и художника, раскрыть красоту поэтического произведения					

		чужедальные, коршун, гоготала, созывала, распластанный, помертвелые, раздирал, колыхалось	Учащиеся проконтролируют усвоение раздела, будут развивать творческие способности					
78	Родина (5 ч.) И.С.Никитин «Русь»	Шатер, грани, цепи, нивы зрелые, зарево, непроглядная, державная, православная, царственная, разгул, казна, курганы,	Познакомятся творчеством И.С.Никитина. Научатся читать стихи, передавая чувство гордости за свою великую Родину, используя прочитанные произведения и собственные мысли.	Р: адекватно использовать речь для регуляции своего действия; П: выбирать вид чтения в зависимости от цели; слушать стихи, понимать красоту поэтического слова; находить средства художественной выразительности; чувствовать, как меняется настроение поэта, находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения	Воспитывать патриотические чувства, любовь к родине, Отечеству			
79	С.Д.Дрожжин «Родине»	полчища, Литва, лях, колебалася, зловещий, кровавый пир, недруг	Продолжат работу над поэтическими произведениями о родине, познакомятся с творчеством Дрожжина, научатся делить стихотворный текст на части	К: делиться своими впечатлениями о прочитанном; самостоятельно придумывать поэтические образы; участвовать в творческих проектах				
80	А.В.Жигулин «О, Родина!..»	Недвижим, молитвенно, чарующий, приветные, мощь	Познакомятся с творчеством И.А.В.Жигулина. Научатся читать стихи, передавая чувство гордости за свою великую Родину, используя прочитанные произведения и					
81	НАШИ ПРОЕКТЫ	Неяркий, трепетный взор, роща белоствольная, ржавый крест,						

82	Обобщающий урок по теме «Родина»	жнивье Литературный вечер, музыкальная композиция, устный радиожурнал, книга воспоминаний, вечер военной песни, фотомонтаж	собственные мысли. Будут учиться самостоятельно делать сообщения по итогам пройденной темы, составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Отчизне					
83 84	«Страна фантазия» (5 ч.) Е.С.Велтистов Приключения Электроника	Кибернетик, кибернетика, контрабас	Познакомятся с творчеством Велтистова, с понятием научно-фантастической литературы, научатся определять особенности фантастических рассказов	<u>Р:</u> Формулировать и удерживать учебную задачу; преобразовывать практическую задачу в познавательную; ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; Сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона <u>П:</u> Определять жанр произведения, понимать нравственный смысл	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир, развитие этических чувств, доброжелательности, нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других			
85 86	К.Булычёв «путешествие Алисы»	Космокатер, песчаные барханы, трофеи, благозвучное, кают-компания, трюм, иллюминатор, дверной проем, огнемёт,	Познакомятся с творчеством Булычёва о наших сверстниках и их удивительных приключениях; научатся анализировать текст, делить его на части					
87	Обобщающий							

	урок по теме « Страна фантазия»	динамик,отсек,не поседа,тычется,гр ош.	Обобщат знания по изученному разделу, будут учиться самостоятельно придумывать фантастические рассказы	рассказов, определять основную мысль рассказа, понимать смысл фантастического произведения К: Наблюдать за особенностями речи героев				
88 89	Зарубежная литература (14ч.) Д.Свифт «Путешествие Гулливера»	Колчан, врасышпную, мальчик-паж	Познакомятся с творчеством Свифта, с понятием зарубежная литература, будут развивать умение пересказывать текст от имени героя, составлять картинный план, используя авторский текст	Р: формирование способности принимать и сохранять учебную задачу, контролировать свои действия П: Познакомить с произведениями зарубежных авторов, находить в библиотеках произведения по заданной теме, находить в них необходимую информацию К: формирование умения задавать вопросы , необходимые для совместной работы; готовить сообщение по теме, используя информацию	Развитие этических чувств, доброжелательности, нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других			
90 91 92 93 94	Г.Х.Андерсен «Русалочка»	Кораллы, янтарь, сан, фейерверк, гавань	Расширят знания о творчестве Г.Х.Андерсена, будут учиться анализировать сказку, находить ответы на вопросы, делить текст на части, озаглавливать.					
95 96	М.Твен «Приключения Тома Сойера»	Кафедра, бедовый	Познакомятся с творчеством М.Твена, будут учиться пересказывать текст от					

97 98	С.Лагерлёф «Святая ночь»	Рождественский сочельник,, рождественские песнопения,	имени героя, давать оценку поступкам героев , высказывать своё мнение о прочитанном произведении					
99 100	С.Лагерлеф «В Назарете»	Околоток, жбан для вина, исподтишка,	Познакомятся с творчеством С.Лагерлёва, будут раскрывать содержание его произведений, будут учиться анализировать характер и поступки героев					
101	Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература»		Познакомятся с новым произведением, расширят знания по данной теме, будут учиться анализировать характер и поступки героев, будут развивать умение работать с иллюстрацией					
	Резервные урок (1 ч.)							